平成2年12月1日発行(毎月1回1日発行)第3巻第12号(通巻25号)平成元年10月2日第3種郵便物認可

まことにGT。

誕生。PCエンジンGT

そのままHuカードがまことにスゴい。
200タイトルにせまるPCエンジン用Huカード（SG用を除く）がそのまま使えてしまうぞ。

鮮明液晶カラー画質がまことにスゴい。
アクティブマトリクス方式のフルカラー液晶画面は、なんと74,256画素の高画質。この差は明らかだ。

TVも楽しめるのがまことにスゴい。
別売りの専用TVチューナ（ビデオ入力端子を装備）で、TVだって気軽に楽しめる。

対戦プレイがまことにスゴい。
COMケーブル（別売り）で、対戦プレイも可能。ボンバーマン、スピンペアなど、対応ソフトも続々登場。

場所を選ばないのがまことにスゴい。
ACアダプタ、カーアダプタをオプションで用意。3way電源でいつでもどこでも楽しめる。

※ゲームソフトによっては、正常に作動しないものがあります。
詳しくは取扱説明書、カタログ等をご覧ください。
※画面はすべてハメコミ合成です。
※ボンバーマン：ハドソン（12月7日発売）スピンペア：メディアリンク（12月発売予定）

専用TVチューナ
（PI-AD11）
希望小売価格
14,800円（税別）

PCエンジンGT（PI-TG6）
希望小売価格44,800円（税別）

NEC
そのままPCエンジン、あざやかに高画質TV。
進化を極めたフルカラーハンディゲームマシン、GT。
ここまでスゴけりゃ、文句ない。
PC Engine
GT
SELECT
日本電気ホームエレクトロニクス株式会社

CONTENTS

12月号 1990

新作紹介

MAKER LAND

桃太郎伝説Ⅱ

ジャッキーチェン

らんま$\frac{1}{2}$

改造町人シュビビンマン2

アウトラン

〈発売〉株式会社徳間書店 〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／栃窪宏男 ●隠居兼編集人／山森尚 ●編集長／渡辺雅人 ●副編集長／相沢浩仁 ●編集委員／村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭 〈編集〉●スタッフ／〔東京〕荒田茂樹・石塚宏治・岡部功子・風間尚仁・櫛谷和也・黒井敏典・佐藤善一・島田政幸・杉澤秀樹・鈴木浩一・曽根丈詞・福嶋章和・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章 〔仙台〕飯塚宝・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行 ●アシスタント／〔東京〕阿久根幸夫・池田栄一・市原和幸・岩井浩之・大野勝久・小澤繁夫・鬼頭弥生・佐藤水絵・首藤和仁・菅間紀夫・成田圭・根本強志・広井伸也・寶山浩史・松本智春・三浦友子・村田学・森博史・山本浩司・吉岡悟 〔仙台〕石垣健二・岩井敏明・岩田一人・加藤潤一郎・草彅浩幸・五野上良法・庄子智之・鈴木裕・大学麻子・富田崇・福島純一・藤田真広・茂木修・森仁 〈制作総務〉●部長／佐瀬伸治 ●スタッフ／上村治彦・五嶋美智子・永瀬祐子・湊博道 ●アシスタント／〔東京〕及川美幸・兼久直樹・北沢真由美・佐藤晴美・島地純子 〔仙台〕高橋祐子 〈デザイン〉●AD／渡部孝雄 ●スタッフ／〔東京〕柳沼健 〔仙台〕鈴木徳房・鈴木佳子 ●アシスタント／〔東京〕荒井智広・奥川奈津子・小松雅彦・佐藤基樹・宮下富雄 〔仙台〕伊藤正明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●写真協力／河行勝美・浜野忠夫 ●デザイン協力／井沢俊二・株式会社キンダイ・株式会社デザイラ・橋本健一・株式会社マッシュアイランド ●フィニッシュデザイン／有限会社あくせす・株式会社ワードポップ・株式会社キンダイ・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

特別付録

SPECIAL LAND

PCエンジンGT 完全活用本

GTのすべてがこれ一冊でわかる// GT対応のすべてのHuカードゲームの画面も紹介

シリーズ企画

特別企画

●COVER
●原画
高田明美
●彩色
スタジオK
●CG
中井覚
●デザイン
渡部孝雄

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する質問は
☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

GAME INDEX

ハドソン

11月には2本、そして12月には3本と年末商戦へ向けて立て続けにソフトを供給していくハドソン。その中でも一際人気の高い『桃太郎伝説Ⅱ』の続報。そして、ついに『イースⅢ　ワンダラーズフロムイース』の画面写真が公開できる運びとなった。さらに、こちらも初公開のオリジナルカンフーアクションの『ジャッキーチェン』。このような豪華絢爛の3本立てで、今号もあますところなくお伝えしていこう。

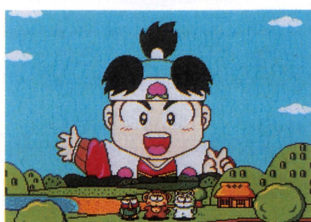
桃太郎伝説Ⅱ

前回の『桃太郎伝説Ⅱ』の記事は特報的に、その概要と魅力をお届けした。そして、今号はゲームの具体的な部分、つまり、システムや最初のイベントの詳細を報告していこう。6M大容量RPGの全貌が今明らかになる!?

12月22日発売予定	7200円(税別)
ロールプレイング	6M
バックアップメモリ	――――

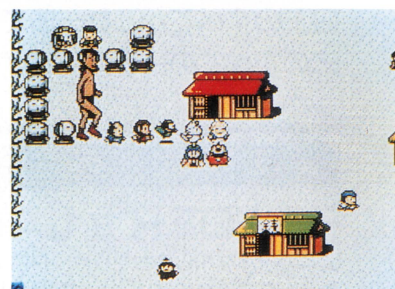
エンマより恐い地獄王が相手だ

前作の『桃太郎伝説ターボ』で桃太郎が鬼ヶ島へ渡り、エンマ大王との壮絶な戦いが繰り広げられてから、はや3年の歳月が流れていた。どの村にも平和な時が訪れていた。しかし、鬼ヶ島のずっと下の地獄では、あのエンマ大王より遙かに強く、そして冷酷無比な地獄王が巣くっていたのだ。その地獄王の命令で再び鬼どもが、村を荒らし始めたのだ。そして、我らが桃太郎は今一度、鬼退治へと出掛けていくのであった。

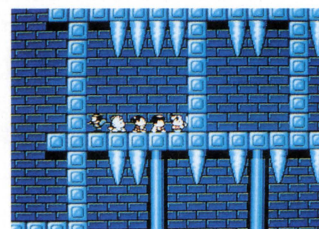
その6Mという大容量にも支えられ今回の『Ⅱ』は、『ターボ』にくらべシナリオやグラフィックなどあらゆる点でパワーアップしているのだ。

⬆デカイ顔のタイトル画面。プクプクとしたホッペがとっても愛らしい

⬆村の人々は桃太郎のおかげで、平和な日々を送っていたのだけれど…

最大17人パーティ

『Ⅱ』の最大のウリは、最大瞬間17人パーティという奇想天外なパーティ編成にある。その中で実際に戦闘に加わるのは桃太郎を含めて4人だ。『ターボ』のときのお供がイヌ、キジ、サルの3匹だけで、しかも彼らがノンプレイキャラだったことを考えると、まさに大幅な進化を遂げている。

⬆これがRPG界始まって以来の暴挙！　17人パーティの図である

横スクロールもある

変わった趣向としては、横スクロール画面が加わったことが挙げられる。塔の中に入ると画面が切り替わって、横へスクロールするのだ。この間はなにもアクションシーンになるわけではないので、基本的な部分に変わりはないぞ。

⬆なにも『桃太郎活劇』の写真と間違えたわけではないんだからねー！

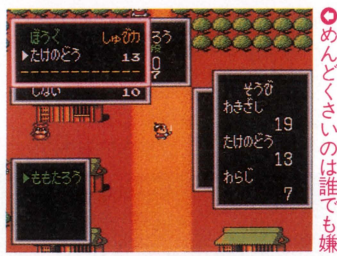
乗り物を使って移動

『Ⅱ』では乗り物を使うところもある。乗るのはどうやら船のようだ。これによって海に渡っていけるので、マップ自体の移動可能な範囲は『ターボ』の倍近くにも達している。これはまだ先の方のイベントになるので、画面が公表されないのがちょっと残念だね。

⬆お供を無理やり乗り物にしてしまうわけはないよな。やっぱり船かな

⬆こいつが闇の支配者、地獄王だ。強そう

遊びやすく設計されたシステム

今回の『II』ではシナリオを存分に楽しんでもらうために、面倒なことは極力さける方向でシステムが作られている。つまり、複雑な操作、必要以上の情報はできる限り排除する。そして、ゲームを進める上で便利なコマンドや表示のみ追加するといった具合だ。

○めんどくさいのは誰でも嫌

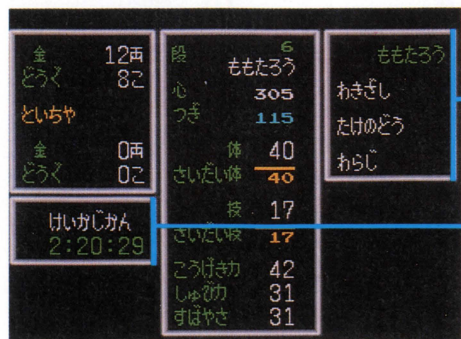
通常コマンド

『II』で桃太郎が通常使用するコマンドは、『ターボ』のときよりふたつ追加されている。「強さ」と「モード」がそれだ。前作では強さをチェックするにはRUNボタンでモードを呼び出し、そこからさらにステータス画面を呼び出すという作業が必要だった。それが『II』では一発で呼び出せるようになったのだ。また、兵具屋では「下取り」というコマンドが増えた。これはそのとき装備しているものを下取りに出し、その差額を支払い新しい兵具を購入するというもの。買うと同時に装備もしてくれるので、とっても便利だ。

強さ
ステータス画面の中央の部分のみ呼び出すのだ。段や心の値を表示する

モード
せりふやひえんの速さ、ページのきりかえの設定を変更できるのだ

ステータス画面

先にも述べたように、ステータス画面を呼び出すには2度手間が必要だった。それが『II』ではRUNボタンを押すだけで呼び出せるようになった。また、『ターボ』のときは桃太郎ひとりに対し、2画面分にも達するかなり細かいものだった。確かにデータとしては完璧だったが、パッと見でみにくかったのもまた事実だ。そこで、『II』は必要なものだけを残し本当の意味で見やすくなった。また、ここで紹介している画面はゲームの初期の段階のものなので、パーティが増えたりすることによって表示は増えていく。

装備
装備する名称だけを表示するシンプルな形になった。これで充分かな？

経過時間
ゲームを始めてからの時間を表示する。とっても親切な心遣いだよね

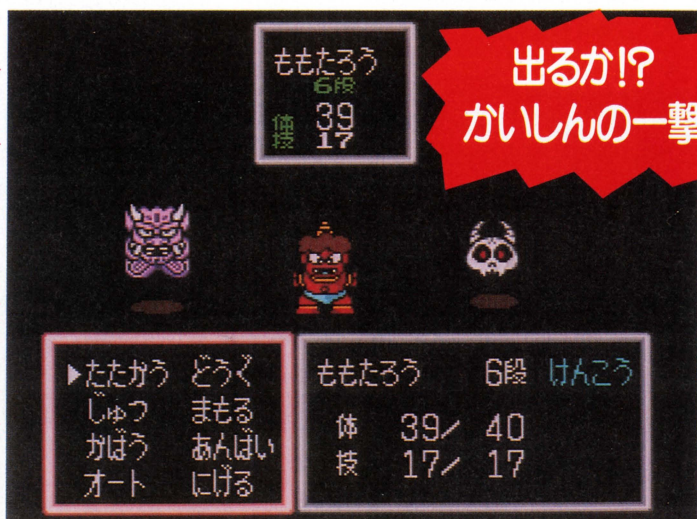
戦闘コマンド

戦闘コマンドはなんと4つも新しいコマンドが追加されている。その中のオートはオートバトル仙人から譲り受けるのだが、仙人にオートバトルを使うのはあまり良くないと諭されてしまう。オートはもらわなくても、ゲームを進めていくうえでまったく影響はない。

○オートはあんまり使うのよそうね

○やられるとお金は半分になるのだ

前作に新たに加わったコマンド	
まもる	ときには自分の身を守り、様子をうかがうのも悪くない。だけど正直な話、あまり使う機会の少ないコマンドかもね
かばう	仲間への攻撃を自分の体を犠牲にしてかばうという、なんともけなげなコマンドだ。なんか勉強になるよな一本当に
あんばい	攻撃力の高低、毒、病気、眠らされているなどのキャラクタの状態を確認するためのもの。無駄な命を落とさないように
オート	自分が考えなくても、勝手に戦ってくれるコマンド。かなり賢いオートバトルなので、案外これが使えるんだよね実際

○とうぜんランダムにかいしんの一撃も出る。気持ちいいな

記念仙人登場

『ターボ』で仙人は術を教えてくれる大事な存在だったが、今回の『II』ではちょっと趣向のかわった「記念仙人」が登場する。この仙人は桃太郎がある一定数の敵を倒したときに、それを記念してごほうびをくれる。最初は敵キャラを50匹倒すと、どこからともなく現れて「仙人のかすみ」をくれるんだ。その次は100匹目に会えるぞ。

○こんなイベントも桃太郎らしいね。他のRPG作品にはない発想なんだな

カチカチの村までの道のり報告

今号ではゲームの序盤、おじいさんとおばあさんとの悲しみの別れから、最初のビッグイベントともいえるカチカチの村までを一気に紹介しよう。旅立ちの村の村民はゲームを進める上での基本的なことも教えてくれるので、『ターボ』をやったことのない人でも戸惑うことはないので御安心を。それではそろそろ旅立ちましょうか。

「おじいさん! ぼくはみんなを救うために鬼退治に行きます。」

桃太郎再び鬼退治へ

鬼達が地上に舞い戻ってきた以上、桃太郎のほかに退治できる人はいない。再び旅立つことを決意した桃太郎。おばあさんはいつものように、特製のきびだんごと100両を手渡してくれた。池にあるかぐや姫からもらった月の水晶にも挨拶をして、いよいよ出発だ。

いつも優しいおばあさん。このきびだんごさえあれば、まさに百人力だー!!

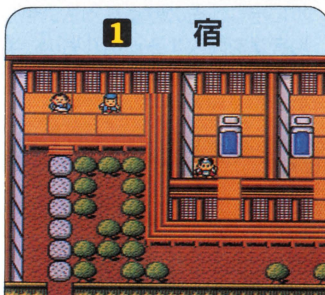
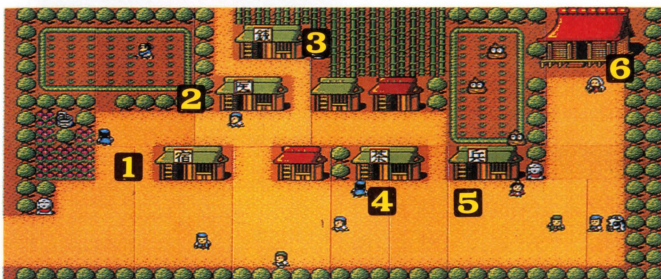
最初の戦いの舞台はここだ!

前作よりずっと広いマップ

これが桃太郎の生家から、カチカチの村までのマップだ。『ターボ』のときの容量は3M。そして、『II』では倍の6Mになっている。そのおかげもあって、マップの広さも『ターボ』よりかなり広くなっているぞ。村の数も増えて『ターボ』の倍の20以上があるんだ。村が増えたということは、それだけイベントも増えたということだ。このマップはまだまだ全体のほんの一部だ。また、マップ自体の作りは前作のものをベースとしているので、なじみの村と出会うこともしばしばあるだろう。

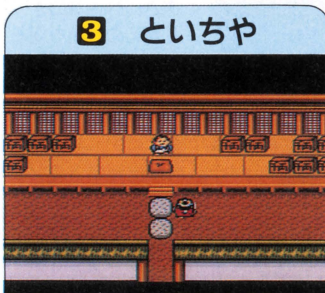
旅立ちの村探索

前回鬼退治をしてから、すでに3年の月日が流れている。平和だったおかげで、桃太郎の技もすっかり衰えてしまった。まずはここ旅立ちの村でしっかりと装備を揃えよう。この村には基本的なお店は大体揃っているので、ここの周辺で戦ってお金をため、装備や道具を買うのがいいだろう。『ターボ』のときあった易者(何段あれば安全に旅ができるか教えてくれた)はなくなり、その代わりに医者が増えている。易者の役目は地蔵がやってくれるのだ。

1 宿

体力が低下したときは、やっぱり睡眠がなによりも大切だ。宿屋で寝れば体と技は全快するんだよ。もう眠いな

2 医者

毒に冒されたときや、病気、おおけがをしたときは、手遅れにならないうちにここを訪ねよう。なかなかの名医

3 といちや

お金や道具を預かってくれるところ。全国どこのといちやでも引き出すことが可能だ。お金にはなんと利子も付く

4 茶屋

おにぎりやきびだんご、どくけしなど旅には欠かすことのできないグッズを販売している。店の子もかわいい!?

5 兵具屋

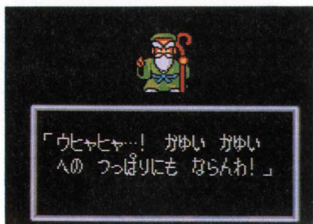
中には人がふたりいて、武器と防具は別々に売っているのだ。お金をかせいで最強のものを揃えようねやっぱし

6 神社

ここでデータを3つまでセーブ可能。『II』はバックアップ専用でパスワードがないからそこを間違えないように

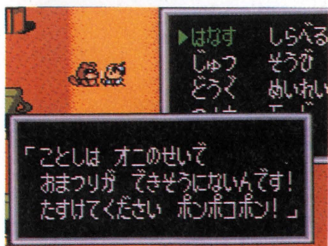
仙人を探せ!

記念仙人は特別な仙人であるが、術を教えてくれる普通の仙人ももちろん健在だ。まず、最初に出会うオートバトル仙人は修行をしなくても、ただでオートバトルをくれる。その次に出会うきんたん仙人を見事倒せば、仙人はきんたんの術を授けてくれる。きんたんの術は傷ついた体を回復してくれるありがたい術だ。しかし、いくら仙人が敵ではないからといって、あなどってかかると痛い目をみるぞ。キチンと段を上げてから、修行に取り組んだ方が賢明だ。

●このお方がオートバトル仙人だ。仙人自身もオートが嫌いなのだ

●きんたん仙人は結構手強い相手だ。注意してかからなければならないぞ

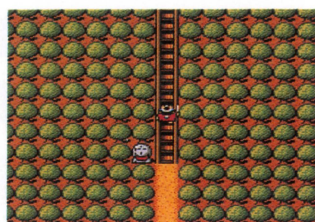
カチカチの村ピンチ

ここはタヌキとウサギが仲良く暮らしているカチカチの村。もう昔話にあるような、わだかまりはすっかりなくなっているようだ。しかし、桃太郎が村に着くとなにやら不穏なムードが漂っている。村民に話しを聞いてみると、なんと地獄王の手下のぎんのオニが、山に立てこもり悪さをしているという。そのため毎年恒例になっている大文字焼きのお祭ができなくなりそうなのだ。このお祭はタヌキとウサギが仲直りしたのを記念して、もう300年も続いている大切なお祭なのです。頼まれたら嫌とはいえない人のいい桃太郎。初仕事だ、張り切っていこう!

●村民を救うのだ桃太郎

●みんな困っているようだ。許せん!

●ここで一肌脱がなきゃ男じゃないね

ぎんのオニと対決!

ぎんのオニは山の頂上で待ち構えている。しかし、そこにたどり着くためには、ザコ鬼どもがウジャウジャ出てくる長い階段を登って行かなくてはならない。ここでダメージを食らっていたら、到底ぎんのオニにはかなわない。登っていく途中では、ところどころに立っているお地蔵さまが励ましてくれるぞ。ぎんのオニを懲らしめると、村のウサギに大文字焼きに火を入れてほしいと頼まれる。すると、大文字焼きの火が夜空に映え、村民達が花火を上げてくれるのだ。村民の笑顔を見ながらさらなる闘志を燃やす桃太郎であった。

●長い階段を抜けるとボスがいる

●倒すとかわいいウサギが出てくる。これで村は平和になるぞ

●初めて出会うボス・ぎんのオニだ。それほど強くはないぞ

たまや〜!

●次々に花火が打ち上がる。イベントごとの画面もきれいだぞ

序盤戦の敵はこいつらだ!

こいつらが宿敵、地獄王の手下どもだ。最初に出会う敵達だけあって、ちょと段が上がっていればどうってことない連中だ。バシバシ倒していこう。

どくろオニ	あかオニ	あおオニ	きオニ	おにがわら	じごくがわら
ゲーム中1番のザコキャラだ。ひとひねりだ	鬼のノーマルタイプだ。やっぱり弱い奴だぞ	あかオニの色違いキャラ。すこし強いかな	序盤ではわりと強い部類に入るほうなのかな	顔は怖いがそれほど恐れる相手ではないよ	こいつは瓦だけあって結構固いんだよねー

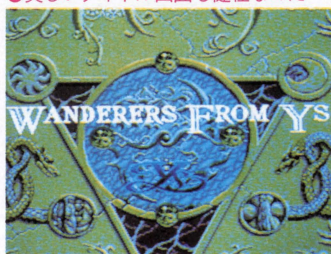
イースIII ワンダラーズフロムイース

今号はお約束通り『イースIII　ワンダラーズフロムイース』の画面写真を初公開。CD-ROM版の特徴ともいえるオープニングのデモンストレーションを、まずはお見せしよう。ゲーム中の画面は来月まで待ってね！

12月発売予定	7200円(税別)
ロールプレイング	CD-ROM
バックアップメモリ	――――

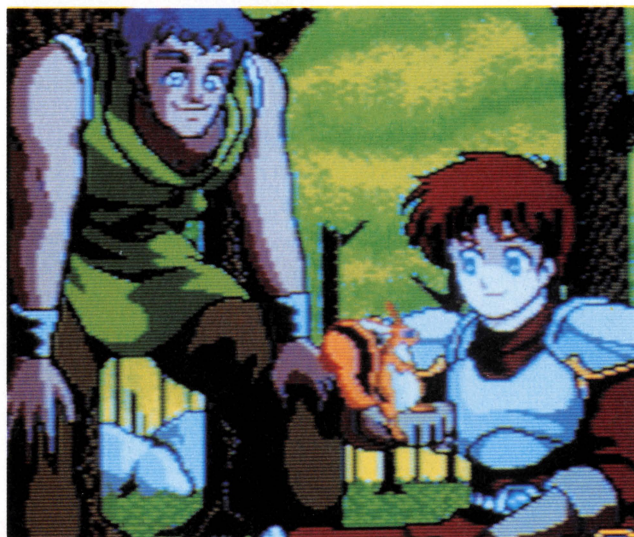
PCエンジン版の画面堂々公開

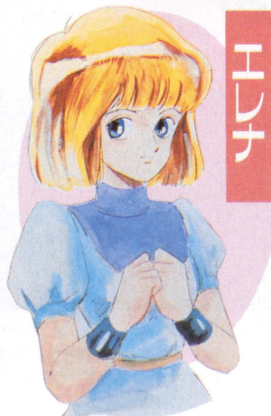
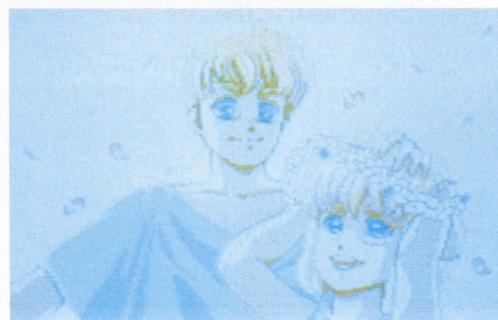
前号ではPCエンジン版『イースIII』をパソコン版の画面を使って、その違いやパワーアップした点をクローズアップしてみた。そして、今号ではお待ちかねのPCエンジン版の画面を、初めて公開できる日がやってきた。締め切り直前に飛び込んできたオープニングデモの数々をお見せしよう。ビジュアルや肉声でキャラがしゃべることを除いては、基本的にPC88・98版を忠実に移植しているとのことなので、今回の紹介がCD-ROMになっての最大の魅力と思ってもらって差しつかえない。

美しいタイトル画面も健在なのだ

これがゲームの始まる直前のデモンストレーションだ。アドルが城の中を進んでいく。この場面でもちゃんと多重スクロールしているのには驚きだー！

アドルとドギ再び冒険へ

『イースI・II』での冒険を終えたアドルは19歳になり、幼さも消えりっぱな青年に成長していた。今は『I・II』で知り合ったドギとともに気ままな旅を続けていた。そんななかドギの故郷での不穏な噂を耳にしたふたりは、一路レドモンドへと向かうのであった。レドモンドにはドギの古い友人であるチェスターや、その妹であるエレナが住んでいる。しかし、今のチェスターには昔の面影はすでに残っていなかった。

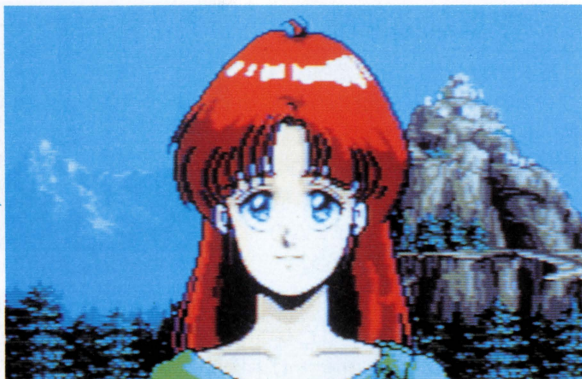
ふたりはもう２年も旅をしている

ふたりはまだフェルガナ地方の危機を知らないようだね

アドルの顔も『I・II』にくらべるとだいぶりりしくなったたね

エレナはすっかり女の子らしくなった。だが、チェスターは評判の悪いマクガイア王の計画に関与している

リリアや勇者までビジュアル化

『III』ではパソコン版でまったく関係していなかったリリアが、ビジュアルシーンに盛り込まれている。『I・II』の回想シーン的なかたちで登場するのだろう。やはり、イースシリーズの中で1番人気のキャラだけに寝かしておく手はない、といったところか。また、レドモンドの街のあるフェルガナ地方に、古くから伝わる勇者の伝説もデモで語られるのだ。

ドギの声は屋良有作さんが担当

なぜリリアが出演してるの

リリアの姿がまた見れるなんて思ってもいなかった。感謝感激です

ガルバラン復活か?

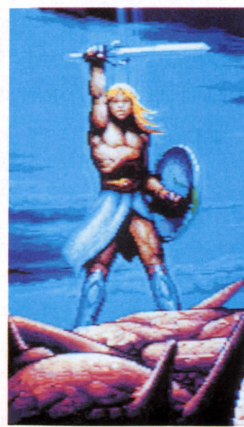
レドモンドに向かう途中に出会った占い師に、今起こっている災いの原因を占ってもらった。水晶を見た占い師は、おびえるばかりで何も語ろうとしなかった。しかし、水晶にはその昔人々を恐怖のどん底に落とし入れ、勇者によって封印されたはずの「ガルバラン」の姿がはっきりと写し出されていた。今またガルバランがよみがえり、その影がフェルガナ地方に忍び寄っているというのだろうか?

おもわず見とれる美しいモンスターのエルフェールである

こいつが今回の宿敵になるガルバランだ。勇者が現れるまでは破壊の限りを尽くしていた。アドルに奴を打ち砕く力が果たしてあるのだろうか

彼が伝説の勇者である。本編のビジュアルとはまた違って、絵画調のデザインが目を引く。描き込みも細かいね

現在のヒーローのアドルだ。街を救えるのはもはや彼しかいない。成長したアドルの戦いぶりを早く見たいな

勇者とガルバランの壮絶な戦いが続く。もはや人間が勝てる相手とはとても思えないのだけれど

見事に勝利を収めた勇者はガルバランを地上深くへ封印した。これで平和が戻るはずだったのに

ファルコム・フェスティバル'90 in Winter開催

日本ファルコムの『イース』関連のイベント「ファルコム・フェスティバル'90 in Winter」が開催される。当日は「イース」のアニメビデオの特別編集版の上映、J.D.K.BANDと杉本理恵のコンサート、オリジナル・ゲーム・サントラ・イントロ当てクイズなどを予定している。ファルコムファンには見逃せないイベントだ。日程や場所は右記の通りで、入場料はファンサービスも兼ねて無料だ。そして、先着800名の方にはファルコム・サウンド・カタログ 90を、入場者全員にイース・キャラクター特製ポスターをプレゼントしてくれるという大盤振るまいだ。冬になり家のこたつでぬくぬくとゲームをするのも悪くない。けれど、外に出てこんなイベントに熱くなるのはもっといいんじゃないかな。

日程

11/3 東京 天風会館大ホール
Tel. 03(943)1601〜3

11/18 大阪 エル・シアター
Tel. 06(942)0001

11/24 名古屋 港湾会館
Tel. 052(652)7151

J.D.K.BANDの迫力のライブが見たければ会場へ足を運ぼうね

ジャッキーチェン

実在するジャッキーのイメージを壊すことなく、派手なカンフーゲームとして仕上がった『ジャッキーチェン』。ファミコン版でも発売を予定しているが、グレードはやはりPC版の方が上をいっているようだ。	1月18日発売予定	6500円(税別)
	アクション	4M
	コンティニュー	———

ジャッキー流カンフーアクション

最近はラーメンや蚊取り線香のCMでも華麗なアクションを見せてくれているジャッキーチェン。そのジャッキーチェンがゲームの世界に殴り込み！　恋人の明鈴をさらっていった大妖術師・無常童子を倒すためジャッキーが今立ち上がった。映画に負けず劣らずその攻撃パターンは実に豊富だ。ボスキャラなどは画面を覆いつくさんばかりの超デカキャラ。マイキャラはダメージ制なので一撃でやられることはない。難易度的にもやり込んでいけばドンドン先に進んでいけるタイプなので、万人にお勧めできそうだ。

⬆せっかく明鈴との初デートだったのに許さない

基本攻撃はこれだ

ジャッキーはカンフーの達人。その基本となる攻撃は特別目新しいわけではないが、その切れ味は最高。群がるザコキャラの山賊などは一撃でおさらばだ。そして、アクションゲームとしては見逃すことのできないポイントである操作性もいい方の部類に入る。また、その使用回数に限りはあるものの、一撃必殺のため撃ち技「はっけい」は敵に大きなダメージを与える。

はっけい

⬆離れた敵に特に有効なのである

突き

⬆もっともひんぱんに使うテクニックになるだろうね

しゃがみげり

⬆ちっちゃい野郎はこの攻撃がなによりも有効なのだ

跳びげり

⬆飛んでくる奴は迷わずキックを、みまいしてやれ

跳ぶ

⬆このジャンプテクニックが勝負の分かれめになる

豊富な必殺技

基本攻撃などはまだまだ序の口。ジャッキーの本当の力はこの必殺技にある。アイテムを取って必殺技を放てば、通常攻撃の2倍のダメージを与えることができる。回数に制限はあるけれどアイテムの出現率が高いので問題はない。

⬆このアイテムを逃してはならない

回転アタック

下げりの状態でジャッキーが回転するわけだ

後ろまわしげり

進行方向の敵にズバッとけりを加える技だ

旋風脚

クルッと回転し前後の敵をやっつけるのだ

昇龍脚

上方向を攻撃。空中キャラには使えるよね

お助けアイテム

アイテムの取得方法は3種類。カエルが持っている「必殺技」と「ラーメン」。敵キャラが持っている「敵の玉」。老師の待つボーナスステージにいける、かくしアイテム「鈴」の3種類だ。

ラーメン	ライフが2ポイント回復するのだ
敵の玉	100集めはっけい、ライフ、技を回復
鈴	ボーナスステージへ一気に突入する

⬆鈴を取るとボーナスステージへ！

⬆雲にのったフルーツを残さず取れ

苦難の道のりは全5面

全5面といっても、それぞれのステージは細かなエリアに分かれている。その上エリアが変わると背景もがらりと変わるので、実際の1ステージはかなりのボリュームを感じる。また、シーソーになっている床、崩れるていく岩、画面の下方から溶岩が怒涛のごとく吹き上げてきたり、仕掛けの方も結構凝っている。

この巻物はステージの全体図なのだ

ステージ1

最初のステージは7つのエリアに分かれている。序盤に出てくる大虎はかなり固いので、慣れないうちは苦戦を強いるかもしれない。舞台は野原から少林寺へと移り、その最後には大ボスの少林魔王が待ち構えている。伸縮自在の腕を使ってジャッキーに襲いかかる。

勇気を振るっていざ少林寺へ出陣

針のトゲトゲに当たると痛いよう

こいつは超デカイけれど昇龍脚があれば楽勝だ。こいつの手のひらにのって攻撃することも可能だ

ステージ2

前半は炎の洞窟が戦いの場だ。溶岩に落ちるとジャッキーは叫び声を上げて飛び跳ねる。ライフは当然1個減るぞ。ここまでくると一撃で倒せる敵が減ってくるので、戦いも辛くなってくる。敵キャラの中には全身溶岩の固まりの竜なんかも登場する。後半は氷の洞窟が舞台となる。当然のようにジャッキーはすぐには止まらずに流されてしまうので、操作はシビアになる。ここでは氷の塊を投げつけてくる奴や、つららが上から降ってきたりとなかなか厳しい。

こいつが噂の溶岩でできた竜だ

滑ってぶつかるなよな

こいつはつらら銅人。地震を起こしてつららを落とす

鉄球をジャッキーめがけて投げて来る。足場も崩れる

ステージ3

ステージ3の前半はとにかくジャンプテクニックが決め手。前後左右に飛び回る亀の上を、タイミングよく飛び移っていくのだ。ジャッキーは上へ上へと進んでいくのだが、落っこちても死んでしまうわけではなく、前の画面に戻るだけなので御安心を！　中には突然突っ込んでくる亀もいるので、落とされないように要注意だ。

最初は地上からスタートするけど

亀の背に乗って上へ登るんだよ

INNER EYES

DiGiビデオ発売！

ハドソンブランドのオリジナルビデオシリーズその名も「Dijimation」。それはハドソンゲームの画面中に実写の画面を取り込み、まったく新しいストーリーを持たせたものである。その第1弾の「珍説　桃太郎伝説」はもうすでに発売済。続く第2弾は「凡！／ボンバーマン」に決定。これは実写の部分で、あの悪役商会が出演している。さらに第3弾は「戦士たちの6年／スーパーキャラバン」。こちらは真夏の恒例イベント、キャラバン6年の総決算ともいえるドキュメンタリービデオだ。どちらもクリスマスイブの12月24日同時発売を予定している。価格はともに3800円（税込）であるぞ。

熱戦続くキャラバンの模様。読者の中にも参加したことある人がいるかもね。来年の認定ソフトは何かな

お馴染み悪役商会の面々。恐いなぁ

日本コンピュータシステム

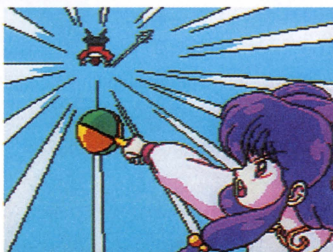
サードパーティの中でも比較的ソフトのラインナップが多い日本コンピュータシステム。今回はいよいよ発売の『らんま½』を筆頭に、期待の『改造町人シュビビンマン2』、そして、いきなりの新作シューティング『えるでぃす』と、極め付きはあの名作ゲームの続編の『モトローダーII』を、一気に公開してしまおうというボリュームたっぷりの内容だ。人気ゲームの続編と新作ゲーム。ちょっと気合いを入れて読んでみてはどうかな。

らんま½

9月号から毎号紹介してきた『らんま½』も早いもので今回ですでに4度目。発売日もなんとか年内には間に合いそうでファンとしても嬉しいかぎりではないだろうか。今回は全8面中5面までを一挙に公開してしまおう。

12月発売予定	6800円(税別)
アクション	CD−ROM
パスワード	――

いよいよ完成間近だ!

ついに完成まであと一歩というところまで来た『らんま』。初めて紹介したときから比べるとずいぶん大幅な改良がなされている。まずはビジュアルシーンのグラフィック、そしてアクションシーンの動き。さらに新モードの追加などだ。ここではそれぞれを詳しく紹介していこうと思う。

シャンプーのビジュアルも増えたぞ

期待通りのデキ!?

このゲームの最大の魅力といえば誰もが声をそろえて言う(?)のがビジュアルシーン。原作モノというのはファンの期待も大きいだけに中途半端な物は作れないということでスタッフの方々も修正を繰り返しながらがんばってくれた。どう? 満足のいく出来かな?

やっぱり高橋留美子の作品といえば、この指のポーズはつきものだね

原　画

らんまとシャンプーのひいおばあちゃんコロンの原画。この状態のものからグラフィックをおこすのだ

ビジュアル

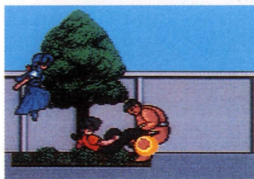
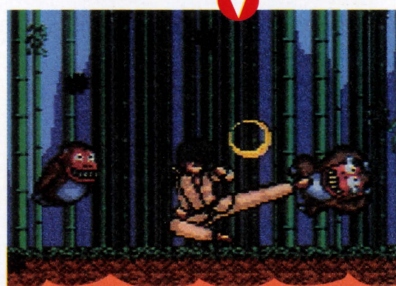
ＰＣエンジンのグラフィック。これがもちろんアニメーションする。実際に動いているところを見せたいな

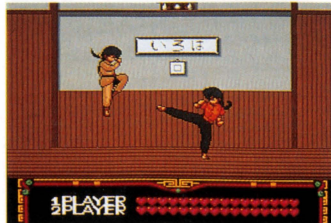
必殺技も使える

『らんま』はビジュアルだけがウリのゲームではない。アクションシーンの方にも力を入れている。前回でも書いたように必殺キックが使えるようになった。これは操作に多少慣れが必要だが、覚えてしまえばとても便利だ。その他にも一定の面だけで使える技もある。

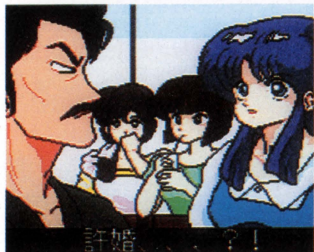
必殺キックは回転ジャンプのあとに繰り出される。残像が出るほど速い

やったあーっ! 見事にキックが決まったぞ。ジャストミートって奴だ。ふっとばされてる猿の顔が変でいいね

こっちはスライディングキック。うまく使えば一度に何人も倒すことができる

対戦モードも追加

『らんま』の基本は格闘アクションだ。格闘ゲームとくれば対戦プレイは付きものだろう。(そんなことはない?)という訳でこのゲームにも対戦モードが付くことになった。対戦相手は前半のボスキャラの他になんと、男的乱馬VS女的乱馬なんていうことも可能だ。

対戦プレイの舞台は天道道場。写真は男的乱馬VS男的乱馬の対戦。これならハンディなしで純粋に戦える

乱馬のまわりはハプニングがいっぱい

このゲームは全8ステージ。1つのステージはアニメやコミックでいう"1話"って感じのノリだ。さらにステージのことをPARTとよぶ。PART-1「らんまの秘密」については過去にビジュアルやアクションシーンを何度も見せているので今回はPART-2以降を簡単に紹介していこう。

乱馬に会える日を待っていた早雲

天道家一同様勢ぞろいの図

乱馬VS乱玄馬。父と子の対決だ

PART 2 二年E組 九能帯刀

舞台は天道家から、風林館高校(らんまの通う学校)までのルート。あかねに交際を申し込んでくる男達をけちらして学校へ急げ。最後には九能帯刀が待っているぞ。

こいつが九能帯刀だ。とっても青春してる奴

あかねだっ！

勝手に戦ってくれるぞ

九能との戦い。雷が走る！

PART 3 乱馬をおってきた男

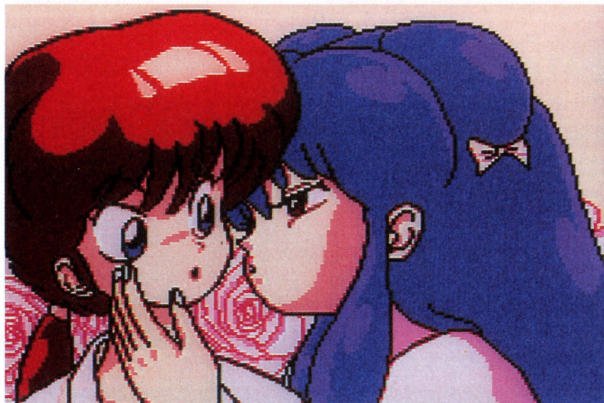
乱馬を追ってきた男、その名は響良牙。PART-3はこいつとのタイマン勝負だ。良牙の武器は傘。これを使って、なかなか多彩なパターンの攻撃をしかけてくるぞ。ちなみにこの良牙はこの先の後半面でも再登場する。らんまの永遠のライバルなのだ。

良牙は極度の方向音痴。う〜ん

傘を持っているからって、どびんを回したりするわけじゃないよ

PART 4 女傑族の掟

ところは変って、ここは中国。女傑族の村にやってきたらんま。そこでは武闘大会が開かれていた。数々の強敵を倒して、チャンピオンのシャンプーと勝負だ。手強い相手なので注意が必要。しかし、勝てば勝ったでまた受難が……。

女傑族の人達ってみんな強い…

おおっ！　な、なんだこの危なすぎる展開は　おいっ！　コレのためだけにソフト買うなよ！

PART 5 格闘出前レース

格闘出前レースに出場することになった、らんま、あかね、シャンプーの3人。レースの目的は誰よりも先に出前を届けること。しかも、その届け先がなんと九能帯刀の家だ。女3人(?)の壮絶な戦いが始まる。

早く！　早く〜！　急がなきゃ

格闘出前レースの幕開けだ。勝利を手にするのは3人の内の誰か？

まだまだ話はつづく

原作に忠実なストーリー展開がファンとしては嬉しい『らんま』。今回はここまでの紹介だが、この後の3面もそれぞれ楽しませてくれるぞ。しかも、最終面となる8面はなんと原作にはないオリジナルな展開なので期待しててくれ。

おいしそうなラーメンでしょ？

改造町人シュビビンマン2 新たなる敵

10月号でも御紹介した『シュビビンマン2』の続報を伝えよう。シューティングシーンも公開だ！	発売日未定	価格未定
	アクション	4M
	コンティニュー	――――

快調に制作進行中！

人気ゲームの続編というのはユーザーの期待も大きいだけにヘタなモノは作れない。そういったこともあり開発の方は大変だ。前回はステージ１の写真だけしかお見せできなかったが、今回はそれ以降のステージが少しだけ見られるようになったので紹介しよう。詳しいことはもう少し待ってくれ。

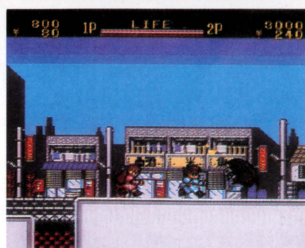
いきなり街中に臨時ニュースが……

走れ、走れ、博士の研究所へ走れ！ 子供も気にせず走るんだ！

なんだ、こいつらはいきなりケンカを売るとはいい度胸だ

STORY

ここでは、前作を知らない人のために前作のストーリーと、『シュビビンマン2』の冒頭までを紹介しよう。

西暦200X年。平和だった地球は突如、遠い宇宙から隕石に乗ってやってきた侵略者「亜空魔団」によって占領されてしまった。そんなとき、下町の天才科学者・豪徳寺博士は史上最強のサイボーグ・シュビビンマンを開発したが、誰も改造させてくれる人がいないので、しかたなく、近所に住んでいる魚屋の息子"太助"と、やっぱり近所に住んでいる女子高生"キャピ子"をムリヤリ改造してしまった。２人は怒りながらも地球を救うためにがんばり、ついに「亜空魔団」を倒すことができた…。

それから２年後のこと。サイボーグから元の体に戻してもらえるとの吉報が入り、ニコニコしながら研究所に向かう"太助"と"キャピ子"の前に立ちはだかる奴等がいた。そいつらは何とサイボーグ。博士もさらわれてしまった。今度はどんな敵なのか？ 博士はどこにいるのか？ 謎を残して、新たな戦いが始まった。

これは前作の写真。

ステージ2は何と……

まだ未完成の段階ではあるが、ステージ2の画面をお見せしよう。とはいってもあくまでも開発中の画面なので、この後変更がかかる可能性もなきにしもあらずだ。そのことも踏まえ見ていってほしい。ステージ2の舞台はステージ１の町やビルなどとは打って変わっていきなり海のシーンだ。でも、その前にかっこいい(?)潜水艦、その名も"シュビマリン"(笑)に乗り込むデモも入っているぞ。海の中は、『シュビビン』初のシューティング面。早くプレイしてみたいね。

あっ、博士どこにいるの

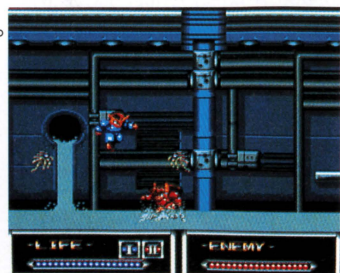
海の中へLet's GO

これがシューティングシーンだ！ グラフィックもいい

ステージ3以降は……

ステージ3は敵基地の地下排水溝。いわゆる下水道なので水が流れている。ということは、この水に流されたりすることもあるということだ。このように『シュビ2』では各面ごとに、色々な工夫がなされていて、前作のように同じような背景の使い回しなんてことはなく、バラエティに富んだ美しいステージが次々と展開していくぞ。

な、なんだよっ！ いきなりとびだしてくるなよ。びっくりしたなもう

２人がかりで敵を倒せ！

わーん！ 流されちゃうよー！ 下水道の流れるプールなんてやだよー！

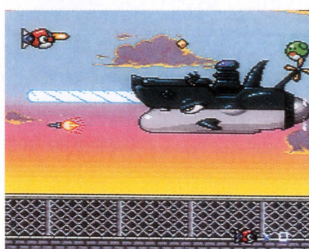
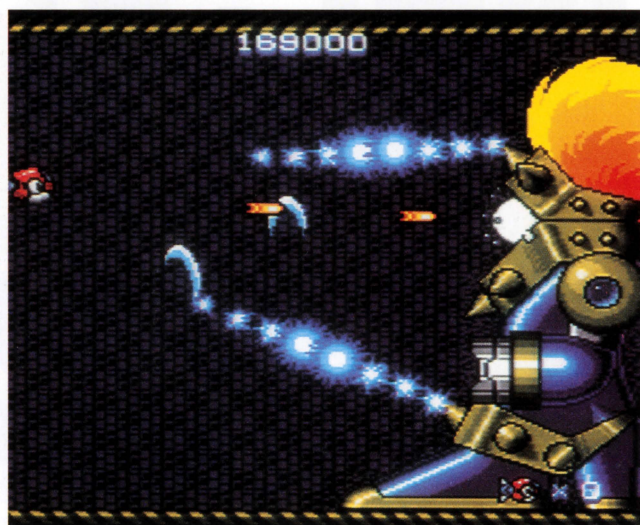
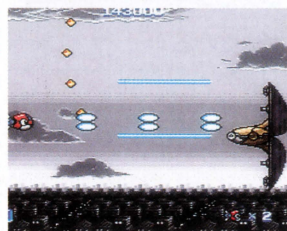
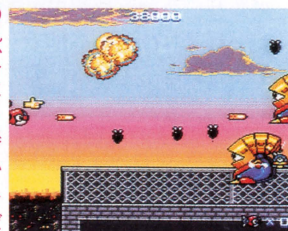
えるでぃす

発売日未定	価格未定
シューティング	CD-ROM

今まで、タイトルすらも発表されていなかった超新作のシューティングがこの『えるでぃす』だ／ 基本的にはノーマルな横スクロール型シューティングだが今までのモノとはちょっとちがう。どこが違うかといえばゲーム全体がイジョーにほのぼのしているんだ。例えば登場するキャラクタのほとんどにかわいい目や口が付いていたり、CD-ROMの特性を生かして、アイテムを取るたびにその名称をいってくれたり、敵キャラがしゃべりながら攻撃をしかけてきたりと楽しい雰囲気でいっぱい。女の子にもウケそうなゲームだ。

○玉子みたいな敵キャラだなあ

○ステージ1のボスだっ！ でかいが迫力はないよ

○かわいい顔にかわいい名前

○こいつはヤマトだ！ 波動砲発射

○中ボス。セピアの背景

○見かけによらずハードだ

モトローダーII

発売日未定	価格未定
レース	3M

全国百万人のモトローダーマニアのみなさんお待たせしました。5人同時プレイのレースゲームとしてかつてない面白さをほこっていたモトローダーがパワーアップして帰って来たのだ／

コースは全部で7種類／ それぞれ特徴あふれるコースだけに攻略のしがいがあるぞ。また、コースに合わせて自分の操るマシンを変えられてしまうのがIIで新たに加わったフューチャーだ。スピード重視の車タイプに装甲の厚い戦車タイプ。空を飛ぶホバータイプもあるぞ。君ならどれを選ぶ？ 優勝はそう簡単にはできないぞ。

○買っておいたパーツを装着しよう

○ホバータイプなら敵や障害物とぶつからずに済むんだぜいっ

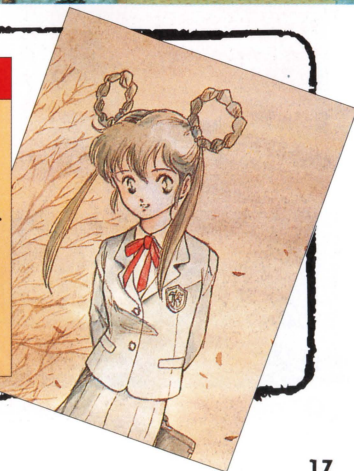
○ジャンプ台にはヒヤヒヤさせられる
○混戦状態でも戦車なら大丈夫／ けちらせけちらせブラック魔王(笑)

妖子ファンクラブ設立

PCエンジンだけでなく、メガドライブ、そして映画にまでなってしまう『魔物ハンター妖子』／ 人気の方もじわじわと上がってきているようで、もしかするとTVゲーム界&アニメ界で妖子ブームが起こるかもしれないね。そんな妖子に今度は何とファンクラブができてしまった／ 会員の特典としては、会報の発行、プレゼント(何かはひみつ)、試写会やコンサート(って誰が？)などのイベントに優先的に御招待、ゲームのモニターになれる…など。ちなみに入会金や会費、その他の費用については、今のところ未定ということだが、妖子ファンには見のがせない話だね…？

応募要項

郵便番号 住所
氏名 年齢
電話番号 雑誌名(PCエンジンFAN)

〒106東京都港区西麻布4-16-13
第28森ビル
NCS内
妖子FC準備室入会希望係

NECアベニュー

多彩なラインナップを挙げているアベニューだが、相変わらず他のソフトの発売日は決まっていない。いつになったら発売するのかとヤキモキしているユーザーも多いだろう。しかし、一度完成したものを作り直すといった作業までやってのけるので、今後も遅れるのはしかたがなさそうだ。ただしそのかいあってか、『アウトラン』などは前回までに紹介したものよりもグラフィックの荒さが解消されている。

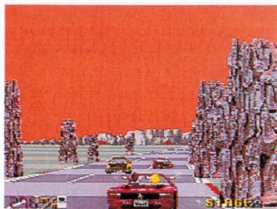
アウトラン

スピード感もさることながら、他車との駆け引きからクラッシュにいたるまで、筐体は動かないまでも業務用の雰囲気がそのまま。シーサイドの風の心地よさが爽快感に変わるゲームになってやっと発売。	12月21日発売予定	7200円（税別）
	レース	4M
	────	パワースティック

お待たせしました！ついに発売

どれだけの月日を待っただろう。最初のアウトランの記事は本誌の89年6月号だった。あれから約1年半、やっとその日がやって来た。グラフィックも描き直され、SG、そしてパワースティックにも対応になった。はたして、どこまで業務用に近付けただろうか？

視界の変化もバッチリ

前のバージョンとはあまり変わっていないが、坂の下に来れば見通しが悪くなるし、坂の上に来れば見通しが良くなるといった道の凹凸による視界の変化はバッチリだ。また、カーブなどで背景が流れるシーンは、前のに比べてすこぶる良くなっているので、じっくりと見てもらいたい。

なんとなく狭っ苦しい

遠くに見える山々が自車のスピードと道路の起伏の具合によって、大きく小さく上下に動いていくさまが雰囲気を盛り上げる

これが長く続くと、何かしら込み上げてくるものがあります

カーチェイスを堪能！

ただ走っていてもゲームはつまらない。敵車との駆け引き、これがあるからおもしろい。抜きつ抜かれつのカーチェイスこそレースの醍醐味だろう。とはいったものの「アウトラン」ではさほど速い敵車（？）はなく、単なる障害物。ところがこの障害物、使いようによってはとても便利なものにもなる。たとえば、スピードを出し過ぎてカーブに差し掛かり、ブレーキをかけても間に合わない、というときは他の車に衝突して減速手段にするといい。クラッシュするよりも遥かにタイムロスが少なくて、立ち直りも早い。

常日頃はうっとうしい

ぶつかってみるのも悪くない!?

発売が遅れたのはグラフィックの変更？

ここまで発売が遅れた理由は何なのか？　アベニューの鈴木さんは「グラフィックの描き直しですね。岩など細かな部分をよりリアルにしました」からだと言う。そう言われてみると確かに違う。しかし、本当にこれだけなのか？　大魔界村が最近発売されたのを考えると、どうやら他のソフト遅れの影響もあると思うのだが…？

完成されていたこの画面が…

このようによりリアルになった

16通りのコースが見事に再現

コースは全部で16。5車線もあれば、悪路もあり、１つとして同じものはない。しかもゴールが5つあり、それぞれにエンディングが用意されているとなれば、すべてを制覇しなければゲームが終わったとは言えない。

どっちに行こうかな

走り終わったあとの画面で自分はどこまで行ったのかをチェック

サイバースティックで操作

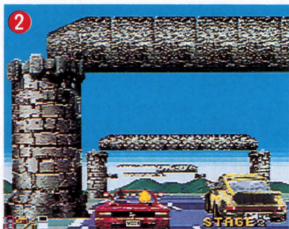
シャープ社が発売しているサイバースティックでプレイしてみた。特殊なアダプターが必要なのだが、操作性はかなり良い。パッドに起こりがちな、ギアが急にが変わることがない。アベニューさんはこのサイバースティックとPCエンジン用のアダプターをセットにして、アウトランを買った人に抽選でプレゼントするそうだ。くわしくはゲームの説明書をみてね。

お値段は２万4800円（税別）とちょっと高いけれど

おすすめの(a)コースを走破！

背景が描き直され、よりリアルになった。そこで、全コースのうち、もっともバラエティに富んでいる(a)コースを見てみよう。ステージ１は共通コース、アメリカの西海岸を思わせてくれる。別れ道を左に進んだステージ2。左右に石柱が立ち並び、コースアウトがそのままクラッシュにとつながってくるやっかいなコース。さらに左に進むとダートが続くステージ3。両端に障害物がないかわりに道が悪く滑ってコースアウトしやすい。ステージ4は左右に風車が並び、一見ヨーロッパに思えるコース。そしてステージ5。幅は広いが、曲がりくねった難解な道が続く。これを走りきればゴールだ。

ツリーが青に変わった

ここらで一服、とはいかない

あわてなければ大丈夫さ

これならダートもかわらない!?

黄昏時を走り続ける…

広い道だが車が多く走りにくい

念願のゴール！　しかし、すべてのコースでたどりつかねば…

INNER EYES

ダライアスαプレゼント

10月のある日、NECアベニューの広報の鈴木さんから電話が舞い込んだ。以下は、鈴木さんと担当との会話である。

鈴木　実は、「ダライアスα」を読者プレゼントとして提供させていただきたいんですけど。
担当　「スーパーダライアス」か「ダライアス・プラス」を買えば応募できるというあれですか。
鈴木　ええ、30個ほど用意しましたから。
担当　ではさっそくスペースを用意しますね。あ、でも…。
鈴木　何ですか？
担当　いや、ただプレゼントするんじゃつまらないから…。
鈴木　はい？
担当　鈴木さんのサイン入りということでどうでしょう。
鈴木　え、でもそんなのほしい人いるんですか？
担当　いやあ、人物図鑑に登場すれば一流の広報ギャルですから。
鈴木　本当ですか…。
担当　本当です。
鈴木　はあ、でも…。
担当　お願いしますよ。
鈴木　そうですねえ。
担当　了解してくれますよね？
鈴木　はあ…。
担当　よかった。
鈴木　サインの練習しなきゃ。
担当　……。

そんなわけで、鈴木さんのサイン入り「ダライアスα」を30名にプレゼント。締切は11月30日（当日消印有効）。あて先は下記のとおり。
〒105　東京都港区新橋4-10-7　TIM　PC Engine FAN編集部「ダライアスα」プレゼント係

ナムコ

ナムコのゲームは発売が延期されることが少ない。これは発売を心待ちにしていたユーザーを裏切らないということであろう。また、もうすぐファミコンでは『ファミスタ91』が発売されるが、PCの『ワールドスタジアム』のほうは88年の5月に発売されただけで、その後なんの音沙汰もない。そろそろ新しい選手データでプレイしたいと思っている人もおおいはずだ。ナムコさん、この声にも応えてください。

メルヘンメイズ

ななめ見下ろしだった業務用と違い、PCエンジン版は真上から見た画面に変わってしまった。でも、ゲームのシステムはそのまま。元気いっぱいのアリスが画面狭しと大活躍。でも勢いあまって落っこちないでね。

12月11日発売予定	5500円(税別)
アクション	2M
コンティニュー	――――

アリスと旅する鏡の世界

このゲームは8方向自由スクロールのアクションゲームだ。転がってくる敵の玉をジャンプでかわし、しゃぼん玉を膨らませて攻撃する。押されて道からはずれた敵は下に転落。だけどアリスだけは風船があれば道に戻ってこれるよ。

アリスと冒険の旅へ…

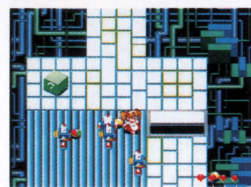
しゃぼん玉を飛ばそう

アリスの武器はしゃぼん玉。このしゃぼん玉を敵にぶつけて道の下に落としてしまおう。また、このしゃぼん玉、ボタンを押している長さによって大きさが5段階に変わる。一番小さな玉は連射がきくが、威力が弱く重い敵はあまり動かない。逆に一番大きい玉は作るのに時間がかかるが、ボス以外の敵を貫通するほどの威力をもつ。どちらも可もなく不可もない。状況によって使い分けよう。

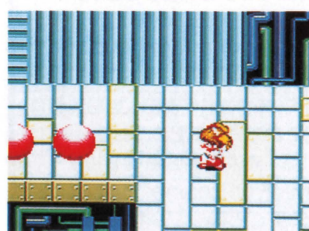
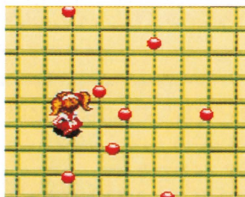
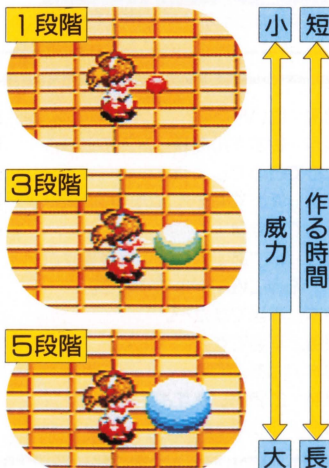
ちいさなしゃぼん玉を連射連射連射

大きなしゃぼん玉が連射できたら

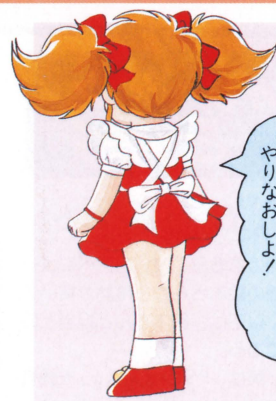
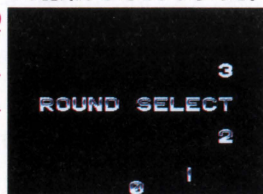
アリスを助けるアイテム

アリスが困ったとき助けてくれるアイテムは全部で8種類。これらはすべて「ハテナボックス」の中に入っているんだ。

このハテナボックスの中にアイテムが

アイテムいろいろ

	大回転	回転しながら玉を放つ		スベラーズ	氷の上でも滑らなくなる
	MAX	大きな玉を連射できる		ウサギバリアー	ウサギが周りをまわる
	3WAY	3方向に玉を放てる		ジャンプシューズ	高く遠くにジャンプできる
	スピードUP	アリスのスピードUP		風　船	1UP。風船が1つ増える

ゲームの続きはどこからでも!?

ゲームオーバーになり、再びゲームを始めるとそのゲームオーバーになった国までならどの国からでもプレイすることができる。この機能はリセットしても大丈夫だけど、電源を切ってしまうとそれまでの記録がきえてしまうんだ。

どこからでもOK!

不思議な国がいっぱい

アリスが冒険する国は全部で9つ。どの国もとっても夢あふれる作りになっている。また、それぞれの国にはさまざまな見た目にかわいらしい敵キャラがいっぱい。もちろん、各国の最後には大きく固いボスが待っている。かわいいキャラに見とれて、アリスが奈落の底にまっさかさま、なんてことにならないようにね。

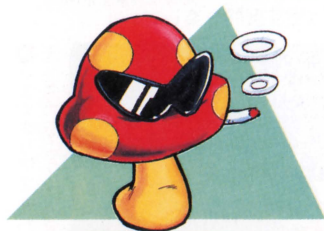
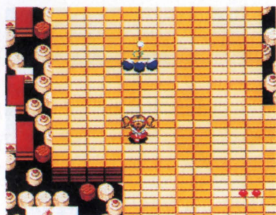
いろいろな世界がアリスを待っている。でも負けてはいられません

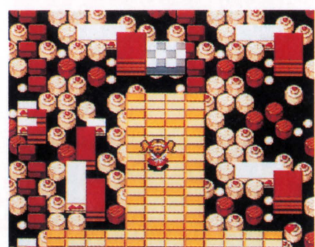
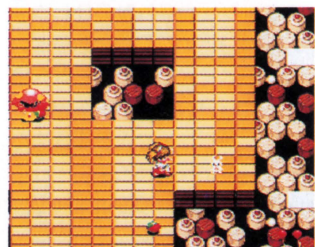
おかしの国

まずは「おかしの国」。下にはチョコレートやらビスケットやらおいしそうなお菓子がたくさん。だからといって下に落っこちたら大変だ。また、最初だから足場は広く、落ちることはめったにないけれど、ぐずぐずしているとディーダムやつっぱりキノコといった敵が集まってくるぞ。

冒険のはじまりよ～

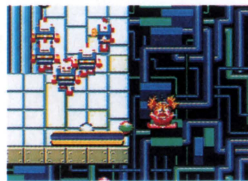
こんなところにウサギがいた

破裂しちゃいや

落ちないように、タイミングよく

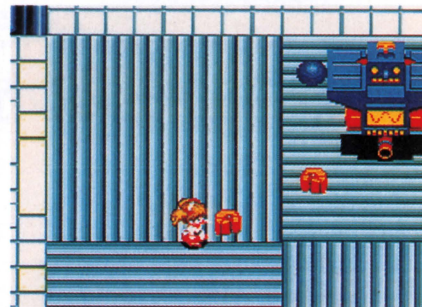
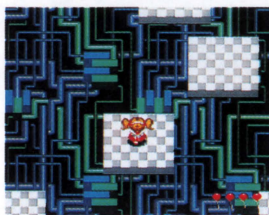
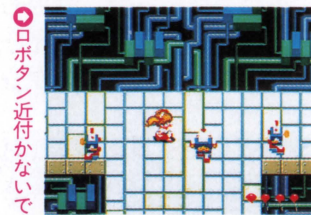
ミヤージャは小さな小さなミヤージャを四方八方に飛ばしてくるの。でも、慣れればヘッチャラよ

きかいの国

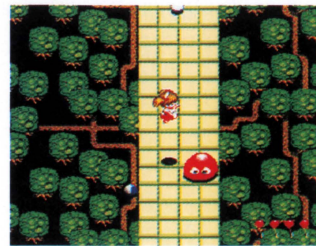
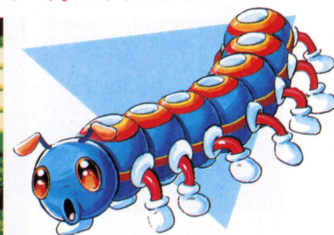
なんとなく暗く冷たい雰囲気が漂う「きかいの国」。敵もロボットのロボトイや、ぴょんぴょん跳ねまわってたくさんの弾を飛ばしてくるチェスの駒のナイト。とくにナイトはたくさん集まるとボスよりも強いくらいだ。また、ステージの途中にはベルトコンベヤーがあり、油断していると落ちてしまう。ボスのアールメイコンはロケットパンチで攻撃してくる。

ロボタン近付かないで

ただでさえ歩きにくいのにやーね

踏みはずしたら落ちる

きゃーやだー。だから寄って来ないでって言ったのに～

このロケットパンチがやっかいなのよね～

みどりの国

この国の敵はムカデやスライムがいて、あまり気持ちのいいとこではない。でも、ゲームの雰囲気もさることながら、デフォルメされたキャラにはなんとなく好感が持て、思わず「かわいい」と叫んでしまいそう。また、この国のボス、アラティーズは2体が円を描いて動きまわり、弾をばらまいてくる。けっこういやらしい攻撃だ。

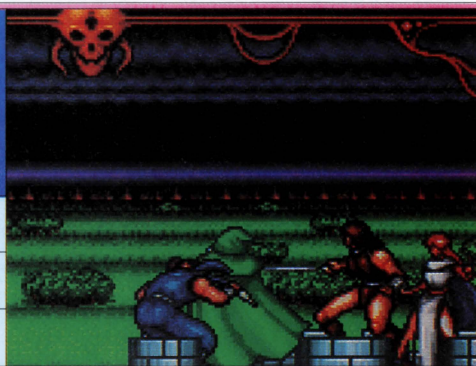
飛び散らないのよ

いやーッ。レッドスライムいやー

レディに対して2匹でそんなに激しい攻撃しないで～

タイトー

業務用からの移植の完成度で定評のあるタイトーは毎月毎月絶好調。今月も、業務用のRPGということで一種異端の目でも見られた『カダッシュ』をじっくりと取材できた。アクションに、シューティングに、はたまた最近は360度大回転の大型きょう体ものまで手がけるタイトーの業務用での底力が、PCエンジンにグイグイ流れ込んでくるようだ。業務用同様、PCエンジンもグイグイと引っ張っていってほしい。

カダッシュ

RPGの新しい道を予感させるまったく新しいタイプのエンターテインメントゲームが現れた。業務用として登場し、ゲームセンターに新風を巻き起こしたあの問題作だ。はたしてPCエンジンでも新境地を開けるのか?

1月発売予定	6600円(税別
アクションRPG	3M
――	――

RPGとアクションが見事に合体

カダッシュはアクションゲームの仮面をかぶったRPGだ。確かに戦闘は横方向から見たキャラクタたちが武器を使って画面中の敵に襲いかかるというアクションそのもの。だけど、町の人と会話をしたり、頼みごとを頼まれたりといったRPGならではの謎解きもちゃんと用意されている。さらに当然のごとくキャラクタは敵を倒すことによって経験を得、成長していく。まさに、アクションとRPGが一体のぜいたくな内容だ。

城が襲われ、姫がさらわれた。RPGの定石パターン?

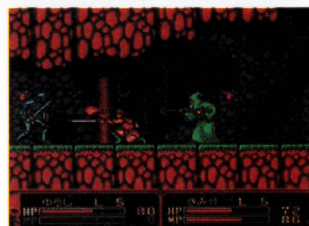
基本はアクション

アクションRPGというジャンルでありながら、カダッシュのアクションシーンは中途半端なものではない。カダッシュのアクションシーンは、それだけでも十分にゲームとして通用するほどに充実している。あちこちにいろんな仕掛けがあって、かなり苦しい状況もあるが、そこを切り抜けていくおもしろさもある。あの手この手といろんな趣向で仕掛けられているワナはかなりビジュアル的にも凝った演出効果がなされていて、ハデさも忘れてはいない。

キャラクタを操作して、武器で敵を倒しまくる!

きびしい仕掛けもアクションでクリアだ

2人同時プレイ可能

カダッシュの楽しみのひとつは、2人同時プレイが可能であるということだ。2人で協力して敵を倒して進むRPGなんてアクションRPGだからこそできる醍醐味だ。いろんな戦法が試せるよ。

2人で協力? じゃまし合う?

イベントクリアで先へ

もちろんRPG要素も中途半端じゃない。険しい洞窟を抜け、新たな町へと旅をつづける間に情報を集め、さまざまなアイテムを手に入れていく。そして要所要所を守るボスを撃破して最後の敵へと目指す展開も楽しい。

情報を集めて展開を考えていく

うまくクリアできれば先へ進めるようになる

対ボス戦

さらに要所要所にはボスが待ちかまえる。体力まかせに押すこともできるが技巧で倒すか?

キャラクタを育てて先へ進め

RPGなんだからキャラクタになりきって進んでいこう。敵を倒して経験値稼ぎなんてこともたまには必要。業務用と違って時間切れがないから要所要所でレベルを上げられる。だけどうまい具合に敵の強さが調整されているからちょっとつらい。育てるのもアクションが楽しいからフィールドタイプほど苦じゃないのがいいね。

最初に名前を入力する。やっぱりＲＰＧはこうでなくっちゃね

4つの個性的な職業

選べるキャラクタは4種類。2人プレイのときは、同じキャラクタを選ぶことはできない。4人にはそれぞれ個性的な特徴がある。特に扱える武器は4人ともまるっきり違う。だから選び方次第でまったく違うプレイが楽しめるんだ。

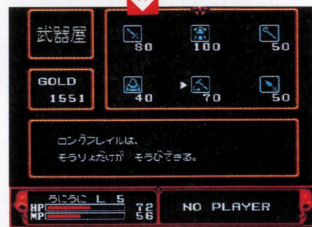
かっこいい４人の勇者たち。姫の救出のために駆けつけたのだ

４キャラクタの特性

戦士	とにかく肉弾戦が好きなラスタンタイプの人にはこのキャラクタがおすすめ。ひたすら剣一筋に敵の中に突っ込んで倒していく。強力な剣や、頑丈な防具を装備できるのが利点中の利点。
魔術師	いきなり出てきたときからおじいさん。腰に手をあてていて弱々しいが、どっこい攻撃系のハデな魔法が得意中の得意。最初は弱くとも、中盤以降はかなり魔法も覚えて強力になってくる。
僧侶	華麗な容姿をしていながら、伸縮する鋭利な武器で攻撃できる。攻撃距離がけっこう長いし、回復系の魔法を使えるから重宝する。さらにバリアーを張るプロテクションの魔法を覚えれば天下無敵。
忍者	４人中最も中世の世界に似つかわしくないキャラクタ。されどその武器は手裏剣系統を扱え、４人中最も長距離の攻撃が可能である。また、素早いために、仕掛けなどをかわすのも得意なのである。

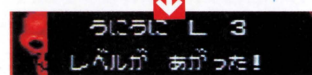
装備は店で買う

フィールドタイプのRPGと同じように、カダッシュでも武器やアイテムなど、装備は店で揃える。武器や防具は先に進むごとに強力なものが買えるから、後半は経験によるパワーアップも加わって戦闘をハデに展開することができる。もちろん宿屋というものもあって、体力や魔力を完全に回復することが可能だ。上手に町を行き来しよう。カダッシュでもやっぱり町は敵と戦うためのベースキャンプ的に存在するというわけだ。

店がどこにあるか、探すのもまた楽しい

超強力な武器で巻き返せ！

成長すれば強力

時間切れはないものの、レベルアップはそう簡単ではない。仕掛けに追われながら、うまくレベルアップできる場所を探すのは、ちょっとつらい。とはいえ肝心なところへ行くためにはキャラクタを成長させておかなければ危なっかしくてしようがない。うまくレベルを上げ、強力な武器を装備して最後の戦いを挑むんだ！

敵を倒していればそのうち…

こんなふうにレベルアップする

戦力アップ

固い敵を一撃で倒せるようにも

新魔法会得

使って楽しい魔法の数々

魔法を覚えて、レベルも上げて、武器も揃えれば向かうところ敵なし！　どんどん先へ進んでいこう！

ナグザット

『バーニングエンジェル』のように、ややオタッキーぎみのソフトを出したかと思えば、『三国志 英傑天下に臨む』のように、硬派なソフトを作っているナグザット。また今後のラインナップもシューティングの『1943』、スポーツの『熱血高校ドッジボール部サッカー編』、パチンコの『ナグザットホール』、アクションの『都市転送計画エターナルシティ』といろいろなジャンルを出す予定だ。飽きさせないラインナップに注目！

三国志 英傑天下に臨む

中国を舞台にしたCD－ROM初の歴史シミュレーション。中国統一を目指す武将たちの熱き戦いをそのまま再現。今回は壮大なる三国志の歴史と、中国統一の野望にあふれる武将たちを中心に迫ってみた。

発売日未定	8800円(税別)
シミュレーション	CD－ROM
バックアップメモリ	――――

どの武将で中国を統一させるか

最近映画でもおなじみの三国志が、CD－ROMオリジナルバージョンで開発されることになった。三国志といえばパソコン、ファミコンでソフト化している光栄を思い出すが、今回はナグザットが手掛けたぞ。このCD－ROM版三国志はシナリオが1つ。目的は武将を1人選び中国を統一させることだ。物語の始まりは、後漢の時代に都へ入った董卓が悪行を重ね、大権を握るところからだ。この悪行に堪忍袋の緒が切れた曹操が立ち上がり、各地の武将に檄文を出し、反董卓軍を結成した。はたして中国の運命はいかに。キミもこの三国志の壮大なる世界に殴り込みをかけようではないか！

こいつが極悪非道な董卓。やはり悪党な面しているぜ

壮大な歴史の三国志。戦いはこれからだ

横山光輝氏が監修

三国志の作品数ある中で、今回CD－ROM化された三国志は、名作『鉄人28号』でおなじみの横山光輝氏が監修したものだ。横山光輝氏の三国志といえば、潮出版から全60巻も出している超大作コミックだ。三国志の内容がわかりやすく描かれている。CD－ROM版三国志の発売前に参考の意味もかね、ぜひ全巻読んでおきたい。

壮大なスケールで贈る三国志。CD－ROM版三国志は横山光輝氏が監修した世界だ

3人の有望武将

中国統一を目指す武将は、劉備、曹操、孫堅、袁紹、董卓、劉表の6名。この中から1人武将を選択し、キミ自身中国統一を目指そう。しかし、そう簡単に中国を統一させることはできない。そうなると頭の切れる諸葛亮が配下に付きやすい劉備、敵を圧倒する武力を持つ曹操、土地を豊富に持ち敵の攻めに耐えやすい孫堅の3名の武将が中国統一への近道であろう。

美しく華やかな女性の舞いを見ることもできるぞ

勇ましい姿の武将たちだ

曹 操

魏の太祖、武帝。字は孟徳。董卓に強い怒りを持つ。人材が豊富

劉 備

蜀の昭烈帝。字は玄徳。なんといっても趙雲を配下にさせやすい男

孫 堅

孫子の末孫。字は文台。初めから多くの国を抱えているぞ

戦の前に己を向上させろ

中国統一を目指すのに、どうしても避けられないのが戦。戦って他の武将を倒し中国統一を目指す。しかし、戦ばかり行い国土を増やしたところで、国を繁栄させ資源を蓄えなければ部下は自分についてこない。そのためにも奪った国は、国力で産業値を上げ食料などを増やす。まさに「腹が減っては戦ができぬ」だ。また、他の武将との外交も忘れてもいけない。すべての政治面を強化させておこう。

国 力

戦に勝ち奪い取った国を豊かにするコマンド。次の戦に備え、食料を蓄えよう。また祭りなどを行い配下たちの忠誠心を上げられる。

いつ敵の武将に攻め込まれてもいいように、資源を蓄えておこう

外 交

自分の国の資源が少ないときに敵が攻めて来たら勝ちめはない。そんなときのためにも他の君主と友交を深め、敵が攻めにくくするのも、中国統一の長い戦にとって1つの手である。

いざってとき頼りになるのは友人。交友を深めよう

計 略

このコマンドは、体力よりも頭脳を使った作戦だ。例えば、自分の配下に敵の蔵にある持ち金を奪い取らす。そのことにより敵の武将は大きなダメージを食い、次の戦に影響を与えられるぞ。

偵 察

敵国と戦う前に行う大切なコマンドだ。攻める国の武将のバロメータや国土の広さを把握しておかないと、勝ち目は無いと思え。

頭で勝負するならコレ

敵の武将を知りつくしてから戦え

いざ出陣

これらの政治面を強化させ、戦の準備が整えば戦いを待つばかり。中国統一への長い戦いになるので、途中友情が芽生えることもあれば、裏切り者が出ることもある。これは、現代社会にも匹敵する面があるだろう。武将として正しい指示を送り、中国統一を目指そう。

部下たちを引き連れいざ出陣！

INNER EYES

士郎政宗インタビュー

前号で予告した通り「都市転送計画エターナルシティ」で、キャラクターデザインとメカニックデザインを担当している、リアルな近未来SFコミック作家として人気の士郎政宗氏の独占インタビューを掲載しよう。

氏は編集部からの数々の質問に快く協力してくれた。

Q．ゲームソフトに関連した仕事をするのは初めてですか？
A．青心社刊「SFファンタジィゲームの世界（安田均氏著）」という本にカットとカバーを書かせてもらった事がありますがゲームソフト関連となると初めてです。
Q．自分でファミコンなど、ゲームをプレイしますか？
A．ファミコンが世の中に出てきた頃、僕は絵描きという世の中から隔離された世界にいて、ファミコンが一般化する頃から現在に至るまでマンガ描きというガレー船のドレイの様な仕事をしていたので、ゲームをする機会はありませんでした。でも原稿を次々と仕上げないと締切が迫って編集者に拷問されるというゲームをしていると言えるかも…？
Q．ゲーム機は持っていますか？
A．持ってません。もし部屋にゲーム機があると編集部の特殊部隊が突入してきて持ち去られるかも…。
Q．「都市転送計画」をプレイしましたか？
A．現在キャラ設定の入稿もまだなので、プレイしてません。設定をする前に「こういう感じになります」というビデオは見せて頂きましたが、それが「都市転送計画」かどうかは判りません。
Q．「都市転送計画」のイラストを描くうえで、大切にしていること、気をつけていることは何ですか？
A．色が地味にならない様に、それと形態の把握がしやすい様にと気をつけたつもりですが果たしてそうなったかどうかー。もっとディフォルメされた人型でないものの方が良かったのかも知れませんね。
Q．自分でこのようなゲーム制作に企画から参加してみたいという気持ちはありますか？
A．あります。でものめり込むと限り無く深みにはまるタイプなのでマンガを休業しないとできないでしょうね…残念。
Q．次に出版する予定のマンガは何ですか？
A．11月末に講談社刊「ヤングマガジン海賊版」に「攻殻機動隊」というマンガの最終回を40Pの予定です。
Q．最後に読者のみなさんに一言お願いします。
A．毎日締切に追われる生活が仇となり僕はゲームに関し全く無知無経験でした。でも今回僕はゲームソフトの関係の仕事をすれば仕事と称してゲームがプレイできると知ってしまいました（やったね）。そうこの手を使えば取材と称してゲームにひたる事も不可能ではないかも…（ジョーダンですよ、編集さん へへっ）！とにかくこれからも機会がありましたらゲーム関係の仕事もどんどんしたいと思っていますのでその時は読者の皆さんよろしく。皆さん楽しんで頂ければ幸いです。

肩がいかついメガロドンテス

パック・イン・ビデオ

先日発売された『ダイハード』に続き同じ版権物の『ZIPANG』をぶつけてきたパック・イン・ビデオだが、この後に『おぼっちゃまくん』という一風変わったアニメと、『TDF』というパソコンゲームの続編『ガルクライト』をPCエンジンゲームにする。どちらもある意味で普通とは変わったソフトラインナップのパック・イン・ビデオ。これからもその味を大切にして時代に流されず、自分の道を進んでもらいたい。

ZIPANG

刀を片手に剣士極楽丸が大暴れする日本映画『ZIPANG』をパック・イン・ビデオが、懐かしい感じのするアクションパズルに味付けしてくれた。PCエンジン版『ZIPANG』、いよいよ発売間近。	12月14日発売予定	6200円(税別)
	アクション	2M
	パスワード	――――

刀で石を切るアクションパズル

昨年公開された『ZIPANG』という映画が、PCエンジンのゲームになった。このゲームは主人公の極楽丸が、刀を振ったり飛び跳ねたり、石を出したり消したりして画面のパズルを解いていくアクションパズルゲームなんだ。

面をクリアするまでには敵を落っことしたり、火の玉で焼いたりして敵を倒しながら、扉を開けるアイテムを取り、中に入って次の面に進む。すると絵巻物の地図が少しずつ完成していき50面＋αを制覇すると絵巻物ができあがる。これが最終目的だ。

極楽丸のいさましい後ろ姿

雷撃で扉を壊せ

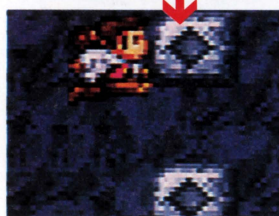
『ZIPANG』では扉を開けるアイテムを取ると、激しい稲妻が画面の上に飛んでいき、その稲妻が落ちてきて扉を破壊する。すると扉に入れるようになりこの扉は入るとクリアになるのだが、そのためだけに存在するのではない。アイテムの鈴を取ると中から象さんがでてきてそれを捕まえるとボーナス得点がもらえる。ちなみになにもないところに石を出し、消すとアイテムが出ることがあるので探して見るのもいいね。

雷が画面の上に消えて

扉をぶち壊してくれる

後は扉まで真っしぐらだ!!

石の組み合わせ

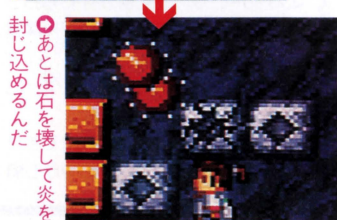
極楽丸はただ石を出したり消したりするだけではなく、ジャンプしながら石を出したり消したりもできる。それを利用してさまざまな技を作り出すことができる。たとえば石の上につま先で立ち、そのままジャンプしながら石を出すという技があるのだが、この技は足場を作る暇のないときに瞬時に真上に石を出すことができるので、炎を封じこめるときなどに使えるんだ。ほかに、ギリチョンまで前に出て、ひとつとばして石を出す技や、階段みたいに石を並べて上に登るなど、多彩な技が使える。

うまく石の端に、つま先で乗っていっせいのせいで…

ジャンプして「えいっ」

石をポンと出してパッと消す、これが基本動作、覚えておくんだ

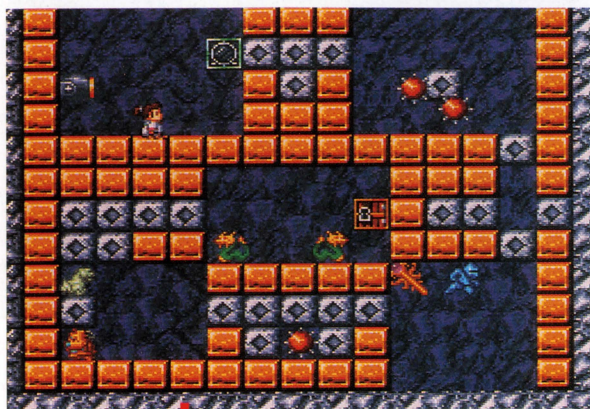
炎を封じこめろ

敵の中には炎のような敵がいるが、この敵がけっこうやっかいなやつで壁にそって移動するのだが、石の上から落としても倒すことができないのだ。唯一倒せる手だてがファイアーボールを使うのだが、もったいないので、上で使った技を使って封じる。まず道を作ってやりさそいこむ、そして、後ろから回りこんで出口をふさぐと2度と会うこともなくなるというわけなんだ。

そこで回っている炎を封じ込めるんだ!!

あとは石を壊して炎を封じ込めるんだ

敵をけ落とせ

ここでは、前で書いた技を実際に使ってみよう。まずはジャンプ1回で敵の間合いにはいること、1マス飛ばして石を出すこと。この2つがわかればOK。そして殺せる敵は絶対殺すのがこのゲームをクリアするためのポイント。これを覚えておけばクリアできる。

ステージをクリアするごとに、こんな画面が表示される

この5面は、はっきりいってムズイのでかなり腕に自信がないとクリアはできない、まあ腕にだけ自信があってもしかたないけど…

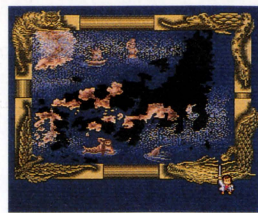
勇気を出して下に降りるんだ、それから…

ジャンプして、刀を「エイッ」と振る

後は石を登るだけなのさ

頭の上を飛びこえてっと

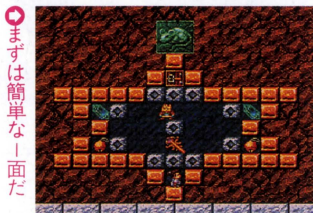
全面クリアで巻物完成だ

面をクリアすると絵巻物の地図のひとかけらが手に入る。そうして50＋α面を解き終わるまでに少しずつ手に入って完成していく。パスワードもあるのでよく考えてゆっくりと解いていくのもいいかもしれない。

この地図を全部うめるのが目的だ

とりあえず50面をめざせ

50面＋αのそれぞれの面はプレイヤーをたっぷりと悩ませてくれる。見た目は簡単そうな面でも、その実難しかったりするから油断は禁物だ。

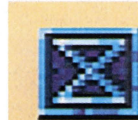
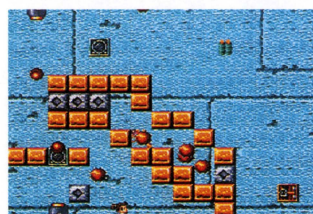
まずは簡単な1面だ

まだまだ大丈夫の2面

さあて本気を出すか

裏面は難しい

パネルのようなアイテムを取ると裏面にいける。裏面は敵やブロックの数が多く、難しくなっているのがひと目見てわかるだろう。

これが裏面に行くカギだ

敵の数も表面とはくらべものにならない

こっちはまだましな方かな、裏面パート2ね

ガルクライト TDF2

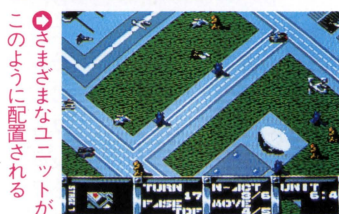
1月発売予定	7800円(税別)
シミュレーション	CD-ROM

今回パソコンゲームの『TDF』の続編として『ガルクライト』というゲームがPC-エンジンで発売されることになった。

『TDF』というゲームは少し前データウエストというメーカーから発売されたもので、怪獣が出たりとなかなかの斬新なアイディアでパソコンユーザーの間で話題になったゲームなのだ。その『TDF』の続編にあたる『ガルクライト』をCD-ROMを使いPCエンジンで出すことになった。システム的にはフィールドマップがヘックスから四角形になったぐらいで、他は特に変わったところはない。怪獣や合体ロボットも出るし、マップが変わるごとにCD-ROMお得意のビジュアルシーンも入る予定なのだ。今から発売が待ちどおしいかぎりだ。

海の見える丘、うーん潮風がここちよい

川をわたるか道を突き進むか考えろ

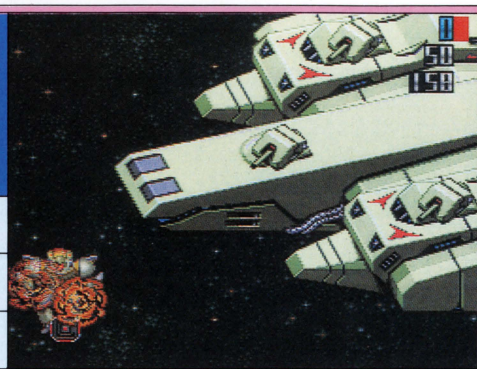
このように移動できない所はくらくなる

さまざまなユニットがこのように配置される

ヒューマン

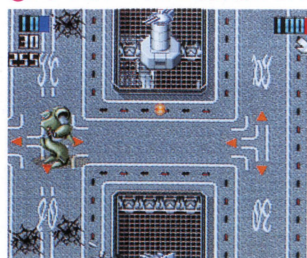
先月号の段階では、11月中旬に決定したはずの『バスティール』の発売日が、10月の最初の段階でまたしても延期され、12月中旬発売予定になってしまった。
しかし広報の茶々丸氏の話によると、ゲームバランスやバグ取りなどゲームの完成度を高める作業を完璧に仕上げるための遅れだそうだ。本格シミュレーションへの初挑戦を万全の体制で挑もうという、ヒューマン開発陣の意気込みであれば仕方がないかも……。

バスティール

ストーリーのあちこちに盛り込まれたビジュアルシーンが、いやがうえにもストーリーの進行を盛り上げる。CD－ROMでこそ可能になったシステムだ。ニュータイプのシミュレーションゲームが、ここに誕生する。

12月中旬発売予定	6500円（税別）
シミュレーション	CD-ROM
バックアップメモリ	――――

シミュレーション+アクションゲーム

マップ画面はオーソドックスなヘックスによるシミュレーションだが、戦闘画面になるとコントロールパッドを握るプレイヤーのテクニックが勝敗の鍵となる。つまり、バトルモードは完全にアクションゲームに変化してしまう。この『バスティール』は、そんな二面性を持つゲームなのだ。こいつをクリアするためには戦略的頭脳と戦術的テクニックの両方が絶対に必要となってくるはずだ。

↑ヘックス戦のシミュレーションとアクションバトルの組み合わせだ

ゲームの流れはこうだ

二面性を持つゲームということで、まずシミュレーションモードに絞って紹介していこう。自軍のユニットを生産し移動させ、敵の拠点である基地や都市を占領し、占領した基地や都市で消耗したユニットに補給をうけさせる。そして新たに手に入れた都市からの収入をもとにして、より強力なユニットを生産する。この繰り返しなのだ。右のチャートを見てもらえば、簡単に基本が理解できるはず。

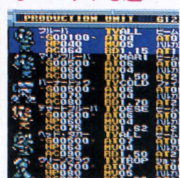
→ウィンドウの情報にも目を向けよう

→各マップの勝利条件は敵ベースを占領すること

生産

自軍のベースでしかユニットを生産することはできない。生産したユニットはベースのまわりに配置することになるので、ベースの周辺は常に整頓しておこう。

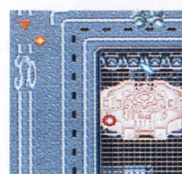
↑自軍のベースにカーソルを合わせて

↓メニューで生産するユニットを選ぶ

移動

カーソルを移動させたいユニットに合わせクリックすると、移動できる範囲が表示される。MCは戦艦や輸送機に搭載させたまま、移動させることができるので活用しよう。

→自機と敵機が重なると戦闘モードに突入してしまう。準備はいいか？

占領

占領することができるのは、都市、工場、敵ベースなど。敵の拠点に自軍のユニットを侵入させるだけじゃなく、中心部のコアを破壊しなければ占領できないのがポイントだ。

↑敵の拠点に侵入しただけじゃダメ

→拠点内のコアを破壊したら占領だ

補給

自軍の都市や工場のヘックスの上で弾薬の補給やユニットのダメージを回復させることができる。戦艦に搭載されているMCも自動的に補給を受けることになる。

→補給が受けられる所まで、一回の戦闘分の弾薬は残しておこう

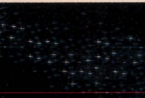
戦闘はMCの使い方で決まる！

次はいよいよバトルモード、つまり戦闘場面についてだ。『バスティール』には、大きく分けて3種類のユニットがある。MC（ムーブクラッシャー）と戦艦、そして輸送機である。その中で最も戦局の行方を左右するのは、やはり全60種類ものMCだろう。

全部で60種類のタイプが

地形効果を考えろ

MCには正規軍、革命軍あわせて60種類も存在する。これらの中には特殊な地形でのみ、その実力を発揮できるよう改良されたカスタムタイプのMCが多い。例えば宇宙戦用、水中戦用、砂漠戦用などがそれである。これらのMCは得意とする地形での戦闘では本領を発揮するが、それ以外での地形ではほとんど役に立たない。このことを頭に入れておかないと、せっかくの高価なMCの哀れな最期を見ることになるだろう。

不利な地形では、戦わないようにしよう

3つの武器をフル活用

各MCには通常3種類の攻撃方法があって、強力な破壊力をもつメインウェポン、補助的なサブウェポン、そして自機の機体そのものを武器にして戦う接近戦である。

これらの武器の長短所を把握してから戦闘にのぞむようにしよう。

武器をフルに活用して戦うべし

メインウェポン	サブウェポン	接近戦
ビームやレーザー、ミサイルなど攻撃力は強いが、しかし弾数が少ない場合が多い	サブウェポンのほとんどがバルカン。攻撃力は小さいが、弾数が多く長時間攻撃が可能	メインもサブウェポンも弾切れの状態になった場合、この武器で戦うことになる

地形別、両軍標準的MC一覧

ここにあげたのは両軍の最もポピュラーなMCたちだ。ここに紹介する各MCの性能と得意とする地形条件を頭に入れておいてほしい。きっと序盤戦から中盤戦において役に立つはずである。

表の見方
①標準価格　②最大HP　③防御力
④マップ中の移動力　⑤メインウェポン（最大装弾数）　⑥サブウェポン（最大装弾数）

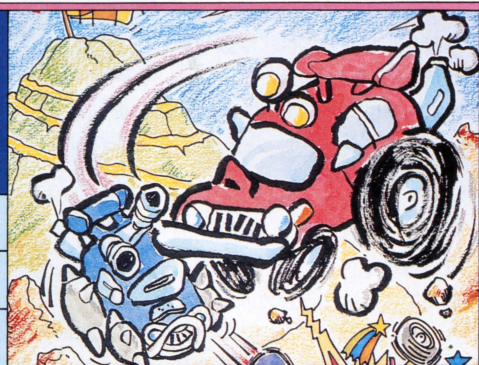
	オールラウンド	宇宙	砂漠	水中	熱帯	冷寒地
正規軍	ブルーバ	ランドスレッヂ	デザートブルーバ	マリンブルーバ	グリーンスラグ	バーナードッグ
	①200G ②40 ③64 ④5 ⑤ビーム（30） ⑥バルカン（255）	①200G ②40 ③50 ④10 ⑤ビーム（25） ⑥バルカン（255）	①500G ②60 ③75 ④4 ⑤ビーム（40） ⑥バルカン（255）	①500G ②60 ③80 ④4 ⑤ビーム（50） ⑥バルカン（255）	①700G ②80 ③80 ④5 ⑤ショックガン（40） ⑥バルカン（255）	①500G ②70 ③80 ④4 ⑤Fブレス（60） ⑥バルカン（255）
革命軍	スティラード	ガダムル	ギル	ガダム	ガランディ	スレイバー
	①200G ②40 ③40 ④7 ⑤ミサイル（60） ⑥バルカン（255）	①800G ②70 ③100 ④6 ⑤キャノン（40） ⑥バルカン（255）	①600G ②70 ③90 ④4 ⑤ミサイル（25） ⑥バルカン（255）	①700G ②80 ③80 ④4 ⑤ウェーブ（30） ⑥バルカン（255）	①700G ②64 ③80 ④4 ⑤ビーム（30） ⑥バルカン（255）	①700G ②80 ③100 ④4 ⑤ミサイル（20） ⑥バルカン（255）

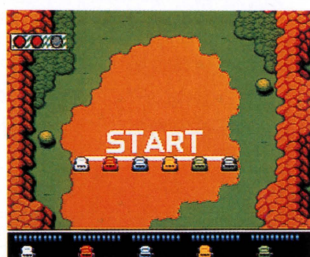
日本テレネット

『ヴァリスⅢ』の売れ行きも好調な日本テレネット。関連商品として『ヴァリスⅢ』の攻略ビデオとCD・Gが販売されることになった。そして同社は今までアクションをメインにリリースしてきたわけだが、『コズミックファンタジー2』以降はロールプレイングやシミュレーションにも重点を置いて行くそうだ。
新作が発表されしだい順次お伝えしてゆくつもりなので今から首を長くして待っていてくれ。

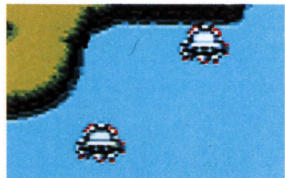
デコボコ伝説 走るワガマンマー

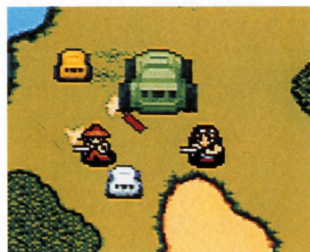
この『デコボコ伝説　走るワガマンマー』は名前からしておかしなゲームなのだが、このゲームの主題歌もとてつもなくおかしいのだ。もしこのゲームを買ったら知り合いの人に聞かせて反応を見てみるのも楽しいぞ。

11月2日発売予定	6780円(税別)
レース	CD-ROM
コンティニュー	――――

コミカルはちゃめちゃカーレース

今までのカーレースものとは、ひと味もふた味も違った出来のゲームの登場が目前に迫った。
レースはコース中に出てくる色色な障害物を避けながら進めていくのだ。そしてゴールした順位ごとに決まった額のお金をもらえるので、レースが終わるごとに出てくるショップでアイテムを買ってパワーアップしてくのだ。レース中は敵の車や障害物が色々な攻撃を仕掛けて来る。こちらもアイテムを使って攻撃をしたり、うまく攻撃を避けながらトップを目指せ。さあレースのはじまりだ。

これからレースがはじまるぞ!

ぶっとびアクション

このゲームは全体的にキャラクタが小さくなっているのだが、それは車に多彩な動きをさせるためだ。またキャラを小さくしたおかげで100種類以上ものキャラパターンを持たせることが可能になりジャンプしたり泳いだりとたくさんの凝った動きを表現出来るようになったわけだ。また5人までの同時プレーが楽しめるので友達や家族が集まって騒ぐのも楽しいぞ。

泳いだりもする

転がっているのだ

ピョワーンと大ジャンプだ

ショップでパワーアップ

ショップでは17種類のアイテムを売っている。アイテムには攻撃用の武器と車の性能を上げる物の2系統あるのだ。前者は敵のジャマをしたり障害物を壊したりするための物、そして後者は買わないとクリアが難しいステージが有るのでうまくお金をやりくりしながら性能をアップさせよう。また持っているアイテムには限りがあるのでいらなくなった物はここで捨てることが出来る。その他にショップではゲーム中に受けたダメージを回復することも出来るのだ。

よい順位ほど金額が高い

後々のことを考えて買おう

パンチン	ムサイル	ナマイト
貫通力のあるすごいショットだ。5発撃ててなかなか使える	8発も撃てる強力なミサイルだ。岩をも軽く打ち砕くほどだ	強力な地雷。こんなのを踏んだらひとたまりもないだろう

エンマクン	トゲトゲ	ツルリンコ
自分の周りをエンマクンが回って守ってくれるたのもしいヤツ	俗にいうマキビシ。10回も使えてたいへんお買い得品なのだ	これの上に乗るとツルツル滑ってしまうのだ。3回使える

全10ステージは障害物だらけ

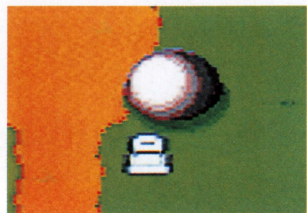
このレースは全部で10種類のコースがあり、ほとんどまともな道を走ることはない。水の中を泳いだり雪の上を滑ったりと大変なのだ。こんな過酷なレースでキミは一等になれるか！

ステージ1ヘイゲーン

ステージ1は平原をひた走るのだが、ただ平らな道を走るだけではない。両側を岩山で囲まれていたり穴ぼこを飛び越えたりする。最初のステージだけあって難易度はそれほど高くないぞ。

難しくないのでトップをねらえ

このステージのジャマ者

転がってくるドラム缶や工事看板は当たってもはね飛ばすことが出来るが、鉄球に当たるとダメージを受けてしまう。ステージの後半に出てくる地雷は見にくいので注意しよう。

突然転がって来るのでビックリするぞ。押しつぶされないようにね

ステージ2ミズーン

ステージはいたるところに水があり、ジャンプしても飛び越えられないところもある。水に入ってもダメージは0だけどね。ジャンプ中にスピードが落ちてしまうこともあるので気をつけよう。

周りを壁で囲まれた水の面だぞ

このステージのジャマ者

このステージにはモスラや、かる鴨親子、ジャワ人間などがジャマをする。モスラや、かる鴨は画面をただ歩いて行くだけだがジャワ人間は爆弾を投げて攻撃してくるのだ。

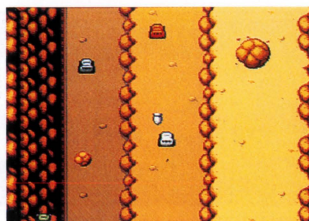
画面の横からヨチヨチと歩いて来るのだ。かわいい割に意外とジャマ

ステージ3イセッキー

ステージ3は遺跡の中を駆けぬけていくのだが、突然道が陥没したりするので注意して走らないといけない。また柱などと画面に挟まれたりしないように画面の真ん中あたりにいるようにしよう。

魔神像なども登場する古代遺跡

このステージのジャマ者

ステージのあらゆるところに岩が転がってきて行く手をはばむのだ。
水の上を通ると噴水が上がるところがあるのでなるべく通らない方がいいぞ。落とし穴にも注意しよう。

図体もでかいし岩も吐いてくるのですっごいジャマなのだ

友達を集めて5人同時プレーをすると楽しさ倍増だ

効果音までしゃべる！

さすがのCD－ROMだけあってよくしゃべるぞ。「スタート」、「ゴール」のかけ声だけでなく効果音までもが肉声なのだ。それをあの古川登志夫さんが担当している。間の抜けた感じがゲームに良く合っているぞ。

古川さんの声で効果音も出すのだ

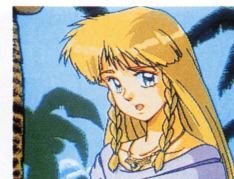
コズミックファンタジー2

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM

ついに『コズミックファンタジー2』の画面写真が公開されたぞ！写真に穴が開くほど堪能してくれ。そして肝心のゲームの内容の方にも新情報が入ったのだ。まずはロード時間のことだが、技術の格段の進歩により前作の1/3の時間程度で行えるようになった。このためよりいっそうスピーディにゲームが進展してゆくぞ。そしてイベントの演出の方もイベントの管理システムが改良され前作ではできなかった人形劇（フィールド上のキャラが動き回り話を進めていく）が可能になったのだ。マップも全作の2倍の広さになったり、戦闘中の魔法の効果がアニメーションで表現されるようになったので視覚的にも十分楽しめる。

画面写真初公開

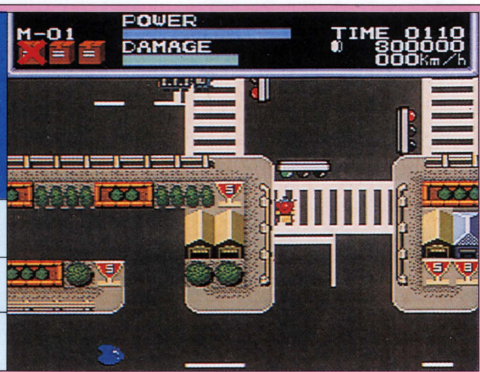
バンはどんな物語をくり広げて行くのだろうか

やっと公開された画面写真のひとつ。一日も早く他の画面も見たいだろうが、今はこれで我慢してくれ

トンキンハウス

『関ヶ原』、『サイバーナイト』と、ちょっとマニア向けのシミュレーションやRPG路線を突き進んでいたトンキンハウス。今回の新作は何とコミカル配達ゲーム『カットビ／宅配くん』だ。現在のところ今後の発売ソフトは未定だが、トンキンハウスの担当者いわく、今後としてはHuカードのみならず、CD-ROMの方にも力を入れて行きたいとのこと。今後のトンキンハウスの動向を温かく見守って行きたい。

カットビ／宅配くん

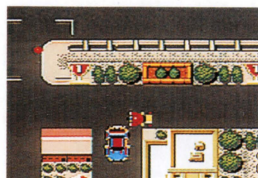
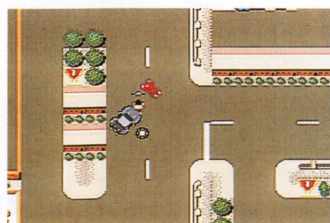
PCエンジン初、いやテレビゲーム初の配達ゲーム『カットビ／宅配くん』が見参だ。今までのゲームと違い敵を倒すのが目的ではなく、相手先に荷物を届けるゲームだ。新し物好きの人には持ってこいのソフトだぞ。

11月9日発売予定	6500円（税別）
アクション	3M
バックアップメモリ コンティニュー	――

敵をよけ荷物を無事配達

日夜、激しい戦いが繰り広げられている宅配業界。主人公の父親もこの業界で中堅企業の社主として、かなりの実績を上げていた。しかし、この宅配業界にブラックドックと名乗る謎の組織が現れ運ぶ荷物を次々と奪い取ってしまうのだ。父親の会社も、被害を受けたちまち経営不振に陥った。このまま続くと会社はもちろん宅配業界全体が危くなる。このままではと立ち上がったのが警察でも政府でもなく父親の会社を引き継いだ息子、主人公の宅配くんだ。主人公は無数のバイクや車で現れるブラックドックに自転車とバイクで一人敢然と立ち向かうのであった。はたして、無事に頼まれた荷物を届けることができるか？

一見平和に見える町並みだが敵は多いぞ

運送は敏速に

ブラックドックは町のあちこちに現れる。従って配達先以外の町へ行ってしまうと必ず邪魔されてしまうぞ。配達先が決まったらすぐに荷物を届けよう。しかしいくら急いでいても信号無視や一方通行などを守らないとパトカーに追われてしまい、もちろん罰金も取られてしまうぞ。荷物を取られ、罰金も取られてしまわないように。

荷物を奪われるとレーダーが出るぞ

ゲェー、マジ？　終わってるぜ！

運送料でショップ

無事荷物を届けると運送料が手に入るぞ。このお金で加速装置を買ったり、新しいバイクに乗り換えるのもいいだろう。でもぜひ買っておきたいのが爆弾だ。今までブラックドックの車に体当たりされたり、荷物を奪い取られたりと好き放題にやられてきたのだから、今度はこっちから爆弾を仕掛けブラックドックを退治しよう。爆弾は最高3つまで置けるので敵を一気に数台倒すこともできるぞ。

ここがショップだ。なかなか愛想のいいお兄ちゃんだぜ

これでも食らえ！

敵か味方か町の人々

町にはブラックドック以外にも道の真ん中を走ってくる車や、突然前方から体当たりしてくる奴などもいるのだ。しかし中には道案内をしてくれる警察官や主人公を応援してくれる通行人なども少なからずいるので、町のため、宅配業界のためにがんばろう。

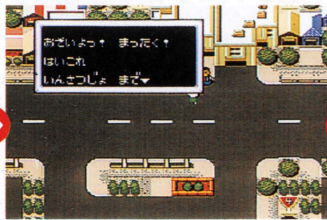
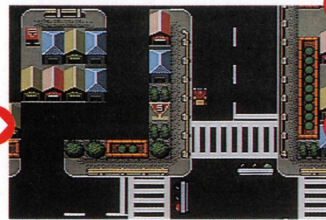
出たオバタリアンだ！　道路を意味なく横断してくるぞ

こいつに会うとワープしてしまう

中には使えないお巡りさんもいる

運び屋家業の男意気

くる日もくる日も相手先に荷物を届ける。こんな毎日なんて…と思っていたら宅配屋は勤まらない。雨の日も風の日も目的地へただひたすらまっしぐら。いくと決めたらもう命がけでかかるしかない。まず女の子から仕事の内容を聞き、自転車かバイクを選び、荷物を受け取りに町へ繰り出そう。集荷先に到着したら荷物を受け取り、配達先へいざ出陣。ブラックドックや制限時間またガソリンなどにも気を配りながら無事に相手先へ荷物を届けよう。汗と涙で稼いだお金でアイテムなどを買えるようになればキミも一人前の宅配屋だ。

笑顔のかわいい子だね

なにも怒ることないだろがこの野郎

一路配達先へ向かいばく進だ！

怒らせると怖いぞ！

やったぜ無事到着！

スタート付近調査

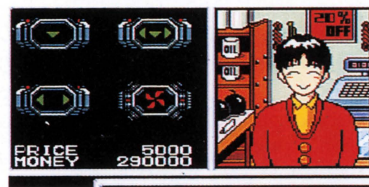
主人公の宅配屋はこの町の5丁目にある。町は8丁目まであるので、つながりを把握しておこう。またこの5丁目には、交差点や一方通行など気を付けないといけない場所もあるので注意しよう。

スタート／運送屋

主人公の宅配屋。女の子から仕事の内容を聞きスタートだ。笑顔でキミを見送ってくれるぞ。ただし配達に失敗すると笑顔が一転して怒った顔に変身してしまうぞ。

どっちに乗ろうかな

5丁目ショップ

この5丁目ショップには爆弾3種類に加速装置など早めに手に入れたいアイテムが豊富に売っている。お金が入ったら、遠くの町のショップに行って買うよりも、近場のここで入手しよう。

お金がたまったらショッピングしようぜ

一方通行

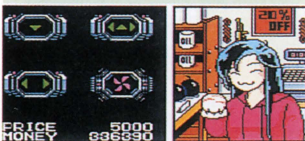
免許を持っている人ならみんな知ってると思うけど、この標識は道路の幅が狭いので矢印の方向にしか進めないという意味で、出口にある赤い標識は進入禁止だ。ちなみに自転車は何しても平気だぜ。

魔の交差点

配達ばかり夢中になっているとついしてしまうのが信号無視。警察官の目はごまかせないぞ。

あまりむちゃな運転をすると、お巡りさんにとっ捕まるぞ

わが町の名所案内

町にはいろいろな店や場所がある。中でも知っておきたいのが、修理をしてくれるリペアショップと燃料を補給してくれるガソリンスタンドだ。この他にもたくさんあるので、自分の町と思いいろいろ捜し出そう。

リペアショップ

客に向かってしけたツラすんなよ

Tびょういん

忙しい宅配君に病気は許されない

のりものや

思いきって新車を買ってもいいぞ

8丁目ショップ

ここのショップは女の子がいるぞ

トンネル

おや？ この先にはいったい何が

2丁目ショップ

一番高級なアイテムを置いてるぞ

ガソリンスタンド

にやけた顔が、とっても不気味なスタンドのお兄ちゃん

マイクロキャビン

新作『マスターオブモンスターズ』は『スーパー大戦略』と同じく、システムソフトがパソコン版で発売したものの移植。システムソフトのシミュレーションならおまかせといった印象で、ユーザーとしてはほかのシステムソフトのパソコンゲームの移植への期待感が高まるところ。また、パソコンでは今月号のGGGで紹介した『サークII』など、RPGを多数発売しており、オリジナルでも持ちネタを十分そろえている。

マスターオブモンスターズ

最も偉大な大魔導士になるため、きみは他の魔導士を倒すべくモンスターたちを召喚するのだ。	12月下旬発売予定	6500円(税別)
	シミュレーション	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

モンスターと魔法の大戦略

マイクロキャビンがCD－ROM第2弾として送り込んできたのは、まさにファンタジー大戦略ともいうべきシミュレーションゲームだ。マップ画面を見る限り、ヘックスといいマップの雰囲気といい、大戦略そのもの。しかし、この『マスターオブモンスターズ』は、主役ともいえるユニットがモンスター、つまり魔物たちなのだ。

こうしてマップの画面を見る限り大戦略にほんとそっくりなのだ

モンスターを呼びだせ

きみは魔導士であり、シミュレーションゲームの生産の代わりにモンスターを召喚魔法で呼び出し、魔物たちと戦かう。まさに、モンスター使いでもあるのだ。

サイクロプスだ。一つ目の巨人族の一種なのだ

MSX版では、

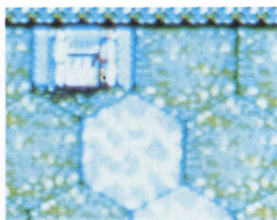
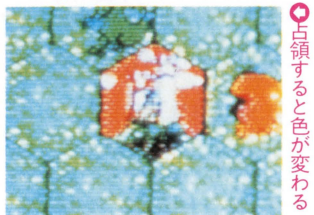
塔の占領時の画面はこうだった

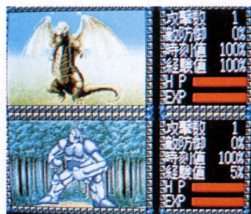
ドラゴンの一族。頼りになりそう

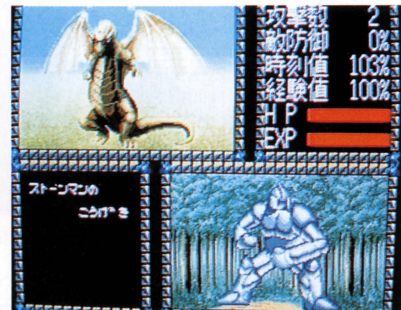
グリフォン。空を駆ける超獣

塔を占領してMPアップ

しかし、モンスターたちだってタダでは魔導士のいうことをきいてはくれない。モンスターたちは魔導士の魔力と引換えに召喚することができる。また大戦略だと都市を占領して資金を手に入れるがこの『マスターオブモンスターズ』の場合、都市に相当するのが塔なのだ。モンスターたちを使ってできるだけ多くの塔を占領させ、自分の持つ魔力をより強くするのが目的だ。

城郭は占領できない

占領すると色が変わる

戦え、モンスターたちよ!

モンスター同士の戦闘がこのゲームのウリの一つだが、その戦闘シーンはPCエンジン版ということで、グラフィックも含めかなり変更されている。戦闘場面は経験値などの要素が大きくなっていてRPG感覚で楽しめるぞ。モンスターたちは経験値を増やすことによってレベルアップし、グラフィックが変化したりするのだ。

魔物の雰囲気がよくでてる

時刻値に注意。昼と夜でモンスターの特性に差がでる

戦いは果てしなく

このゲームは4人まで参加して遊ぶことができる。しかしお楽しみは、なんといっても1人で遊ぶキャンペーンプレイだろう。すべてのシナリオがストーリー仕立てにつながっていて、成長させたモンスターたちをそのまま次のシナリオに参加させることができる。こうして戦いは最後のシナリオまで長く長く続くのであった。

シナリオ選択の画面だ

こうして戦いは続く

※画面写真は開発中のものです。

アイレム

先日開催されたAMショーでは、異色時代劇アクションの『剣豪　KEN−GO』や、トラックボールを使ったボクシングゲーム『パウンド・フォー・パウンド』などを出展していたアイレム。『イメージファイト』や『最後の忍道』を見てもわかるように、なかなか移植技術には定評のあるメーカーだけにこれからも続々と業務用のビッグタイトルをPCエンジンに移植していってほしい。できれば『R−TYPE Ⅱ』も……。

レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ

今まで新作カレンダーにも載らなかった『レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ』を突然公開だ。	3月発売予定	価格未定
	アクション	4M
	コンティニュー	――――

ジャンプが決め手のアクション

このゲームは主人公トンマを操り東方の孤島「前人未島」(笑!?)にとらわれたお姫様を救い出すというアクションだ。基本的な操作はジャンプと攻撃だが、このジャンプがくせ者で空中方向転換ができたり、落下速度を自由に変えられたりできる。このテクニックはゲーム全般にわたって役立つぞ。

これが冒険の舞台前人未島のマップだ

なんかトンマって緊張感に欠ける

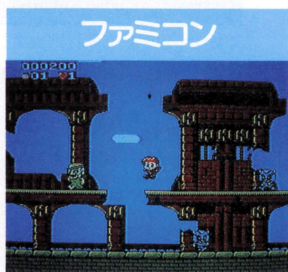
どうくつをボコボコ進むトンマ。たよりなさそうだが憎めない奴

業務用に忠実な移植

『トンマ』は昨年の春ごろ、同社から業務用として発表されたものだ。ファミコンにも移植され、年内の発売を予定しているがこちらの方はゲームのシステムが変更されている。PC版は基本的に完全移植ということなので業務用のファンは期待していてほしい。

業務用

あんまりPC版と変わらない?

ファミコン

かわいいトンマだなあ…

トンマの攻撃は2種類

トンマの攻撃の基本は魔法。といっても早い話がショットのこと。これはアイテムを取るたびパワーアップしてゆくタイプで3段階まで強力になる。その他に補助的なショットも付き、こっちは誘導弾や放物弾などのバラエティに富んだ攻撃が可能になる。そしてもう一つはふみつけ攻撃。これは文字通り敵をふみつけて倒すというものだが一番弱い敵でも3回ぐらいふみつけないと倒せないのでそれほどは使えないぞ。

魔法

魔法ショットで敵を倒す。ノーマルな攻撃

ふみつけ

ジャンプのタイミングをはかって上に乗れ

前人未島は全6面

トンマの冒険する島「前人未島」は全部で6のエリアに分かれている。エリアの名前は「ちょっとお町」とか、「かつどん大森」など、ウケをねらったネーミングでなかなか笑えるが名前とはうらはらにけっこうハードな展開だ。

うわーっ食べられる〜

橋が崩れる仕掛けも

1面のボスだ!　負けそう!?

2面のボスだっ!　なんとなく目が尋常じゃないような気がするのは気のせいかな?

エイコム

『P★47』に続いての、ジャレコのアーケードゲームからの移植版『天聖龍SAINT DRAGON』も無事に完成した。ノリにノっているエイコム。「このゲームの売りは？」という質問に対して一言「うねうね」と答えてくれた担当者の方に思わず親近感を持ってしまった今日この頃。これからの予定はうやむやにされてしまったが、CD-ROMという言葉にビクリとしたリアクションを見逃さなかったぞ！

天聖龍 SAINT DRAGON

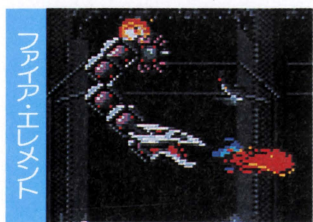
戦闘機ではなく、ドラゴンを動かすという異色の横スクロールシューティングが初お目見え！	12月発売予定	7200円(税別)
	シューティング	3M
	コンティニュー	――

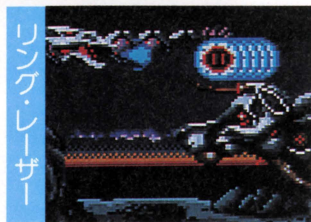
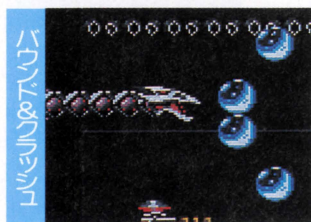
くねくねドラゴンシューティング

君の使命は天聖龍（セイントドラゴン）と呼ばれるメカドラゴンを操り、人工惑星に囚われている母なる龍（マザードラゴン）を助けるのが目的という、一風変わったシューティングゲームだ。うねうねする龍型の自機を上手く使えばおのずと道は開けてくるぞ！

⬆こいつが君の操るメカドラゴン。体をうねらせて次々に襲いかかる敵をなぎ倒せ！ マザードラゴンは君の助けを待っている。

3種類のショット

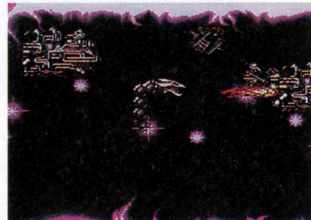
天聖龍の使える武器にはいくつか種類があるが、そのうちメインの3種類を紹介しよう。最初から装備しているファイア・エレメントは威力大。その他の2つはイマイチってトコロかな？

⬆連射すると弾と弾の間が長い

⬆こいつが一番強力な武器

⬆ザコを一掃するにはいいんだけど

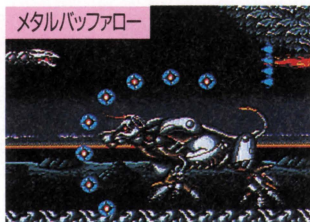
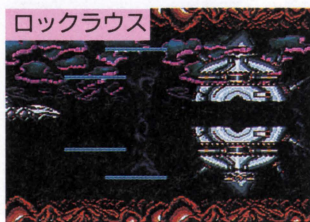
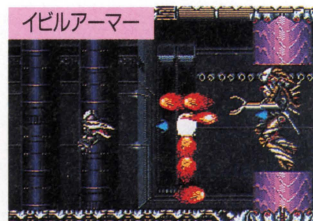
尾の使い方がポイント

このゲームが他のシューティングゲームと大きく違うところは自機が龍で、それによって多彩な攻撃ができることだ。8方向に自機を動かすとその後ろを尾が追いかけてくる。尾には弾や敵が当たってもミスにならないばかりか相手にダメージを与えることができるんだ。練習しようぜ！

⬆倒しそこねた敵に尾で最後の一撃を加えて破壊するなんて手もあるぞ

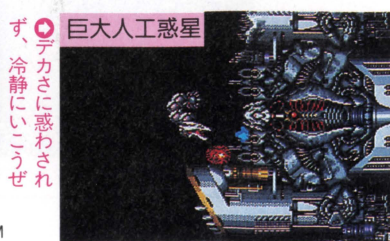
⬆敵の攻撃が激しいところでは尾で敵の撃った弾を消そうぜ！

⬆くるりんと尾でまるまってしまえば簡易シールドのできあがりってか？

5面までのボス大公開

各面の最後に控えるボスキャラたちはどれも個性的な奴ばかり。ステージは全部で6つ。最終面にはマザードラゴンが囚えられているが、それまでにはこいつらを倒さなければならないのだ！

⬆火の動きに注意していればたいして強い敵じゃない。持久戦だぁ！

⬆この弾はよく見れば大丈夫

⬆正面にいるとレーザーが消えて見えないがしっかり当たるので注意！

⬆レーザーの間をすり抜けよう

⬆デカさに惑わされず、冷静にいこうぜ

ユニ・ポスト

ユニ・ポストは、この『カメレオン・アイズ』がデビュー作になる、完全新規参入メーカーだ。現在の時点では、さらに2、3のソフトが企画の段階にあるとのこと。すべてオリジナルゲームになるそうだ。いまスーパーファミコンとの全面対決の準備を整えつつあるPCエンジンサイドにとって、かなり心強い味方になってくれるかも知れない。今後、このユニ・ポストがどんな動きを見せてくれるのか、楽しみなところ。

カメレオン・アイズ -密林の迷宮-

密林の迷宮に閉じ込められた、レオン君。長い舌と尻尾をうまく使って脱出させよう。	来春発売予定	価格未定
	アクションパズル	2M
	パスワード	――

レオン君を操って迷宮を脱出しよう

ゲームはカメレオンのレオン君を操作して進めていく。カメレオンといえば、長い舌と尻尾。その舌と尻尾をうまく使って、画面中の昆虫を捕まえ、食虫植物に全部食べさせ出口に着くとクリア。

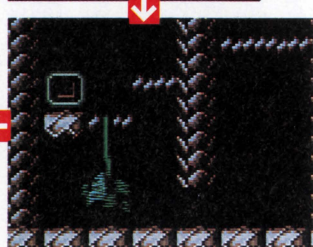
レオン君は昆虫に触っても死ぬことはないが、食虫植物に触ったり、昆虫に攻撃されたり、トラップに引っ掛かると死んでしまう。要注意だ。

舌と尻尾を使おう

この『カメレオン・アイズ』はアクションとパズルがうまく合体したゲームだ。昆虫を捕まえるのに長い舌を使い、縦方向の移動には尻尾を枝にからませて移動する。

アクション要素はそれぐらいだが、どこでどのルートを通るか、どの枝を使って移動するかなど、頭脳を要求される場面がたくさんでてくるのだ。

まず昆虫を捕まえる

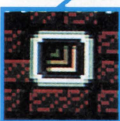
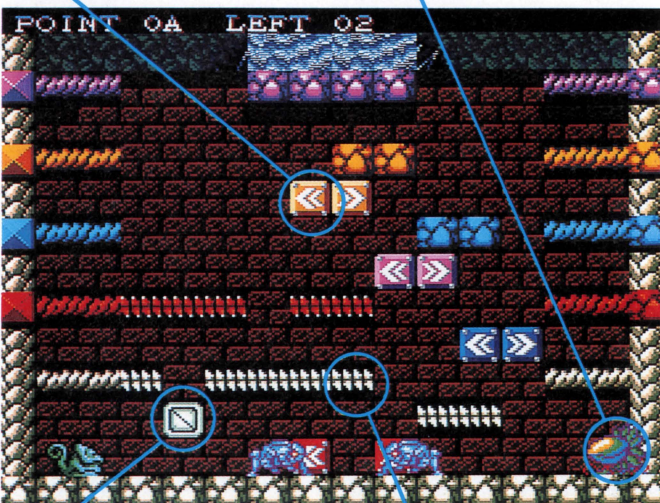
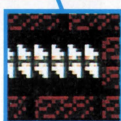
昆虫を吐き出して食虫植物に食べさせよう

尻尾を使って枝に登っていくのだ

出口に到着したら、1面クリアだ

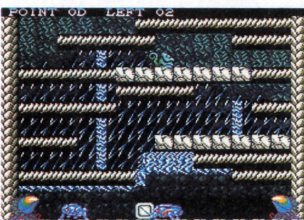
迷宮にはしかけがいっぱい

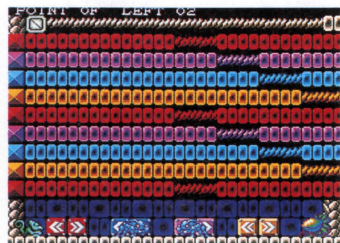
虫を捕まえるゲームか、じゃあアクションゲームじゃん。と、思われる読者もいるはず。しかしこのゲームの奥の深さは、その後にどうやって出口に到達するかという点にあるのだ。いろんなしかけをパズル感覚で操作しないと、迷宮からの脱出はできないだろう。

矢印
この上で方向キーの下を押すと、同色の枝が左右に移動する

食虫食物
こいつに昆虫を食べさせる。触るとレオン君も死んでしまう

出口
昆虫をすべてかたづけた時点で、ドアが開く

トラップ
このギザギザの枝に触るとアウト。十分に気をつけよう

40面がおまちかね

この『カメレオン・アイズ』は全部で40ステージが用意されている。現在、まだ開発中で完成度は50%程なので1面から40面まで全部プレイできなかったのだが、かなり頭脳を必要とするステージがいっぱいある。時間制限がないので、じっくり考えることができるのがうれしい。どうしてもクリアできないステージは、ギブアップして次に進める設定もあるぞ。

これは2面。基本的なステージだ

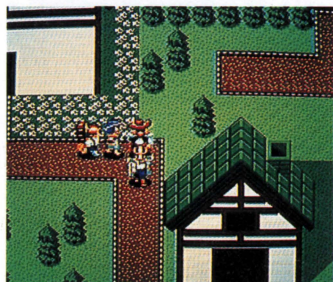
下の矢印をうまく使っていこう

アイ・ジー・エス

PCエンジンに参入して早くも一年。『バイオレントソルジャー』、『トリッキー』と、このところ新作をぞくぞくと発表しているアイ・ジー・エス。今回紹介する『魔笛伝説アストラリウス』は、CD－ROMの音を重視したスケールの大きいRPGなので、ゲーマーの諸君には興味をひく１本になるだろう。また、他分野でもビジネス用ソフトや教育ソフトの開発なども手掛け、さらには海外にもその活動の幅を広げている。

魔笛伝説アストラリウス

全編が音楽に彩られたファンタジーロールプレイング。その第一報をいち早くお伝えしていこう。	3月発売予定	6300円(税別)
	ロールプレイング	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

奏でる音で敵を倒すミュージックRPG

主人公は豪華客船の見習い楽団員。彼はある楽譜を仲間４人組で演奏したため、妖精の国アストラリウスへワープしてしまった。妖精たちはあなたたちの奏でる音で、国を侵略する魔物を退治して欲しいと頼んできた。主人公たち４人組は妖精たちの願いを聞き入れ、邪悪な魔物が待ち受ける大陸へ向かうのだった。

楽譜の書かれたタイトル画面
広大なストーリーが始まったぞ

楽団員のパーティー

従来のRPGは敵に攻撃をする場合、直接敵へダメージを与えるパンチや銃など使用したり、魔法を唱えて敵を退治してきた。しかし、このゲームのキャラクタたちは音楽家。彼らの武器はフルート、トランペット、パーカッション、バイオリンと全員楽器を使用する。攻撃は楽器を奏でることで効力を発揮し、敵を退治する新しいタイプのRPGだ。

この男の子がゲームの主人公なのだ

楽器	説明
フルート	主人公。愛と勇気にあふれてる
トランペット	唯一の女の子。でもパワフルだ
パーカッション	体は小さいがガッツの固まり
バイオリン	女好きだが才能はさすがだぞ

音響で敵を撃滅

CD－ROMならではの音を使った攻撃は、さすがに大迫力ものだ。楽団員たちがそれぞれ受け持つ楽器を１人で演奏をして、敵にダメージを与えるソロ攻撃。さらに全員で一斉に演奏をして、敵に大きなダメージを与えるアンサンブル攻撃などができるぞ。今までのRPGの攻撃は、目で見て楽しむだけだったが、このアストラリウスは耳で聞いて楽しめる要素を加えた、一味も二味も変わったRPGになっているぞ！

音の攻撃だと思ってなめるなよ！

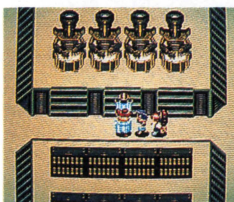
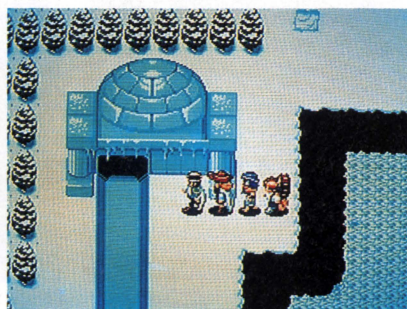
音楽で仲間を呼び出せ

今ひとつ攻撃のダイナミックさに欠けると思っているキミ。安心してくれたまえ。主人公たちの演奏で登場する戦闘士アステスがいるぞ。アステスは楽団員たちの演奏する音楽の種類によって直接敵に剣で襲いかかり攻撃をする。他にも多彩な攻撃を繰り広げ、迫力満点のビジュアルが楽しめるぞ。笛で繰るなんて気分はもうマグマ大使？

笛を吹けば飛んで来る

アステスの攻撃は大迫力ものだ！

壮大な別天地

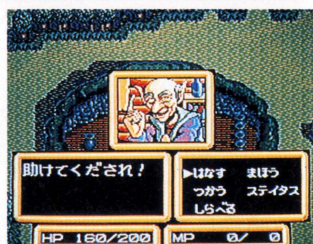
アストラリウスの世界は、５つの浮遊大陸が積み重なってできている。なんと大陸のはしへ行くと下の大陸が見えるなど、今までに見たこともないビジュアルが見えるぞ。また、美しく広大なフィールドマップに、個性豊かな登場人物が300人以上。そして、美しく、特徴的な町や村が23カ所もあり、大迫力の巨大ダンジョンが16カ所もある。音の良さだけではなく、ビジュアル、キャラクタと全ての面で充実され、文句の付けようのない内容になっている。

何やらあやしげな銅像が立ち並んでいるぞ
かなり寒そうな町へ着いてしまった。う～寒い

工画堂スタジオ

新規参入の工画堂スタジオはパソコン系の有名なメーカー。もともとはデザイン会社ということもあってグラフィックが美しいゲームを得意としている。ちなみにパソコンでの代表作は、『シュヴァルツシルト』、『覇邪の封印』、そして今回PCで発売する『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』などだ。『覇邪…』はファミコンやセガマークIIIで他社から出ているので知っている人も多いと思う。PCでもがんばってほしい。

魔晶伝紀 ラ・ヴァルー

パソコンの人気ゲームからの移植『ラ・ヴァルー』。今回は、ゲームの概要とその魅力に迫ってみよう。	発売日未定	価格未定
	ロールプレイング	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

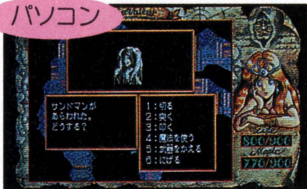
2つの石を巡るファンタジーRPG

『ラ・ヴァルー』は俗にいうドラクエタイプのRPG。ゲームの舞台となるのは"ヴェスガロス"という国。この世界では不思議な力を持つ石で魔法を使うことができる。そしてその石の中でも最大級の大結晶、ラ・メールとル・シエールの2つの石を手にした者は"ヴェスガロス"を支配できると伝説で伝えられている。しかし、よりによってそのうちの一つ、ル・シエールが悪の魔法使いの手に渡ってしまった。主人公の目的はもう一つの石ラ・メールを探し出すことと、魔法使いからルシエールを取り返すことだ。

ひとくせもふたくせもありそうなおやじに助けを求められてしまった

何が欲しいのって、聞かれちゃった

物語の序盤。色々なところで、色々な人に会って、色々な話を聞こう

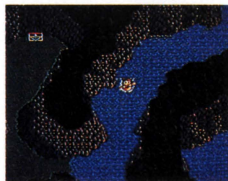
戦闘シーンはどうなる??

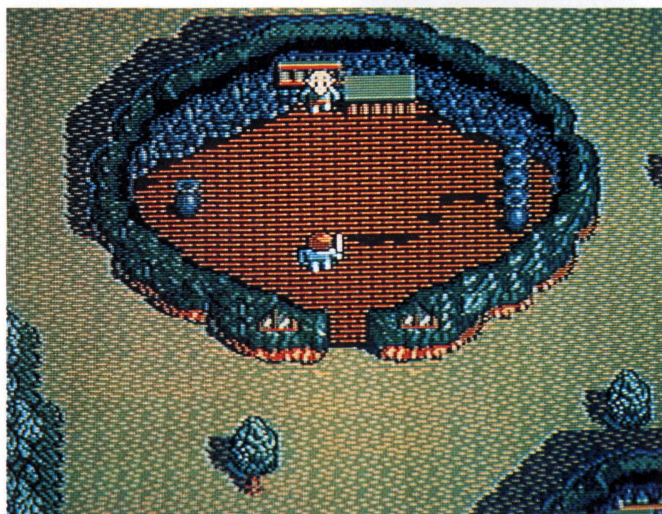
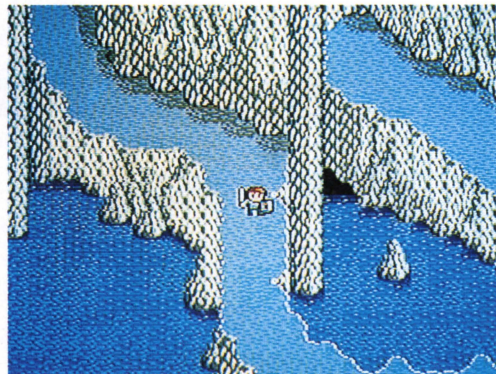
さて、ここでは気になる戦闘モードについて少しふれてみよう。最初にいってしまうと、はっきりいって詳細はほとんど未定。そこで今回はパソコン版の写真とできたばかりのPCエンジン版とを並べて比較してみた。ちなみにパソコン版では、相手によってこちらも攻撃の方法を考慮しなければならないという方式で、コマンドの方も「切る」、「突く」、「叩く」などから選べるようになっていた。何しろ敵に合わせた攻撃法を捜し出すのは、このゲームの楽しみのひとつだということなのでPC版の方もその姿勢は崩さないのでは？

パソコン版の戦闘画面は、マップ上にウィンドウが開かれる

PCエンジン版。画面が切り替わって戦闘に突入。キャラがでかい

美しいマップがいっぱい

何しろこのゲームの一番のウリは美しいマップだ。右のパソコン版を見てもわかる通りかなり気を使って作っているのがわかる。しかもそれぞれに気のきいた工夫がこらしてある。例えばマップ上にある建物に主人公が入るとマップはそのままで建物の屋根だけが取り払われる。たいしたことはないような気もするが、実際にプレイしてみると、こういうちょっとした配慮がけっこう嬉しいものだ。また、複数の階がある場合は、さらに違う演出がなされているぞ。とにかくそんな美しいマップがたくさんあるので経験値上げもそんなに苦にならないかもね。ちなみにPC版は写真で見てもわかるように全画面がマップという形になり、一度に見える範囲が広がった。

きれいだなあ。右の女の子は誰だか知らないがかわいいから許す

地下水脈をカヌーで渡る主人公。こんな風に変わったダンジョンも多い

おおっと、ここは毎日、吹雪、吹雪の氷の世界か？さ、寒そうだ。見てるこっちまで寒くなってきたよー

ビクター音楽産業

ビクター音楽産業は１年間にウルトラBOXを4回発売し、なおかつプラスαの、そして質の高いソフトを出すという超人的パワーでPCエンジンユーザーたちをいつも驚かせてくれている。これから先も『IT CAME FROM THE DESERT』、『ソーサリアン』などのCD−ROMのソフトに加え、『TVスポーツフットボール』、『トイショップボーイ』などHuカードのソフトも発売されるので、話題にこと欠かない。

ウルトラBOX3

いつもなにか新しいものが入っているウルトラBOXだが今回の新作はズバリ、クラブUBだ！	12月28日発売予定	4800円（税別）
	CDマガジン	CD-ROM
	————	————

遊べるCD−ROMだ！

今号で創刊より3号をかぞえることになったCD−ROMマガジン『ウルトラBOX』だが、これまでとは少し違い、作り方に余裕がみられるようになった。その余裕は随所に見られる。たとえばオープニングが新しくなっていたり、各コーナーのレイアウトが使いやすいように改良されていたり、前号にも増して絵がきれいになっていたりなど、遊びやすいCD-ROMマガジンになっている。

目　次

- ●ドラヤキクエスト
- ●クスト
- ●クラブUB
- ●プリンセス・オブ・PCエンジン
- ●星に願いを
- ●パズルゲーム
- ●仮面ビクター
- ●あなたもきよたくん
- ●ジャンジャンボックス
- ●PCエンジンソフト図鑑VOL.3

ドラヤキ クエスト

このドラクエは、プレイヤーがゲームプロデューサーとなり、ゲーム業界の裏話を体験する抱腹絶倒のロールプレイングゲーム。

⬤これがタイトル、変な冒険が待っている

⬤このボロボロのビルが、ドラヤキ音楽産業本社だ

⬤首ふり占いなんて変な占いをしてくれるおじさん。こんなことして当たるのかな？

プリンセス オブ PCエンジン

これまでにPCエンジンソフトを飾った美少女たち20人が再び登場。今まで知られなかった彼女たちの秘密のベールが、一枚一枚はがされてゆくのだ！

⬤いつもきれいなソルビアンカの美少女たち

クラブ UB

初登場の「クラブUB」は、下の彼女たちと一緒に、クリスマスからバレンタインまでを過ごしたりできるんだ。また、彼女たちのプロフィールがわかるインタビューコーナーなど楽しさ100％なのだ。

⬤おお！こっちも美少女だ

クラブUBで活やくするギャルたち

さて、ここで紹介する美少女たち水出千夏ちゃん、東野成子ちゃん、高野美世ちゃんの３人は、「クラブUB」のためにオーデションを開いて、厳密な審査によって、選ばれたのである。これからの彼女たち３人の活躍に期待したい。この中にきみの好みの娘は、いるかな。

水出　千夏	東野　成子	高野　美世
年齢　19 血液型　A 趣味　カラオケ、他 特技　ピアノ、ダンス 出身地　東京	年齢　17 血液型　O 趣味　カラオケ、他 特技　おしゃべり 出身地　東京	年齢　18 血液型　A 趣味　旅行、他 特技　ピアノ 出身地　東京

その他の連載もの

今回載せた他にもギッシリと内容が詰まっていて、ちゃんとグレードアップしているので安心してほしい。怒とうの連載アニメーション第2話の「クスト」は3年後の話で、新キャラのギルバート・J・デュランも加わって、ぐっと盛り上がる。他にもラッシャー木村の「星に願いを」も新しいグラフィックを見せてくれたりする。あのラッシャー木村先生のハスキーなボイスを聞けるなんて、なんて幸せなんだろう。PCエンジンソフト図鑑VOL．3は12月に発売予定のソフトを紹介しているので新しいソフトをチェックだ〃　また、「仮面ビクター」など、ゲーム面も満足いく出来だ。

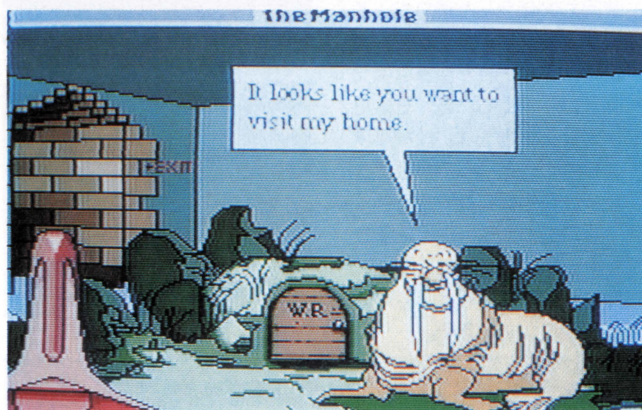
⬤新キャラのギルバート・J・デュランだぜ!!

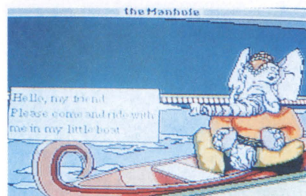
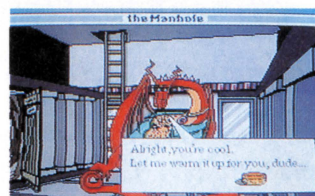
⬤いつも燃えている木村先生でも全然似合わない

OTHER MAKERS

今月は、まだかまだかと期待の集まるRPGを抱えたメーカーの動きを中心に追ってみた。さすがに大作を目指して開発中なだけに、どのメーカーも慎重な様子。それに、パソコン版を先に開発し、その後でPCエンジンに移植しようというところが多かった。そんな中で、PCエンジンでのノウハウを確立したブレイングレイは、PCエンジン版を優先で開発するとのことだった。はたしてすべて出そろうのはいつ？

サン電子

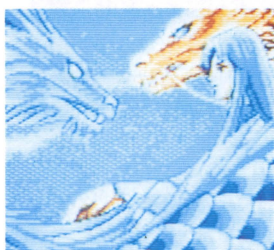
前号ではタイトルのみ発表したサン電子の新作『マンホール』。このゲーム日本ではまだ馴染みがうすいかもしれない。オリジナルはマッキントッシュ版で発売されていて、FM TOWNSにも移植されている。これはマンホールの蓋をあけて開かれるメルヘンの世界を楽しむゲームだ。実際には画面中にあるものを押したりすることによって、つぎつぎに新しい世界が展開していく。例えばゲームの初めでマンホールの蓋を押すと、蓋が開きそこから太い木がはえてくる。それを登っていくとまたまた別の世界に入りこんでいく、といった具合に自分でその場にあるものにどんどん触っていって、あちこち探検していくのだ。ゲームには目的があるわけではなく、その場に起こるリアクションを楽しむというゲームなのだ。その世界の広さは膨大で、自分の行動次第でいく通りにもその世界は広がっていく。今まで家庭用ゲーム機ではもちろんのこと、日本ではまったくなかったタイプのゲームだ。発売は来年になりそうだ。

本家のアメリカでは結構有名な作品なのだ

あらゆるところを押してみよう。パソコンでいうクリックってやつ

象がボートに乗れっていっているけど、君ならこの場合どうする？

出てくるキャラもどこかしらメルヘンチックなやつらばかりなのだ

リバーヒルソフト

下巻がやっとパソコン版で発売された『BURAI』。PCエンジン版はまだかとお待ちかねのみなさんもおいでででしょうが、なにせパソコン版がやっと完結したばかりなので、そうすぐにPCエンジン版とはいきません。とはいえ、期待して待っているみなさんのために、リバーヒルソフトに頼み込んで、強引にPCエンジン版の写真を入手いたしました。制作段階としては、まだイベント部分などのビジュアルシーンのグラフィックをPCエンジン版に起こしている状態で、システム的なプログラムはまだまだとのこと。

登場人物の八玉士のみなさん。別に仁義礼智忠信孝悌の八犬士とは関係ない…

青玉を持つザン・ハヤテ。いかにもといったネーミング

白玉の幻左京さん…。これまたストレートなネーミング

ブレイングレイ

『ラストハルマゲドン』で、異様なRPG世界をつくりだしたブレイングレイでは、CD-ROM版のRPG『エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス』を制作中。ゲームは『ラストハルマゲドン』とは一転して、かわいい女の子2人が主人公。ゲームシステムは、コマンド選択ではない、アクションタイプのフィールド型となる見込み。エフェラとジリオラという2人の主人公の味を出すために、2人同時プレイも計画中だそうだ。もちろんイベントシーンでは音声とアニメーションが満載だ。

エフェラ	ジリオラ
魔法使いの卵。修行の途中で逃げ出すが、潜在的に大きな能力を持つ	王国のお姫様。はねっかえりのじゃじゃ馬娘で、戦士としての腕は一流

データイースト

タイトルが発表されてから、ずいぶん長い時間が過ぎてしまった『サイレントデバッカーズ』だが、すこしずつ概要が明らかになってきた。3Dの宇宙ステーション内を戦うアクションゲームというのは、前回もお伝えした通りだ。そこに出現するグロテスクなモンスター達は、それぞれが豊富なキャラパターンを持っている。そのためモンスターの動きは、かなりリアルなものになるそうだ。戦闘は照準をパッドで合わせて行うタイプなので、モンスターのどの部分を攻撃するかにより与えるダメージも異なる。攻撃するとすぐに逃げ出す敵なんかもいるぞ。

⬆通路の中に敵が潜んでいる

⬆宇宙ステーションの全体マップだ

フェイス

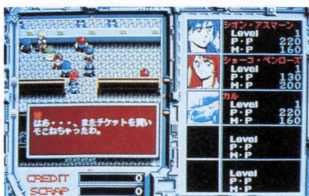
新作は現在企画進行中。『はにいおんざ　ろおど』の後、『琉球』、『クロスワイバー』とコンスタントに新作が発表されているメーカーだけに、来月には新作を発表できることだろう。そんなわけで中休みなフェイスなんだけど、ただで休んではいない。はにいシリーズのCDが11月1日に発売される。ものすごいボーカルの入った問題の『麻雀学園』のCDがあっただけに、今回も恐るべきサウンドが展開されるに違いない…。

⬆はにゃにゃってなノリ

ライトスタッフ

ライトスタッフの処女作として期待を集めている『アルシャーク』だが、とりあえずパソコン版が12月に発売されることになった。PCエンジン版はその後ということになるが、それでは待てないという読者のためにPC−9801版の写真を入手した。この写真を見るかぎり、かなり手の込んだシステムのようで期待できそうだ。画面内でも細かい演出効果があるそうで、グラフィック面も万全といったところだ。また、飯島建男氏のチームも別のゲームの開発に着手したらしいので、今後の成り行きに注目したい。

⬆フィールド画面は一般的なＲＰＧと変わらないみたいね

⬆ダンジョンみたいな洞窟の探索なんかも定石的にあるみたい

⬆星と星との間を移動できたりする夢のＳＦＲＰＧってとこかな？

インテック

次のインテックの作品は『戦国関東三国志』。同じ三国志と名前が付いていても、設定となる舞台はあくまで日本。上杉謙信、武田信玄、北条氏康の壮絶な戦いをゲーム化したものだ。まだ発売は当分先になるため、細かい仕様は未定のままだ。『ザ・プロ野球』も無事に発売され、後は開発が急ピッチに進むことを祈るばかり。

ココナッツジャパン

ココナッツジャパンの参入第1弾は『パチ夫くん／幻の伝説（仮称）』。このソフトにはなんと付属で電動ハンドルがつく模様。パチンコ店の雰囲気が、そのまま楽しめるというわけだ。ゲームはさらわれたパチ夫くんの奥さんを救出するため、各店舗を打ち止めにしながら、釘師ナゴやんの作った台を打ち止めにするのが目的だ。

日本物産

大ヒットを飛ばしている『F−1　CIRCUS』。それに続く作品はCD−ROMで発売される予定だ。実際の開発はこれから着手するので、発売はまだ先の話になる。ゲームは『F−1　CIRCUS』のCD−ROM版になる可能性が大きいぞ。

ホームデータ

なかなか第2弾ソフトの発売日が決まらないホームデータなんだけど、やっと新しい動きが見えてきた。PCエンジンソフトの第3作目が決まったのだ。その名は『サバイバルランナー』。まったくオリジナルのアクションゲームということだ。

ビデオシステム

現在は、次のPCエンジン用のゲームを企画中。やっぱり自社の業務用からの移植になる可能性が大きいようだ。オリジナルの味を損なわないようにアレンジするのがうまいメーカーだけに、次回作選びには慎重なのかな？

アスク講談社

現在アスク講談社はCD−ROMのゲームを開発中。タイトルはもちろんのこと、ジャンルもまだ未定だ。前作の『ネクロスの要塞』タイプの、ビジュアルの凝った作品を期待してしまうのは私だけでしょうか。同社はスーパーファミコンにも参入しているので、そちらが先に発売されるのか？

アスミック

タイトルの発表された『クライングドラゴン』。アクションRPGという以外はまだ何もわかっていない。新しい情報を年内に発表できるかどうかといったところ。

クリーム

現在新しい企画を暗中模索しているところ。「良い企画さえあれば、どんどんチャレンジしていきたい。」とは担当者の弁。その言葉を信頼するしかないよね。

サリオ

一風変わった作品『大地くんクライシス』で参入してきた同社だけに、次も是非ともいい意味で妙なゲームを発売してほしいものだ。今のところ予定はなしだ。

テンゲン

日本にはない味を持つアタリ社の子会社のテンゲンだけに、今後もアメリカ産の移植ゲームが楽しめるだろう。続報を届けるにはもうすこし時間がかかりそうだ。

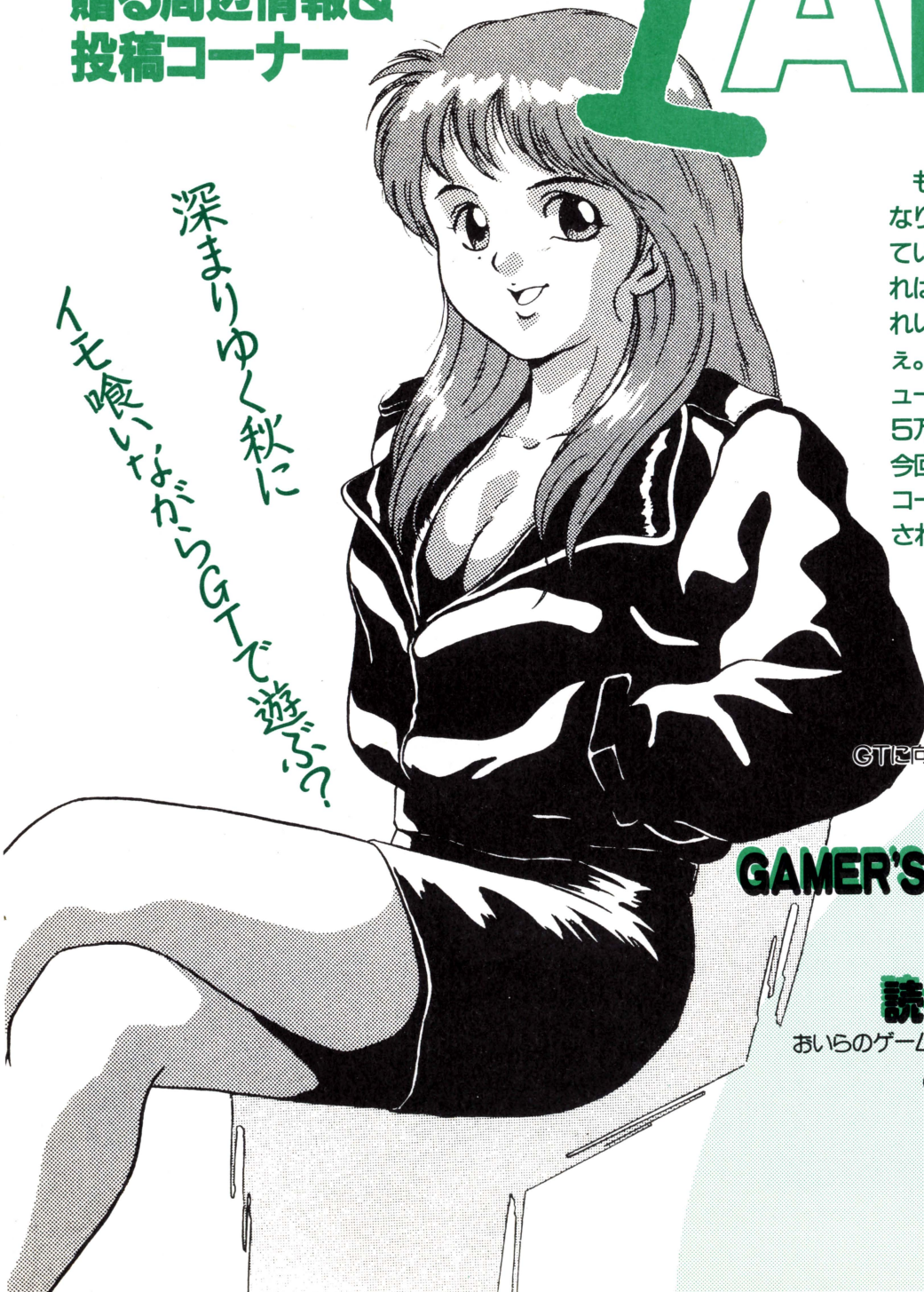
メディアリング

GTに対応する対戦可能なパズルゲーム『SPIN　PAIR』は付録で紹介しているから見てみてね。そのほかレースゲームの『ゼロヨンチャンプ』も制作中。

UPL

最近PCエンジンの話題が少ないUPLではあるが、完成度の高い制作では定評がある。一部に根強いファンもいるだけに、早く新作を発表してもらいたいね。

READER'S LAND

PCエンジンユーザーへ贈る周辺情報&投稿コーナー

もうすぐPCエンジンGTが発売になりますねぇ。編集部員もソワソワしているようです。なにしろお金さえあれば欲しいんです、GTは。液晶のきれいさや、TVの映りがいいかからねぇ。値段が値段だからでしょうが。チューナーといっしょに買って、店頭で5万以下になればってとこでしょうか。今回付録でGTをやってますが、このコーナーでも編集部でGTがどう評価されたかについて特集してみました。

HOT SCRAMBLE

今一番気になる最新情報をホットなうちに紹介する

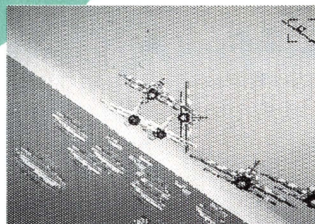
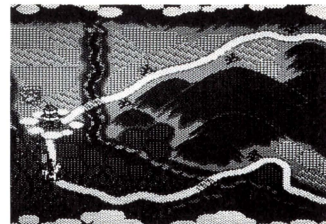
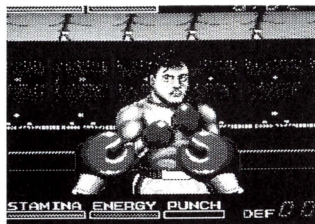
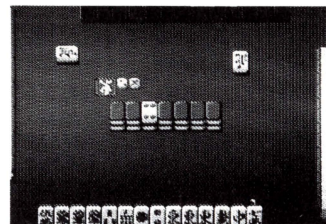
GTに向いてるゲームはこれだベスト10

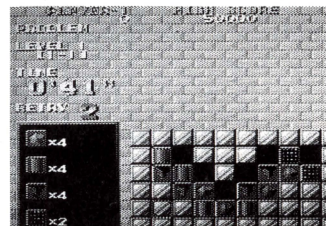
9月某日。編集部にPCEngine GTが2台やってきた。今回の付録の写真を撮影するためである。GTで遊べる全ゲーム159本プラス今後発売されるGTモード付ゲーム2本を撮影し、原稿を書くためにゲームをプレイしてみなければならない。そのうえこんなところでもGTは遊べるぞ野外撮影もある。借りられる期間は1週間。他の出版社などへも貸さなければならないからだろうが、大変である。で、編集部の好きモノが交代で24時間プレイしまくり、その感想をレポートとしてまとめた。その結果が付録となったわけだ。

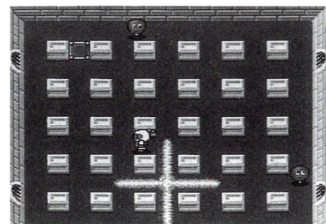
1つ1つのゲームがGTに向いているかどうかは付録を読んでいただくとして、ここでは、GTに向いているゲームベスト10を編集部の好きモノ10人にアンケートして調べたわけだ。結果は右の写真の通り。選定方法などは省くが、1位から5位まではまず信用していいだろう。複数の人間がおもしろい、これは遊べると感じたからだ。6位以下については個人的な好みの色合いも強く参考程度にしたほうがいいだろう。

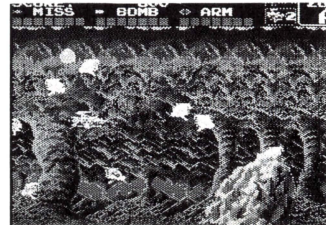
さて『アフターバーナーII』や『アウトラン』『ダライアスプラス』のゲーセンからの移植組は、もともとは編集部では「PCエンジンにしてはがんばってるし遊べるじゃん」という感想が多かった。ところがGTで遊んでみるとこれがすごい。ドットの粗さがわからないのが幸いして「まるで業務用だ（ゲーセン基盤集めのプロ・PIIIかすみ命F氏）」という人まで現れた。いきなり古いゲームの『THE功夫』はデカいキャラがGTにあうようだ。ことによると『カトちゃんケンちゃん』もいけるかもしれない。

麻雀とシミュレーションは『関ヶ原』と『戦国麻雀』以外はちょっと遊びにくい。

⬆駅で恥を忍んで耐えるモデル2人。編集部のオツキケンシローともう辞めちゃった神野嬢

⬆第1位。『アフターバーナーII』。3Dものはかなりいいようです

⬆第6位。『関ヶ原』。唯一のシミュレーション。字が見易い

⬆第2位。『デジタルチャンプ』。これも視点が3Dなのがいいようです

⬆第7位。『戦国麻雀』。これも麻雀では唯一見易かった

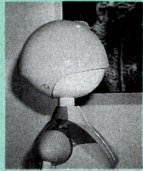
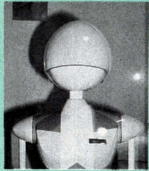
⬆第3位。『THE功夫』。デカすぎるキャラがGTでは本領発揮！

⬆第8位。『パズニック』。キャラがでかくてよかった

⬆第4位。『マニアックプロレス』。元々編集部では人気があった？

⬆第9位。『ボンバーマン』。対戦プレイで燃える！

⬆第5位。『アウトラン』。これも3Dの視点。スピード感が増す？

⬆第10位。『ダライアスプラス』。まるで業務用のように見える

人物図鑑

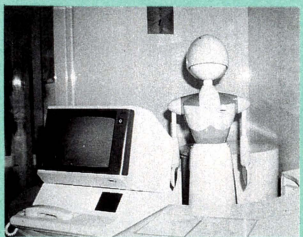
いわゆるこのギョーカイに関わる人物など（?）を紹介するコーナー

ナムコ　受付小町

受付係／身長　150cm／体重　ノーコメント／年齢　昭和60年生まれの5歳／スリーサイズ　B80　W50　H65／視力　赤外線パッシブセンサー／聴力　超音波センサー（視力聴力ともにロビーの中しかわかりません）／趣味　仕事／信条　「24時間立っていられます」

いらっしゃいませ。私の仕事は受付係です。来客への挨拶、ソファへの誘導、電話取扱いの説明などをしています。部署は総務課に所属しております。

は、好みの男性ですか。特にございませんが。え、そうですね。しいていうなら、はにかみ屋さんが嫌いなほうです。近くに来ていただかないとセンサーで感知できないものですから。

今の仕事を選んだ理由は…。そうですねぇ、天職なんでしょうか。

☆今回はナムコの受付に座っているロボット、受付小町嬢を紹介します。広報センターの赤倉氏によれば、いままでマスコミに登場したこと数知れず、スペインやアメリカでも紹介され、「非常にチャーミングな受付嬢だ」と絶賛されたそうです。

⬆とてもスマートな彼女。残業だってへいちゃらだそうです

円丈の ゲームを斬る！

パソコンオタッキー落語家三遊亭円丈のパワフルコラム。今月もバッサバッサとゲームを斬りまくりるぞ！

今月のお題
凄ノ王伝説のいいトコ悪いトコ

ゲームの不漁だネ。パソコンもPCエンジンもファミコンもさっぱりおもしろいゲームが出ん。それにつれて放棄ゲームが増えた！　1、2時間で飽きて放り出すゲーム、これを放棄ゲームっててんだけど、大体8割がた放棄ゲーム。そこでもうやるゲームがなくなってホコリを払って取り出したのがRPGの凄ノ王伝説。

最初はまァまァおもしろくてソコソコだと思ってやっている内にだんだんつまんなくなって最後はイヤんなんちゃったってトコかな。

どの辺まで進んだかつーと3人の凄ノ王の内、最後の空の凄ノ王の入口で5人の魔物が倒せん。15回死んで続行中！　死なねえぞこいつら！　どーやって倒すんだ！　ホント、アッタマくるなァ。このくやしい感じでゲームを評価すると並の並か、並の下ってトコだヨ。

〔長所〕戦闘だネ。テキストタイプでもアクションでもない。以前ワシは、サバッシュってゲームを出したコトがあるけどチョイ似てる。でもそれとも又、チョイ違う。ただ、この戦闘、改良した方がいいネ。

〔欠点〕①EXPはいらん！　EXPのリミットが6万5000！　ところが2人目の凄ノ王を倒す前にリミットになっちゃった。しかもイベントの都合でテキトーに強くなってくからEXPなんていらん！　リミットに達したアトの戦いが空しい、つらい！　このゲームに必要なし。

②地名をなんとかせい！　町や、村の名がセコイ。例えば、湖の町、ガソリンの町、山の村、ぎじゅつの町、山の城ってなんにも考えとらん。ただ、そのままつけただけ！　いいかげんにしてくれヨ。今、ワシ、サバッシュIIのシナリオを書いてるけど、名前だけで200時間は考えたぜ。人名、地名、アイテム名になりやすそーなリストアップ。これだけで3千の単語を調べ出してそのために30冊は本読んだヨ。それから更に名前をアレンジしていく。どーも名前にこだわらないゲームって好きになれん。

③アーマードスーツって何だ？　凄いっていえば凄い防具。これひとつでヨロイも武器もヘルメットをみんな兼ねちゃう。武器としての威力もすげえ！　ところが最後の方にくさなぎの剣とか、力の剣がとれる。これをつけるとアーマードスーツがつけられない！　それにくさなぎの剣は接近してないと攻撃できないが、アーマードスーツはどこからでも攻撃できる。一体どっちで戦えば？　しかし両方やっても5人の敵に勝てん！　どーなっとるんじゃ。アクションなら15回やって負けてもわかるけど、こりゃアクションじゃない！　戦闘バランスの失敗としか思えん。

④行ったり来たりが多すぎる。後半からこのタイプの行動にウンザリしてくる。例えば、⑴あるアイテムを取るために飛行機の男に会えといわれる。⑵その男のトコへ行くと島にいるという貼り紙。そしてサンザン探して、⑶島に行くとガソリンがないから取ってこい！　⑷ガソリンの町で買おうとするとない、ポリタンクやるから原油くんでこい。⑸ぎじゅつの町で北の湾の中に原油が出る。⑹やっと湾の中で原油をくむ。⑺ガソリンの町で原油をガソリンにしてもらう。⑻島にガソリンを届けて離陸。⑼ついに目的地でアイテムを取る。読んでると頭イタクなると思うけど、やってる奴はもっとイタイ！

PRESENTS

当選者の発表は賞品の発送をもって換えますよ

今回は天外魔境関係モロモロと麻雀学園におまけで付いていたビデオ。P47でも紹介してるオリジナルアニメビデオ「天外魔境～自来也おぼろ変」の上之巻と下之巻、これのサウンドトラックのCD、さらにこれのムック本をセットで3名様にプレゼント。そして「お米ができるまで」というタイトルのおまけビデオは10名プレゼント。あて先は〒105 東京都港区新橋4−10−7　TIM　PCエンジンFAN編集部○○○プレゼント係まで。

今月のプレゼントの品々。左から順に天外魔境のビデオ下之巻、天外魔境のCD、そしてお米のビデオ

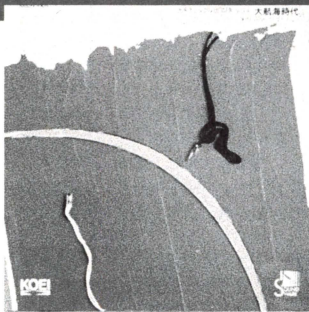
AV SOFT

新作ゲームミュージックと面白いビデオを紹介！

CD

大航海時代＋グレードアップバージョン

発売：光栄、販売：ポリドール／発売中
CD2700円

FM音源によるオリジナルとメドレー形式のアレンジが入っている。光栄は最近プロのミュージシャンなど使ったり、ゲームにCDをつけたりして音楽に力を入れているが、発売も自ら行ってる。

パーフェクトセレクション スナッチャー＆SDスナッチャー

キング／発売中
CD2800円／テープ2500円

MSXで人気のSDと元祖スナッチャーから9曲選び若手のアレンジャー5人が作ったアルバム。ボーカル曲も2曲ある。内容はバラエティに富んでいて様々なジャンルの音楽を聞くことができる。

ドラゴン・ナイト

ポリスター／発売中
CD2400円

パソコンエッチゲームで10万本も売ったというゲームのイメージアルバム。水谷優子（ちびまる子のお姉さん役）など人気声優によるドラマや、アレンジ曲、ボーカル曲などが入っている。

パソコンゲームミュージック大全集

徳間ジャパン／発売中
CD、テープ2000円

われらがテクノポリスのプロデュースしたアルバム。この手のCDで各社とりまぜて入っていることは非常にめずらしい。全14ゲームも収録していて、とってもお買い得なので買ってね！

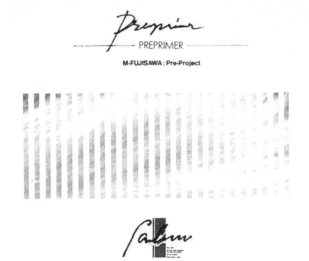
てけてけ！アスミッくんワールド

徳間ジャパン／発売中
CD、テープ2000円

ゲームボーイのアクションゲームCD化。いきなり子供番組ののりのボーカル曲から始まって意表をつく。そして、ドラマに突入したかと思うとカラオケが入ってたりする。

プレ・プリマ

キング／11月5日発売
CD3000円

日本ファルコムのゲームをニューエイジミュージョック風にアレンジしたもの。とても元ゲームとは思えないほど上品な雰囲気。プレ・プレマとはフランスの幼い子が読む本のことだそうだ。

はにい－Sky&Road－

ポリドール／発売中
CD2500円、テープ2300円

フェイスの『はにいいんざすかい』と『はにいおんざろおど』のカップリングアルバム。『サイバークロス』や『麻雀学園』の奇妙な雰囲気に共通の味のあるアレンジバージョンも収録。

YMO in the"90s The Pete Lorimer remix

アルファ／発売中
CD1500円

コンピュータミュージック業界に多大な影響を与えたYMOの新作。といってもとっくにYMOは解散してるから旧作をつなぎあわせたリミックスバージョン。90年にYMOは通用するか!?

NEW DISK

ポニーキャニオンから「ZUNTATA LIVE」「スーパースパイ&ニンジャコンバット」「雷電」が11月21日に発売。

キングから「JDKBAND 1st」「杉本理恵 1st」が11月21日に発売。

アポロンからゲームボーイ版の「ウィザードリィ」来年頭発売。

東芝EMIからは「アクシス」「大戦略III'90&インペリアルフォース」「グラナダ」「ラグーン」が12月5日に発売。12月は東芝EMIががんばっている。

VIDEO

ビデオゲームミュージアム 〜タイトーVol. 1&2

ポニーキャニオン／発売中
VHS各3000円

かつてのヒットゲームをビデオの博物館に保存しようという趣旨の新シリーズ。スタートはやはりインベーダーのタイトー。1には『インベーダー2』や『ルナレスキュー』など1973年〜79年までの作品を収録。2には『フロントライン』『クイックス』など1980年〜83年の作品を収録。

ゲームミュージック・フェスティバル'90

Now Printing

ポニーキャニオン／11月21日発売
VHS5800円

先日行われたSSTとZUNTATAのジョイントコンサートの模様。バンドごとに30分ずつ、計60分なのだが、これでは全て収まりきらないのでSSTのライブも別に完全収録で発売する。こちらも11月21日発売で45分4800円。ZUNTATAのみのビデオの予定はないそうだ。

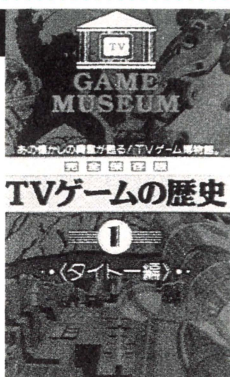
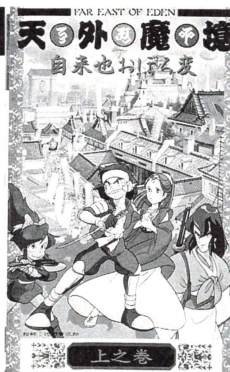
天外魔境〜自来也おぼろ変 上之巻&下之巻

角川書店／発売中
VHS各4800円

毎月少しずつ情報が公開されている、いったいいつ出るのかよくわからない『天外魔境II』だが、その前にオリジナルビデオが出た。アニメーションである。キャラクタがアニメってたので超アニメ向き。P47でセットでプレゼントしているので、欲しい人は応募しよう。

コレクターの独り言

ゲームミュージックも不漁だネ。パソコンもPCエンジンもファミコンもさっぱり気持ちいいCDが出ん。それにつれて放棄CDが増えた!1、2分でいやになって放り出すCD、これを放棄CDってんだけど、大体8割がた放棄CD。そこでもう聞くCDがなくなってホコリを払って取り出したのが「カプコン・ゲーム・ミュージック」。もう4年前にアルファレコードから発売されたもんだけど、これがいいんだ。

収録されているのは「魔界村」、「戦場の狼」(両方ともオリジナルとアレンジバージョン入り)など、初期の名作が9タイトル。中でも最高なのが、「セクションZ」! ゲーム自体は難しすぎて1面クリアがやっとだったから、音楽なんぞは聞いている余裕がなかったけど、CDを聞いてみて茫然! 最近のゲームマシンと比べても聞き劣りしない音色、ジャジーでファンキーなメロディに涙したもんだ。

BOOKS

絶対損はさせない、良質の新刊をどんどんお知らせする。

魔の回路(ダウンロード)

祥伝社／発売中
中島渉著／730円

NECアベニューのシューティングゲームのノベル化。いわゆるメディアミックスってやつ。新鋭中島渉のサイバーな世界が展開している。ハッカー、ウィルスなどがテーマ。ゲームをクリアできない人もこれなら読破できる。

レコードマップ'91〔全国版〕

学陽書房／発売中
学陽書房編集部＋本の出版社編集／980円

全国各地のレコード屋さんを紹介する本。マイナーなものは買い損ねると探すのが大変。そんなときに役立つ。個性的なジャンル別専門店、中古店なども多数収録。また海外の情報(ロンドンとニューヨーク)も少し載っている。

全線全駅鉄道の旅5 東海道JR私鉄1900キロ

小学館／発売中
宮脇俊三&原田勝正監修／1450円

全線全駅シリーズは以前にもあったが、国鉄がJRに変わってからの新版と、全国を10地区にわけて、各地のJRと私鉄のすべてを紹介していくというもので、第1回配本はその5巻目の東海道編。

巨人軍監督列伝

PHP出版社／発売中
木下英治著／1400円

監督列伝というタイトルだが、内容はほとんど王と藤田の比較。王がなぜ日本一になれなかったのか、なぜ藤田は成功するのかというのがテーマ。

伝染するんです。①

伝染るんです。①
吉田戦車

小学館／発売中
吉田戦車著／980円

ビッグコミックスピリッツに連載中の4コマ漫画の単行本化。連載時にも見られた編集上のイタズラが随所に見られる。あまりシュールなオチでない初期ものはかえって新鮮。

GAMER'S MAP COLLECTION

ゲーマーに役立つ様々な街のマップを載せていくコーナー

第5回　東京・西葛西駅周辺ショップ編

今回は前から読んでも後ろから読んでも「いさかしに」、いや違った、漢字で書けばどっちから読んでも同じ「西葛西」をやる。東京都の小林弘幸クンのレポートだ。

ちなみに千葉県の「市原市」や「市川市」も同様である。なぜか関東の東の方にこういう地名は多い。他の地方では三重県の「津」しか知らないが、あれば教えて欲しい。

で、「西葛西」は東京の元祖ビジネス街丸の内の最寄り駅、地下鉄の「大手町」から東西線で約20分のごく近くにあるベッドタウンだ。いわゆるうさぎ小屋と呼ばれるマンションがずらりとならんでいる。どうして都心から20分の所にベッドタウンが建ったかというと、元々は湾岸の埋め立て地だったからだ。ペンペン草しか生えていなかった土地もいまでは目の飛び出るような値段になっている。

で、「西葛西駅」はわりと最近できた駅だ。「西葛西駅」の東にある「葛西」と西にある「南砂町」の中間には駅はなく、住民が増えたために後で増設されたのだ。そんなわけで町はまだ新興都市という雰囲気で、駅も新しくてきれいだ。

1 ビックベア

西葛西の代表的なゲーセンがここ。体感ゲームはそんなに多くはない。西葛西や葛西周辺のゲーセン野郎はよく来る。最新ゲームが入るのも早い。新しいゲームが入ったら古いゲームはどんどんなくなる所である。でも少しだけ古いゲームもおいてある。

このゲーセンの特徴は『テトリス』がずらっと並んでいることである。最近新しいゲームが来たので、少なくはなってきているものの、4台ぐらい横に並んでいる。店内はドリンクなどの販売はなし。サービスもなし。つまり純粋にゲームを楽しむ所である。

2 文教堂

おまけで載せた本屋だが、この店ではPCエンジンFANが手に入る。だからここでいつも買っている。

3 おもちゃのキリン

周辺の子供達に人気のおもちゃ屋である。ゲームソフトは定価で売られている。でもこの周辺の子供達は気軽にこの店に来て、気軽に店員と話している。何回か店員とお話すれば、すぐ仲良くなれる。お客に対してサービスがいい店である。

4 ハイテク・イン・セガ

5階建のビルの中の1階と2階がこのゲーセンである。1階はコインゲーム、2階は普通のゲーセン風である。ビッグベアーが人気ではあるが、ここもけっこうはやっている。

やはりビッグベアーと違い、コインゲームなども充実しているからであろう。2階はテーブルゲームがたくさん置いてある。

5 ピットイン

キリンに勝るとも劣らない人気のあるおもちゃ屋である。中古ソフトもたくさんおいてある。もちろん最新ソフトもたくさんある。あのドラクエⅣやFFⅢが発売日の1日前に売られていたという。だいたいの最新ソフトは発売日の1日前に売られているとか。

またゲームソフトだけでなく、お菓子も売られている。気軽に店員と話せるところもいい。おすすめだ。

キミの街のMAP募集

自分の住んでいる街や何度も行ったことのある街のゲーム情報を取材して、投稿しよう。ゲーセン、おもちゃ屋、中古ショップなどゲームに関する情報をマップに描き込みそれぞれを詳しく解説した文章と共に送って欲しい。採用者には原稿料1万円だ。

10月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

エアロブラスターズ

山　形／村形　満勤・15歳
埼　玉／原　荘浩・15歳
千　葉／福川　隆行・15歳
篠崎　義貴・14歳
東　京／榎戸　裕司・13歳
新　潟／五十嵐大地・13歳
福　井／小倉　孝弘・17歳
山　梨／大久保治彦・18歳
静　岡／村松　美紀・17歳
愛　知／火岩　学・14歳
京　都／夏原　基樹・14歳
大　阪／八木　正人・16歳
兵　庫／永岡　稔崇・12歳
中塚　公彦・15歳
鳥　取／野口　幸司・14歳
広　島／西川　英司・16歳
竹島　和博・15歳
愛　媛／真鍋　明弘・15歳
福　岡／高木　知晃・22歳
沖　縄／知念　毅・23歳

LEGION

岩　手／磯谷　到・16歳
茨　城／小関　実・20歳
埼　玉／谷口　隆夫・17歳
矢口　達也・24歳
千　葉／渡辺　隆・14歳
東　京／長島　政弘・18歳
神奈川／臼居　俊一・15歳
山崎　信吾・17歳
金子　恭弘・17歳
長　野／細川　勉・13歳
愛　知／道下　文久・15歳
豊田　大介・16歳
滋　賀／居田　貴史・17歳
京　都／山口　臨・17歳
大　阪／正岡　仁志・22歳
藤井　丈司・18歳
香　川／石川　力・16歳
三浦　孝之・18歳
佐　賀／吉岡　修・14歳
鹿児島／石牟礼　貞・14歳

大旋風

北海道／中尾　拓巳・14歳
栃　木／栗原　義弘・18歳
群　馬／松沢　秀樹・17歳
茨　城／国田　岳之・17歳
埼　玉／園原　浩史・12歳
東　京／市田　貴嗣・28歳
田村　浩・19歳
新　潟／長谷川成仁・15歳
福　井／澤田　秀樹・16歳
長　野／小池　幸宏・13歳
静　岡／本田　健一・17歳
愛　知／山口　誉・16歳
和歌山／下浴　晴照・20歳
榎本　宅男・16歳
香　川／増井　智樹・15歳
愛　媛／土川　豊・16歳
長　崎／前山　隆史・12歳
松本　圭・14歳
沖　縄／徳村　一己・16歳
比嘉　宏光・17歳

NAXAT STADIUM

青　森／豊田　慎樹・14歳
岩　手／岩間　暁・13歳
千　葉／上原　政一・18歳
近松　進・14歳
東　京／高山　晴義・14歳
船橋　肇・16歳
神奈川／木下　秀和・17歳
福　井／山口　大樹・14歳
静　岡／堀部　真浩・17歳
愛　知／岡田　裕則・18歳
岐　阜／吉田　克則・16歳
滋　賀／伴　巧・22歳
京　都／田中　弘久・14歳
大　阪／冨永　博志・16歳
兵　庫／梶浦　隆男・16歳
広　島／福島　聖也・12歳
山　口／市川　篤史・16歳
香　川／太田　雅彦・13歳
浅野　伴親・15歳
福　岡／松井　一志・17歳

ウルトラBOX2

北海道／和泉　譲・19歳
宮　城／斎藤　清和・13歳
群　馬／高橋　利通・12歳
茨　城／丸山　勇・20歳
埼　玉／丹内　啓幸・17歳
千　葉／白井　伸和・17歳
三本木　暁・16歳
東　京／谷村　桂司・18歳
北條　洋・14歳
神奈川／上杉　定永・14歳
新　潟／五十嵐信之・18歳
富　山／舟木　恵子・17歳
石　川／池見　真一・15歳
山　梨／斉藤　正木・16歳
岐　阜／坂口　充・15歳
大　阪／石川　講仁・17歳
兵　庫／宮廻　大輔・15歳
薦田　正樹・13歳
広　島／布施　祐介・16歳
宮　崎／福田伸一郎・18歳

バスティール

北海道／佐藤陽一郎・15歳
山　形／伊藤　孝二・17歳
埼　玉／崎田　誠・18歳
千　葉／木村　仁宣・12歳
東　京／阿部　英樹・17歳
山岸　真治・22歳
神奈川／森　慎太郎・16歳
安藤　邦重・20歳
新　潟／小林　貴博・14歳
風間　勇人・17歳
坂上　雅美・19歳
富　山／佐々木亮一・17歳
長　野／宮沢　一・17歳
千野　剛・18歳
岐　阜／川口　和宏・16歳
奈　良／網倉　勝幸・22歳
島　根／別所　治郎・15歳
岡　山／小林　裕・19歳
福　岡／森岡雄一郎・15歳
沖　縄／大城　紀晃・15歳

読者の声 ユーザーサイド

おいらのゲーム評

ゲームのみならず、PCエンジン全般への読者の批評の場

ヴァリスIII

みなさん優子にとても入れ込んでるんだろか？

帰ってきたァ！

うおー!! みんな！ こいつは最高だぜ!! あの優子ちゃんが、『ヴァリスIII』となって帰ってきたぞ!! しかもハマるハマる！ 謎を無限に秘めたゲームとなって帰ってきたずぉー!!

ビジュアルシーンはオープニングからして他のゲームとは比較にならん程の出来で、ストーリーも前作をよりグレードアップした。『II』より画面が大きく、色合い、画質、音声、全てにおいてパワーアップしている!! もともとアクションは容量を食わないので音声、音楽ともに全てCDと言うのはむろん変わらないぜ!!

そしてゲーム画面!! こいつぁ驚いた!! 普通ある程度のパターンを感じさせ、不満を訴えるのだが、『ヴァリスIII』はほとんど感じさせない。そして、素晴らしい色使い、これに勝るものはない!!

そして内容もむろん素晴らしい。キャラクタ選択を駆使しなければ解けない箇所や、ある特殊攻撃を駆使しないと絶対にクリアし得ない場所、そして極めつけは新たに導入したスライディングの使い道の多さ。普通続きもののゲームで新しいことを導入すると、それが意味のないものである場合が多い。しかし、『ヴァリスIII』はそれを完璧に克服しているどころか、かえって絶大な楽しさが味わえる。

難易度はかなり高めだが、それさえ忘れさせる演出、そして音楽。ボスキャラもデカすぎず小さすぎず、個性あふれる攻撃でプレイヤーを悩ませ、楽しませてくれる。

そして、何回も楽しめるマルチプレイヤーだから、長い時間遊べるぜ！

ボスの言葉も変わる変わる。攻略法もそれにしかりだ!!

そして、何者にも勝るのはやはりマイキャラクタの魅力だろう。俺なんかおもわず「L・O・V・E I LOVE優子!!」とか言ってしまいたくなるぐらいだ!!

チャムもヴァルナもいい味出してるし、もぉう最高!!

キャラクタの動きのパターンにも目を見張るものがある!!

とにかく、『ヴァリスIII』をやりだしたらしばらくはこのゲームのことだけしか考えられなくなるくらいだ!!

そして、無論エンディングも上出来!! 感動してのた打ち回ってしまった。この感動はゲームを解いた人にしか味わえない!! と、いうわけでみんな!! これは買いだ!! 買って損をしないことだけは言い切れる!!

おそらくPCの底力を余すところなく披露できた、ヴァリスファン必携の1作である。

しかし唯一の不満はこれがヴァリスの今生の別れということぐらいだ!! お願いだ!! 続編を出してください!!

そしてテレネットさん、レーザーソフトさん、これからもこういう天下万人を楽しませるソフトを出し続けてください!! お願いします!!

（神奈川／ZAIRA・ZEUSS・18歳）

クソと紙一重

はじめてお便りします。というのも、パソコン・ユーザーの怒りを、日本テレネットとPCエンジンユーザーに聞いてもらいたいからです。昔、なつかしいパソコン版『ヴァリス（I）』がはじめて発売された頃、私はPC－88でそれをやりました。とても面白かった。それまでのゲームに比べ、多少操作性が悪かったものの、それをカバーし得る内容だった。そして数年後、『ヴァリスII』が出た。PCエンジンでもでると聞いて、パソコン版ではなく、あとでCD－ROMを買ってやろうと思った（音がとてもきれいに、画面のスクロールもスムーズだという事で)。しかし、お金を貯めている間に売り切れてしまい、今度のII・III同時発売の日には一番で店に馳せ参じ、買いました。そして、『II』をやってみた。感想。「ク、クソゲーだ」。はじめのうちは、まあまあの出来だったが、最後の方の陰険な罠の連発には失望した。ゲームの「難しさ」というものをはき違えとる。でも、一応終わらせました。二度とやる気はしませんが。そして、『III』の方にとりかかってみました。これは『II』とは比較にならないほど良かった。最初のうちは。そして、1日1～2時間程度ずつちびちびと（学校の定期試験の真っ最中だった）やって、やっと昨日最後の敵までいった。いったはいいが、いまだにログレスが倒せない。ちなみに、私はゲームは上手い方だと自負している。ゲーセン版の『ワルキューレの伝説』だの、『フェリオス』だのは、ノーダメージで全面クリアしたこともある。では、なぜログレスが倒せないか。答えは簡単である。最後まで行った人なら分かると思うが、第2ステージ以降は、ほとんどノーダメージでクリアしないとログレスは倒せない。それだけならまだ許せるが、ログレスと一度戦って、もし1人でも死んでしまったら、その場でリセットするしかないという事である。まだ残機数(?)があって、ログレスと戦いなおせるとしても、である。つまり、また始めから…。はっきりいって、最後の敵、ログレスは強い。1度や2度で倒せるとは思っていないが、ねえ、テレネットさん、もうちょっと考えてくれません？ せめて、最後にログレスに全滅させられたときは、第4ステージ（そのまま横に進むと何とか言うじいさんがたっているステージ）の初めからやれて、途中で剣の威力もいっぱいにできるようにしておくとか。時間のない者にとって、「戦うチャンスは1度きり、1人死んだらリセットしてまたその面の初めから」と言うのは、はっきりいってとてもつらい。『イース』を見てご覧なさい。ダルク・ファクトなんかにやられたときには、セーブしなくても、ちゃんとその直前からやり直せるようになっているじゃないですか。こういうのを、「ユーザー・フレンドリー」っていうんです。この心なくしては、いいゲームを作ろうとしてもできないし、ゲームの内容を難しくしようとしても、ただの「クソゲー」にしかならないんですよ。昔の、パソコンゲームで親しんだ日本テレネットとは、ずいぶん違ってしまっていますね。子供向けの機械用のゲームだからって、甘くみないで、もっと「ユーザー・フレンドリー」を心がけてゲームを作ってください。長々と書いたけれど、日本テレネットさん、「いいゲーム」と「クソゲー」は紙一重なんです

よ！　もっと頑張って！　　（東京都／Hydrogen・18歳）

オタクゲームだ

『II』から変わっていない！！　いままでど〜りビジュアルシーンだけが力が入ってる。まるで他のゲームをやってるって感じ、他のゲームをパクッてやがる。BGMはマルなんだけど…。もしHuカードだったら、ゲームって呼べないものになっていたと思う。キャラクタも3人になっただけ…、しかもみんな「女」。攻撃パターンも「すごい！」と言えない（金のむだ！！）。ストーリーもどっかできいたよーなワンパターンなストーリー。まったく！　「声の出演・島〇〇〇」とかで売ってんじゃねー！　声優さんでもーけよーとしてんじゃないの？　日本テレネットは！！　「オタクうけ」してそんなにうれしーのか！　そこまでしてもーけたいのか！！　そんなことしか出来ないのか！！　もーけたいなら、いいゲームをつくれよっ！！　まったく…。

キャラクタで売ってる、BGMと、ビジュアルだけのクソゲーだっ！

（東京都／高橋牙異亜・17歳）

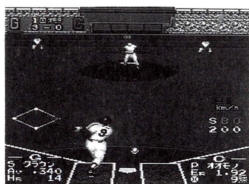
★3段階に批評文を集めてみました。まあ、2番目の人が中立という訳ではないのですが。それにしても実に極端に評価の分かれるゲームです（最初と最後の人の意見の差が、かなり激しいのがいい証拠）。ただ褒めたり、ただけなしたりの人も大勢いましたが、人それぞれの意見を尊重したいものです。

パワーリーグIII

第3作にしてこの道を極めたような気がする

史上最強だ

初めに言っておこう。これは史上最強の野球ゲームだ！！　私はこのゲームをプレイしてからは『ファミスタ90』がクソゲーに見えてしまった。この前まではこれが最強だったのだが…。グラフィック、サウンド、操作性、データの豊富さ、キャラクタの動き、多種のモード、スポーツニュース、ホームランモード…どれをとっても非の打ちどころがない。最高だ。しかし、データが古くなれば、やはり『IV』が出るのだろうか。

（東京都／高野浩明・18歳）

桃太郎伝説ターボ

ファミコンでプレイした人はどう評価するか？

ファミコンと同じ

確かに、ファミコン版より、だいぶできが良い。ファミコン版を買っといてPC版も買った人も少なくないと思う。しかし、ファミコン版を解いていたら、やはりPC版も、すぐ解けてしまう。シナリオを変えたといっても、それはほんの一部に過ぎない。やはり完全オリジナルの方が良かったと思う。でも、ファミコン版をやった事のない人は文句なし買いだ！！

『桃伝II』は、今までになかったRPGにしてほしい。

（山口県／影のM・？歳）

しこめが倒せた

『桃太郎伝説』を昔友達に借りてやったが、「しこめ」が倒せなかった。経験値を上げるのもめんどくさくなったのでやめた。

でも、『ターボ』はとてもいい。音楽もすごくいいし、グラフィックもいい。「はなさかの村」で花びらが舞うのはすごい！

それに「しこめ」はファミコンでは20段でもたおせなかったのにターボは17段で倒せる！　経験値かせぎも楽になっている。

「しこめ」以降のことは比べられないが、おもしろい。

戦闘は1対1だが、戦う、術、逃げるだけでなく敵が物を盗んだり、物をくれたり、倒しても復活してきたりする。

でも、今「かぐや姫」の所にいるが敵が強いと思う。

（神奈川県／赤木健治・18歳）

CDにしたら？

『桃伝ターボ』で遊んでいて、思ったんだけど、（ファミコン版を持っている）どうせなら、CD-ROMで出して、全部の人間が、しゃべって、もっとギャグいっぱいにして、もっと笑えて、オープニングを、もっと派手にして、エンディングをもっと長くして、ファミコンとは、違うぞ、と言うような、ゲームにしてほしかった。謎解きや、あらすじは、変えなくても、いいから。PCエンジンには、こういう、RPGが少ないので、買って良かったと思っている（ファミコン版を持っていても）。ただ、CD-ROMにすると、シークタイムが、長すぎて、ゲームで遊ぶ気がしなくなる（『コズミックファンタジー』なんか）ので、ハドソンの技術陣のことだから、そのうち、シークタイムなんか、気になんなくなるゲームをCD-ROMで出してくると、思ってる。だけど、今の所、CD-ROMで出してくるRPGのゲームは1回戦うたびに、ロードするのでゲームをやる気がおきなくなる。あれを、なんとかしてほしい〜。

（東京都／渡辺マサミ・12歳）

コズミックファンタジー

女の子がたくさん出てくるRPG

とにかく好き

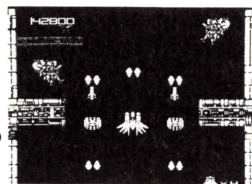
RPGの大ファンでありビジュアルにこだわるゲーム好きである。PCのゲームでは、『弁慶外伝』『イースI・II』『コズミックファンタジー』の3本が私のお勧めするゲームだ。『弁慶外伝』はHuカードだが、和風な所が好きだった。IIはCDで出して欲しい。

で、中でも『コズミックファンタジー』が一番好きだった。SFのRPGではあるが、SF色はあまりなかったと思う。ビジュアルが多く、喋ってくれるのは涙ものでキレイなのだが、通常のフィールドはヒドイ。手抜きとも思われる雑な画面だ！！　村や城、宇宙船の内部も、「なんじゃこりゃ！？」と唸らされてしまった。『弁慶外伝』の方が格段上だったぞ！！　Huカードに劣るフィールドマップ、加えて敵と遭遇すると画面が変わるが、ヤケに長い！！　故障かと思ってしまった。実にダンジョン内でも、敵が出るわ出るわで進めないし、参ってしまったがそれでもストーリーの要所で出るビジュアルは効果的で、のめり込んでしまった。フルサイズのビジュアルが泣かせるじゃないか。せこい名刺サイズとは、効果が桁違いだった。ストーリーの展開そのものは、決して斬新ではないのだが、ビジュアルがフォローしてくれ、平凡な展開を忘れさせてくれた。仲間がサヤ以外戦わなくても、ESPが制限されようが、魔法が少々変なレベルアップしよーが、このゲームは好きだ！！　これが契機で、オタクと言われよーと何であろーが、日本テレネットのファンになった。

ファミコンやHuカードにはないビジュアルとセリフが、CDの大きな利点なのだから、大いに活用して、RPGをもっと出して欲しいと願うのである。

（奈良県／長洞徳彦・20歳）

ファイナルブラスター

ナムコのシューティング。前人気はよかったが

これだと思った！

最近、シューティングゲームがやりたいと思っていた所ふとPCファンをぺらぺらとめくっていたら、ナムコの『ファイナルブラスター』の記事が目に入った。「おお、これだぁー！　おれを熱く燃えさせてくれそうなゲームがあった！」と思った。よく読んでみると、全7ラウンド、パワーアップアイテム1コ、フェニックスブラスターなどなど、魅力的な部分はたくさんあった。その中でも特にすごいと思ったのは、少しだけ後ろにもどれるというところだ。これで障害物に押しつぶされるというようなことはなくなったぁーと思い、早くやりたいという一心でおもちゃ店に走った。

早速、PCエンジンの電源をスイッチON！　するといきなりでっかい文字で「NAMCOT」。「やってくれじゃん」と思った。そしてカッコイイオープニング、またもやナムコの凄さを感じた。そして1ラウンドスタート…。

「なっ、なんだこの1面とはおもえない攻撃はー」なんと、ザコのスピードがごっつう速いではないかえー!?　敵もごっつう堅いし、これが練習用の1面かーと叫んだ。しかし僕はちょっとそこらの初心者とは格が違うのでこのくらいではへこたれない。僕はなんとか5面まで行けた。しかし1面とは比べものにならないくらいに難しい。レベル1だというのに…。

演出に関して言えばコロニー突入のシーンがとてもよかったと思う。あの雲海に入っていくシーンね！　ベリーグッドですよ！　2面のボスの離脱シーンも。とあれこれいってもきりがないのでとにかくナムコさんはゲーム作りがうまい。完成度も高いし、PCなのにちらつきもかなりおさえられているし。感動うるうる（涙）。エンディングまで涙はとっておこう。

ではこれからもよいソフト作りを。ナムコさんお願いしますよー。

（埼玉県／ナムコットファン・18歳）

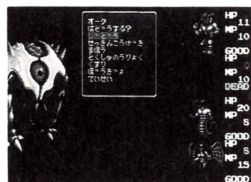
☆本当にナムコファンはナムコを愛していますね。けなす人はなかなかいません。

ラストハルマゲドン

2巻にわけて付録をつけるほどの大作だが

第1作からすごい

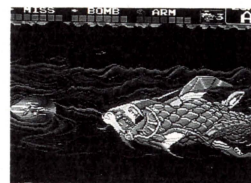
8月31日、延びに延びまくった『ラストハルマゲドン』を買ってわくわくしながら家にかえり、さっそくプレイしてみるといきなりオープニングからおどろいた。まるで映画のようだ。

短い映画がおわり、いよいよゲームへ。異様なまでのグラフィック、手持ちのAV機器と接続すると、さらに大迫力のサウンド。つい足でリズムをとりたくなってしまう。さすがは、松本氏（PCFAN7月号参照）が自信をもってすすめるだけのことはあるなとおもった。しかし第1作目からこんなすごいものをだすと第2弾が…。

まあ、なにはともあれ長い間待ったかいがあったってとこかな。

（愛知県／服部浩敏・16歳）

☆本当にこのゲームは長い間発売されませんでしたが、こういう意見を送ってくれれば、苦労して作った人もむくわれますね。2作目にも期待しましょう。

ダライアス・プラス

名作のCD－ROMがどうなったのか

史上最強だ

僕はこのソフトを買う前、とても怒っていた。何故ならこのソフトに対する各ゲーム誌のレビューがどれもこれも「CD－ROM版より音が劣る」という調子のものばかりだったからだ。内蔵音源を駆使したBGMが大変出来のいいものである事を89年6月号の付録のソノシートなどで既に知っていた僕は「バカヤロー、CD－ROM版ってアーケードの音をそのまま流しているんだからそんなの当たり前じゃねーか。だったら『イメージファイト』や『源平討魔伝』だってアーケード版よりはよくないはずなのに、どこにもそんな事は書かれていなかったぞ！」1人憤慨していた。

ところが、ところがだ。いざソフトを買ってきて、プレイしてみて驚いた。確かにBGMはいい。とくに宇宙面や各ボスのテーマは異色の出来だ。でも、効果音の方が余りにもヒドいのだ…。あの特徴的な「ブヒョッ！　ブヒョッ！」という撃墜音がまるで聞こえてこない。連射をかけるとBGMの音量が小さくなってしまう。多分BGMと効果音を同時に鳴らすプログラムの出来がよくないのだろう。これではいくらBGMがよくても意味がないではないか。しかし、それだけならまだいい。もっとヒドいのがボスが出現するときのサイレンの音。まるで虫でも鳴いているような、手を抜いているのがモロ分かりのナサケない音。雑誌が悪く書くわけだ。ボスがやられて沈んでいくときの「ズゴゴゴ…」という音もいかにも素人っぽい、ダサいノイズの使い方をしている。今どきファミコンでもこんな音は使わないだろう。まだある。自機がやられた時の、あの腹にひびく「ズズーン」という音もカード版では「ボコッ」…、一瞬何がおこったのかわからなかった。ついでにどういう訳かゲームオーバーの曲がなくなっていて、コインクレジットの曲が流れる。マヌケな出来だ。呆れてしまう。

思うに、もしCD－ROM版が発売されていなかったら、『ダライアス』は"音が悪い"で一蹴されて終わっていただろう。せっかく苦労して作り上げたゲームにこのような音を付ける事にスタッフ、特にプロデューサーとディレクターは何の抵抗も感じないのだろうか？　あれほど『ファンタジーゾーン』や『スペースハリアー』が不評を買ったというのに、まだ反省していないらしい。『オペレーションウルフ』はよかったのになあ…。やはり作品ごとにプログラマーをかき集めて作る方式がよくないのではないだろうか。最近ほとんどタレントと化している多部田プロデューサーに聞いてみたいところである。

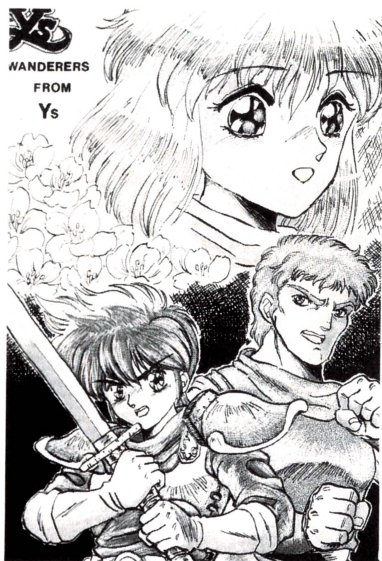
（和歌山県／MAA／・20歳）

☆またNECアベニューさんへの文句の投書が来てしまいましたね。じつは先月号のP52で『大魔界村』に対しての編集部のコメントで、発売1カ月後ぐらいにコマンドを公表してほしいというような表現があったことに対し「アベニューではそういうことをしていますし『大魔界村』に関しても発表しました」と抗議されました。確かにコンティニューが9個に増えるというコマンドは発表されていました。しかし、あの部分では無限コンティニューをどのゲームもつけて（隠しでもいいから）、一定の期間がたてば発表すればいいのにというようなことを書いたものです。

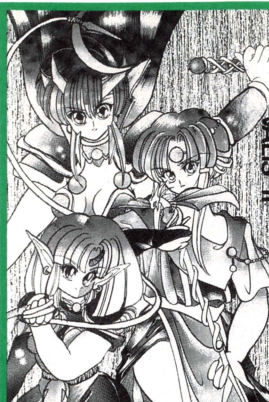
さて、このコーナーではこういうトラブルにもめげず、素直な意見を待ってますから、どんどん辛口な意見を出して下さいね。

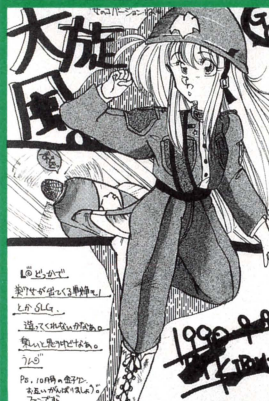
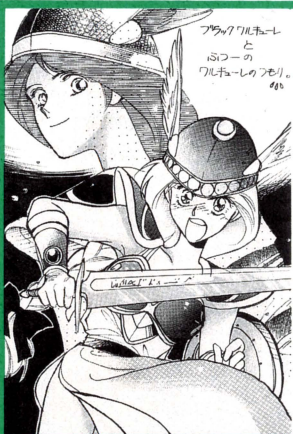
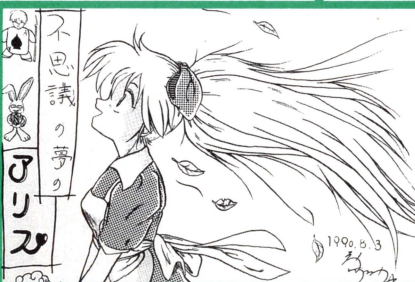
みんなのイラスト

カラーで描いてもいいけど、白黒になっちゃいますよ

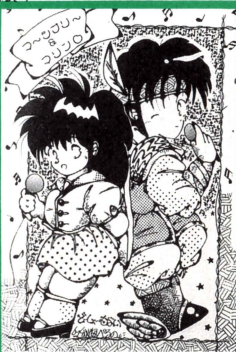
今月のチラシ賞

神奈川県／小芥子もんじ・?歳の作品

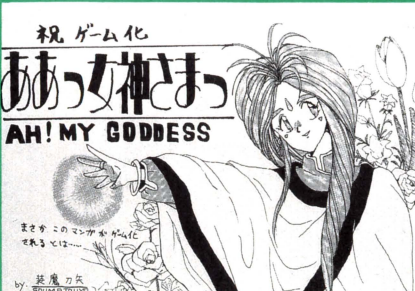
「またキタナイもの送ってしまった」とコメントが書いてありますが、とんでもない。ゲームのチラシに使えそうな出来ばえ

京都府／式部拓・20ーー歳の作品。19歳って素直に書かないのはナニかあるんだろか

兵庫県／麻生美鈴・13歳の作品。常連1号さん。あいかわらずウマイですね

神奈川県／小芥子もんじ・?歳の作品。しまった彼を2枚採用してしまった

福島県／かずし麒麟・14歳の作品。常連2号になりつつあります

福岡県／カーバンクル・?歳の作品。ブラックワルキューレとワルキューレだそうです

広島県／そういちろう・16歳の作品。ゲームは良さそうじゃないけどキャラで描いたって

広島県／そういちろう・16歳の作品。彼のもまた2枚載せてしまったなぁ

京都府／ブレンド・23歳の作品。フリ付けに関心しているそうです

群馬県／夜叉鬼娘・17歳の作品。ラスハゲの彼女は人気あります

三重県／沙羅・?歳の作品。期末テストの最中に書いたそうです。モナカではありません

三重県／装魔刀矢・?歳の作品。このマンガがゲームになってうれしい？

栃木県／秋海べるの・14歳の作品。独特の絵柄の常連3号さん

今月の総評

このコーナーへの投稿者はペンネームの人が多いのですが、男の子の名前になっていても、本名は女の子だったりします。で、8割がた女の子が採用されてますね。それと麻生美鈴さんって本当に13歳なの、本当ならスゲエって編集部ではもっぱらの噂です。ハイ。

自慢の攻略法

自分で発見、開発した攻略法を世の中に広めてみよう

桃太郎活劇

簡単モードでの攻略法。まず旅立ちの村の前にラインダンスの鬼と歩き鬼がいる。そいつを倒しまくると、だいたい50〜60両1回に貯まる。1度他の場所に行ってから戻ると鬼らは復活しているので、また倒す。これを1〜2時間やると後の展開がらくだ。先にいって勇気の装備などすぐに買えるし、お金がほとんど減らない。でもこれをやると今まで苦労していたのがばからしくなる。

（福島県／下山田貴光・14歳）

ワルキューレの伝説

強敵カムーズの超カンタン料理法。用意するものはＢＩＧの術、MP最大と3〜4つの武器。最初のカムーズは島をぐるぐる回りながら、スキをついて頭を打つ。これで楽勝。そして変身したカムーズ。こやつはＢＩＧの術でカムーズのいない所で跳ね回る。3回やればあら不思議。いつの間にかエンディング。スノーバードもこの方法でいける。そのかわり感動が半減。

（大阪府／さる・15歳）

質問に答えますぜ

不思議にかんじてること、納得いかないことをぶつけよう

Q 私はPCエンジンを買って1年とたたない者です。私はCD−ROM²を買おうと思っています。しかしCD−ROM²についてあまりくわしく知らないので教えてもらいたいです。①あるお店でインターフェイスのついてないのとついてるのを見かけたのですが、インターフェイスがなかったらゲームができないのですか？②CD−ROM²で普通のCDは聞くことができるのですか。③PCエンジンSG専用のゲームを普通のPCでできるのでしょうか？

（愛媛県／西東北南・？歳）

A まず①ですが、インターフェイスはＣＤとＰＣエンジンをつなぐものです。当然これがないとＰＣエンジン用ＣＤ−ＲＯＭは遊べません。セットになっていないものは、パソコンのＰＣ8801シリーズ用、もしくは単に別売りのものでしょう。②の答えになりますが、普通のＣＤも聞くことができるので、バラで売るのでしょう。ほとんど買う人はいないでしょうが。③ですが専用という言葉を辞書で調べましょう。そうすれば、ＳＧにしか使えないことがわかるでしょう。

ザ・なんでもベスト10

今月のテーマは「冬をあったかくすごす方法」

☆ようやくコーナーの趣旨を理解してオオボケのハガキが来ました。
（兵庫県／山本祐司の作品）

1 冬眠して春を待つ
2 俺は星飛馬だ！ といって体に火を付ける
3 俺は火の鳥だ！ といって体に火を付ける
4 俺は太陽の子だ！ といって体に火を付ける
5 俺は火だるまだ！ といって体に火を付ける
6 俺は炎だ！ といって体に火を付ける
7 俺はコタコツネコだ！ といって体に火を付ける
8 俺は放火魔だ！ といって家に火を付ける
9 死を覚悟して溶岩に飛び込む
10 サウナで熱いものを食べる

☆みなさん決してマネしな、するヤツいねぇよ。次の方は10位から。
（群馬県／二宮ノ圭介の作品）

10 カイロを1コ持つ
9 カイロを10コ持つ
8 カイロを100コ持つ

☆やめやめ。もう先は読めた。1位はエジプトのカイロに行くだろう。なに、違う。ではテーマ外の作品。「給食の時の変なやつベスト10」だけど5位から紹介。
（大阪府／たこやきの作品）

5 おかずをミックスして自作料理を作るやつ
4 バターを包んでいる紙を他人のうわばきにくっつけるやつ
3 ミカンの皮を人の目の前でつぶし「目つぶし」にするやつ
2 牛乳2、3本おかわりしてゲリ地獄に苦しむやつ
1 2、3日前のパンを今だに机の中にしまっているやつ。

☆やっぱりバナナを3カ月放っておいたもんで、そいつの席の周辺は異様な臭いがするってのがいましたねぇ。おぇ。

今月の読者さんいらっしゃい

最近ゲームユーザーに女性もだいぶ増えてきたようで、アンケートハガキを見ていて、坂本良子・22歳なんて書いてなると思わずヨダレが、いや、そういうわけで今回は埼玉県は後藤久美ちゃん・16歳にインタビューだ。
編 ちなみにいい名前ですね。
後 やですよ。私かわいくないし。
編 ……。まわりの女の子でPCエンジン持っている子いる？
後 私ゲームのサークルに入ってるんですけど、女性の会員も5人いて、そのうち2人が持ってますよ。私を含めてだけど。
編 そ、そのサークルはどうすれば入れるの。
後 残念ながら人を増やす予定はないし、5人とも彼氏がいますよ。
編 サヨーナラ。

手紙を募集してまっせ

編集部では読者の方々の意見を募集しています。

●ゲームに対するお褒めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言などメーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。

●自分の自慢できる攻略法を、どうだぁまいったか！ という感じで紹介する自画自賛のコーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけ。

●ハイスコアや好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもベスト10にしています「ザ・なんでもベスト10」。2月号のテーマは「PC Engine GTをやるならここベスト10」。テーマからはずれてもおもいっきりボケかましてくれたら載ります。

●もちろんイラストや4コマまんがも募集します。

それぞれのテーマの係まで住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して右の宛先まで送って下さい。

〒105
東京都港区新橋4-10-7
TIM PCEngine FAN 編集部
○○○○係

PC ENGINE 最新データBANK

WEEKLY BEST 10

今回は16本という数の新作ソフトが発売され、そのうち11本がチャートに顔を覗かせた。しかしその割りには質の良いゲームの数が少なく売上げの方は控え目になっている。また今回のソフトには続編が多く、その動きにも注目を集めた。

9月3日～9月30日発売の新作

- 9/7(金)暗黒伝説
- 9/7(金)ヴァリスIII
- 9/7(金)はにいおんざろおど
- 9/14(金)F－1 CIRCUS
- 9/14(金)ジャックニクラウス ワールドゴルフツアー
- 9/14(金)関ヶ原
- 9/14(金)みつばち学園
- 9/21(金)桃太郎活劇
- 9/21(金)LEGION
- 9/21(金)ダライアス・プラス
- 9/28(金)アフターバーナーII
- 9/28(金)ファイナルブラスター
- 9/28(金)ダイ・ハード
- 9/28(金)ゴモラスピード
- 9/28(金)ウルトラBOX2
- 9/28(金)ダブルリング

9／3～9／9

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	ヴァリスIII	CD・日本テレネット／'90年9月7日発売／アクション／6780円	初登場で1位に登場した。いつまで1位でいられるだろうか。	102
前週1	2	ラストハルマゲドン	CD・ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円	先週のポイントを半分にしてしまい2位に。	33
前週5	3	パワーリーグ	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円	ポイントを倍にして今週は3位になった。	31
前週4	4	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		23
前週3	5	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月9日発売／アクション／6800円		22
前週28	6	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		11
前週37	7	スプラッターハウス	ナムコ／'90年4月3日発売／アクション／6800円		11
前週32	8	F－1 トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		11
前週42	9	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円		11
前週2	10	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円		10

9／10～9／16

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	F－1 CIRCUS	日本物産／'90年9月14日発売／レース／6900円	1位がまた入れ替わった。今月は新作が多いので1位が入れ替わりやすい。	96
前週1	2	ヴァリスIII	CD・日本テレネット／'90年9月7日発売／アクション／6780円	『ヴァリスIII』も例外なく2位になってしまった。	49
前週3	3	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円	先週と変わらず今週も3位。ポイントも同じ。	31
新登場	4	関ヶ原	トンキンハウス／'90年9月14日発売／シミュレーション／6800円		30
前週4	5	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		26
前週9	6	フォーメーション・サッカー ヒューマンカップ'90	ヒューマン／'90年4月20日発売／サッカー／5500円		16
前週11	7	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		14
前週7	8	スプラッターハウス	ナムコ／'90年4月3日発売／アクション／6800円		14
新登場	9	みつばち学園	CD・ハドソン／'90年9月14日発売／アドベンチャー／5800円		12
前週10	10	スーパースターソルジャー	ハドソン／'90年7月6日発売／シューティング／6500円		10

9/3～9/30までの地区別ベスト5

今月の選抜地区大会 東京VS大阪VS宮崎VS岩手

今回の地区別ベスト5は東京、大阪、宮崎、そして岩手を選んでみた。

今月は新作ラッシュでどこの地方でもほとんどが新作で埋め尽くされていてこれといって各地ごとの特色は見られない。しかし『桃太郎伝説ターボ』は7月の発売にかかわらず3つの地方で顔を出している。しかも東京では『ワルキューレの伝説』と並んで2位にランクインしている。ここでも桃太郎の強さが見られる。

ピーシーエンジンヒットチャート

HIT CHART

ソフトに関するデータを満載！ 週間売り上げベスト10をはじめとして、これからソフトを買おうというとき役立つゲーム成績表があるぞ!!

9／17〜9／23

前週	順位	タイトル	データ	コメント	本数
新登場	1	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6500円	やはり『桃太郎』が1位になった。この作品はいつまで1位でいられるか。	297
新登場	2	ダライアス・プラス	両対応・NECアベニュー '90年9月21日発売 シューティング 9800円	CD版が出ていて2位になったのはなかなかだ。	33
前週12	3	F−1 トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円	ポイントは多くはないが3位になった。	11
前週5	4	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		11
前週1	5	F−1 CIRCUS	日本物産／'90年9月14日発売／レース／6900円		10
新登場	6	LEGION	CD・日本テレネット／'90年9月21日発売／シューティング／6780円		10
前週11	7	熱血高校ドッジボール部 PC番外編	ナグザット／'90年3月30日発売／ドッジボール／5800円		10
前週2	8	ヴァリスIII	CD・日本テレネット／'90年9月7日発売／アクション／6780円		9
前週17	9	オペレーションウルフ	NECアベニュー／'90年8月31日発売／シューティング／7200円		8
前週3	10	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円		8

9／24〜9／30

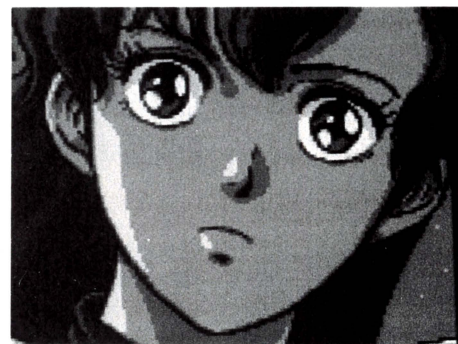
前週	順位	タイトル	データ	コメント	本数
前週1	1	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6500円	今週も1位になった。来週も1位を守ることが出来るだろうか。	120
新登場	2	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円	期待の新作だったが2位に甘んじてしまった。	76
新登場	3	ファイナルブラスター	ナムコ／'90年9月28日発売／シューティング／6800円	これも新作だったがもうひとつ売上げが伸びなかった。	37
前週2	4	ダライアス・プラス	両対応・NECアベニュー '90年9月21日発売 シューティング 9800円		21
新登場	5	ダブルリング	ナグザット／'90年9月28日発売／シューティング／6300円		21
前週11	6	ラストハルマゲドン	ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円		21
前週8	7	ヴァリスIII	CD・日本テレネット／'90年9月7日発売／アクション／6780円		17
前週17	8	関ヶ原	トンキンハウス／'90年9月14日発売／シミュレーション／6800円		16
新登場	9	ゴモラスピード	UPL／'90年9月28日発売／アクション／6500円		14
前週4	10	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		14

Hit Chart Voice

先にも書いたが今回は16本もの新作がずらりと並んだ。その中でも特に前人気の高かった『ヴァリスIII』がやはり1位になった。しかし翌週には『F−1 CIRCUS』がF−1ブームのあおりを受けてトップの座についてしまった。だが、また次の週には『桃太郎活劇』が1位になってしまうなどとめまぐるしく順位が入れ替わった。

そして下位の方でも週ごとに古いゲームが消されていき最後の週では一番古いものでも2カ月前に発売された『桃太郎伝説ターボ』になってしまうほどだった。

『ヴァリスIII』や『F−1 CIRCUS』の他にも『ダライアス・プラス』、『アフターバーナーII』など前評判の高かったものも発売されたがいまいち売上げの方が伸びなかった。

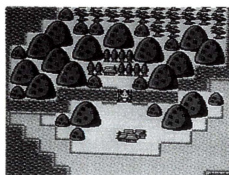
しかしその反面『F−1 トリプルバトル』という去年の年末に販売されたものが3位に入るなどと健闘していた。

⇧ビジュアルシーンはなかなかの出来であった

	東京	大阪	宮崎	岩手
1	ワルキューレの伝説	桃太郎活劇	パワーリーグIII	桃太郎活劇
2	桃太郎伝説ターボ	F−1 CIRCUS	桃太郎活劇	ヴァリスIII
3	桃太郎活劇	ヴァリスIII	ダライアス・プラス	F−1 CIRCUS
4	F−1 CIRCUS	桃太郎伝説ターボ	F−1 CIRCUS	桃太郎伝説ターボ
5	スーパースターソルジャー	ワルキューレの伝説	ラストハルマゲドン	アフターバーナーII

※表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。 価格は消費税を含みません。

前人気BEST20

今月から前人気の枠を広げて20位までの順位を掲載することになった。評中の開発状況は編集部で開発の度合いを6段階に分け、それをメーカーに選んでもらった。

さて今月は『イースIII』の発売日が先月に発表されたためか30%を越える支持率を得た。また『メルヘンメイズ』も先月は22位だったのがいきなり5位に食い込むという動きをみせた。

⇧これも1位になるのか？

⇧らんまも期待できる

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%	開発状況	コメント
1	1	イースIII ワンダーズフロムイース	ハドソン	31.6	40%	細かいバグ取りや、バランス調整に時間がかかっているようだ。まもなく発進
2	2	桃太郎伝説II	ハドソン	16.0	80%	桃太郎はほとんど完成している。本誌が発売されるころにはマスターアップか？
4	3	らんま½	NCS	13.4	100%	ついに12月に発売が決定。大人気のキャラクタだけに年末の目玉になる可能性大
3	4	天外魔境II卍MARU	ハドソン	12.0	20%	開発は現在マイペースで続けられている。だが次の画面写真公開のメドは立たず
22	5	メルヘンメイズ	ナムコ	5.2	100%	斜めが縦になろうが人気は上々。すでに完成しているので、発売を待つだけ
6	6	コズミックファンタジー2	日本テレネット	5.0	20%	ビジュアルシーンは見れるようになったけど、ゲームのシステムの方で試行錯誤
11	7	エアロブラスターズ	ハドソン	4.6	100%	完璧にマスターアップしている。後はまさしく発売を待つばかりになったぞ
10	8	ああっ女神さまっ	NCS	4.2	20%	人気とは裏腹に開発のほうはいまひとつ、発売は当分先になりそうだ
8	8	改造町人シュビビンマン2新たなる敵	NCS	4.2	60%	人気ゲームの続編だけに力を入れて開発中。そのためか少し遅れぎみに……
5	10	三国志 英傑天下に臨む	ナグザット	3.8	60%	順調に開発中。システムもほぼ完成している。あとは戦闘シーンをより強化
23	11	アウトラン	NECアベニュー	2.8	100%	ようやく完成した。みんな待ち疲れたのか、人気のほうはいまいちだ
16	12	チャンピオンレスラー	タイトー	2.4	100%	ゲームは完成しているので発売日を待つのみとなった。熱くなってくれ
13	12	バスティール	ヒューマン	2.4	80%	現在、ゲームシステムやグラフィックは完成している。あとはバグ取りだけ
17	14	BURAI	リバーヒルソフト	2.2	40%	グラフィックデータは、あとビジュアルシーンを残すのみとなっている
15	14	ポピュラス	ハドソン	2.2	60%	一応遊べるが、アメリカで売られているジェネシス版と比べると見劣りするそうだ
—	16	1943	ナグザット	2.0	60%	完全移植モードのほうは、ほぼ完成した。今はオリジナルモードのほうを制作中
31	17	ボンバーマン	ハドソン	1.8	100%	すでに完成している。ファミコン版には無い5人同時バトルは燃えるぞ
28	18	ソーサリアン	ビクター音楽産業	1.6	30%	現在開発中のこのソフト。完成するにはまだ、だいぶ時間が掛かりそうだ
45	18	魔物ハンター妖子 魔界からの転校生	NCS	1.6	20%	メガドラ版のほうは割りと進んでいるが、PC版はまだまだという感じだ
29	20	ギャラクシーフォースII	NECアベニュー	1.4	40%	40%ってだいぶ出来てるようだけど、このメーカーは90%からが長いから……

移植希望BEST10

今月は上位の変動はあまりない。『ドラゴンクエスト』がまた1位に帰り咲き、『エメラルドドラゴン』も着実に順位を上げている。それにもまして今月はパソコンのゲーム『サイレントメビウス』、『ドラゴンスレイヤー』の健闘がうかがえる。それは最近のパソコンからPCエンジンへの移植の発表の多さによる影響か。

前回	今回	ゲーム名	%
2	1	ドラゴンクエスト㋩㋫	10.4
3	2	エメラルドドラゴン㋩	9.2
1	3	ファイナルファイト㊫	9.0
4	4	パロディウスだ！㊫	6.0
6	5	ロードス島戦記㋩	5.8
13	6	サイレントメビウス㋩	3.8
9	7	テトリス㊫㋩㋫㋘	3.6
5	8	グラディウスIII㊫	3.2
26	9	ドラゴンスレイヤーVI㋩	3.0
8	10	R-TYPEII㊫	2.8

人気ゲームの移植の可能性は？

まず『ドラゴンクエスト』だが、今のところ移植の可能性はほとんどないだろう。エニックスはスーパーファミコンの参入で手一杯だし…。

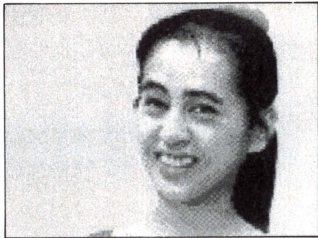
つぎは『エメラルドドラゴン』だ。PCは最近パソコンからの移植ものが増えているのでもしかしたらあるかもしれないが今のところ予定はまったくない。そしてカプコンの『ファイナルファイト』だが、今まで何作かカプコンのゲームがPCエンジンに移植されたことがあるので上の2作品よりは可能性はあるだろう。しかしSGでなければ移植は難しいのではないかな。

『パロディウスだ！』や『グラディウスIII』のコナミの作品の移植の可能性はほとんど、いや、まったくないと言えるだろう。『テトリス』に至っては版権の問題が大きくセガでさえ出せない状況なのである。早く移植されることを願おう。

※表は本誌11月のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、㊫は業務用、㋩はパソコン、㋱はメガドライブ、㋫はファミコン、㋘はゲームボーイを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は9月28日までに発売の184本のゲームの順位を示します。

新作読者評価

今回は16本も新作が出た割りにはあまり良い成績のソフトがない。今回の一番良い成績でも17位だ。その17位の『ヴァリスIII』だが、キャラクタの成績で3位になるなどと健闘を見せた。しかし操作性で56位、オリジナリティで50位になってしまい結局それが足を引っ張る原因になった。やっぱりこの『ヴァリスIII』はビジュアルシーンだけのゲームだったようだ。

『桃太郎活劇』もさすがにキャラクタでは4位となったがほかの評価が余り良くなかったので総合で24位になってしまった。100位以上になったものはこの2作品の他に『F－1 CIRCUS』、『ダライアス・プラス』、『アフターバーナーII』、『ファイナルブラスター』、『ダブルリング』というお粗末な結果になった。

アイドルおたくにはこたえられない

9月7日発売 暗黒伝説

初期の人気ソフト『魔境伝説』の続編だ。☆2日でエンディングに行ってしまった（兵庫／石見光章）

項目	点数（順位）
総合	17.305(174)
キャラクタ	2.980(171)
音楽	3.057(156)
買い得	2.769(170)
操作性	2.961(172)
熱中度	2.692(182)
オリジナリティ	2.846(173)

9月7日発売 ヴァリスIII

ヴァリスシリーズの完結編。☆『II』よりも操作性など向上していて良かった（長野／吉原義雄）

項目	点数（順位）
総合	24.019(17)
キャラクタ	4.565(3)
音楽	4.214(13)
買い得	3.840(19)
操作性	3.659(56)
熱中度	4.060(31)
オリジナリティ	3.681(50)

9月7日発売 はにいおんざろおど

シューティングからアクションに変わって再登場。☆もっと面を増やして欲しい（富山／山本一成）

項目	点数（順位）
総合	19.056(150)
キャラクタ	3.473(120)
音楽	3.070(154)
買い得	2.964(153)
操作性	3.157(147)
熱中度	3.210(142)
オリジナリティ	3.140(146)

9月14日発売 F-1 CIRCUS

縦スクロール、トップビューのF－Iレースゲーム。☆F－Iサーカスは良いですよ（大阪／佐藤圭子）

項目	点数（順位）
総合	22.272(55)
キャラクタ	3.593(102)
音楽	3.406(92)
買い得	3.692(36)
操作性	3.879(23)
熱中度	4.087(27)
オリジナリティ	3.615(57)

9月14日発売 ジャックニクラウスワールドゴルフツアー

『チャンピオンシップゴルフ』のパワーアップ版。世界の有名なゴルフコースをほとんど網羅している。

項目	点数（順位）
総合	16.454(180)
キャラクタ	2.457(185)
音楽	2.914(174)
買い得	2.742(172)
操作性	2.771(181)
熱中度	2.828(177)
オリジナリティ	2.742(179)

9月14日発売 関ヶ原

関ヶ原の戦いを舞台にしたシミュレーション。☆面白くない。作った人の顔が見たい（奈良／井後健児）

項目	点数（順位）
総合	17.700(172)
キャラクタ	3.275(148)
音楽	3.025(161)
買い得	2.875(163)
操作性	2.800(178)
熱中度	2.975(166)
オリジナリティ	2.750(177)

9月14日発売 みつばち学園

アイドルオーディションソフト。20人の女の子が出てくる。☆第2弾も出して欲しい（奈良／松尾浩宜）

項目	点数（順位）
総合	19.850(123)
キャラクタ	3.520(113)
音楽	3.291(115)
買い得	3.062(130)
操作性	3.270(119)
熱中度	3.020(163)
オリジナリティ	3.687(49)

9月21日発売 桃太郎活劇

『桃太郎』シリーズの第3弾。今度はアクションゲームだ。☆少し簡単すぎた（岡山／内田将）

項目	点数（順位）
総合	23.557(24)
キャラクタ	4.562(4)
音楽	3.934(29)
買い得	3.677(38)
操作性	3.830(34)
熱中度	3.808(56)
オリジナリティ	3.743(40)

9月21日発売 LEGION

日本テレネットのシューティングゲーム。☆LEGIONを買った。金かえせ！"(北海道／岩井田昇）

項目	点数（順位）
総合	19.814(124)
キャラクタ	3.342(137)
音楽	3.289(116)
買い得	3.184(109)
操作性	3.289(114)
熱中度	3.421(116)
オリジナリティ	3.289(118)

9月21日発売 ダライアス・プラス

『スーパーダライアス』のHuカード版。SGにも対応。☆SG専用の方がよかった（神奈川／平田隆之）

項目	点数（順位）
総合	22.446(49)
キャラクタ	3.989(55)
音楽	3.927(30)
買い得	3.052(134)
操作性	3.802(39)
熱中度	4.020(35)
オリジナリティ	3.656(54)

9月28日発売 アフターバーナーII

セガの体感ゲームの移植。☆出来が良かったので『サンダーブレード』が楽しみだ（京都／田中恒）

項目	点数（順位）
総合	21.770(67)
キャラクタ	3.554(110)
音楽	3.827(41)
買い得	3.381(73)
操作性	3.618(63)
熱中度	3.990(39)
オリジナリティ	3.400(96)

9月28日発売 ファイナルブラスター

『ボスコニアン』の第3弾。PCエンジンオリジナルゲーム。☆難しすぎる（神奈川／村瀬勇一）

項目	点数（順位）
総合	21.670(70)
キャラクタ	3.763(80)
音楽	3.745(47)
買い得	3.327(85)
操作性	3.545(75)
熱中度	3.709(74)
オリジナリティ	3.581(65)

9月28日発売 ダイ・ハード

同名映画をモチーフにしたアクションゲーム。☆『ダイ・ハード』は良かった（京都／佐藤浩志）

項目	点数（順位）
総合	18.329(164)
キャラクタ	3.027(168)
音楽	3.083(149)
買い得	2.638(178)
操作性	3.166(145)
熱中度	3.277(135)
オリジナリティ	3.138(147)

9月28日発売 ゴモラスピード

UPLの変わった感じのアクションゲーム。☆変わった動きをするキャラが印象に残った（愛知／菅沼守幸）

項目	点数（順位）
総合	19.056(149)
キャラクタ	3.352(136)
音楽	2.941(170)
買い得	3.000(144)
操作性	3.117(153)
熱中度	3.323(133)
オリジナリティ	3.323(111)

9月28日発売 ウルトラBOX2

『ウルトラBOX』の第2号。今回はコーナーの数は減ったがその分各コーナーを充実させている。

項目	点数（順位）
総合	19.111(148)
キャラクタ	3.136(162)
音楽	3.022(162)
買い得	3.250(96)
操作性	3.181(141)
熱中度	3.068(158)
オリジナリティ	3.454(85)

9月28日発売 ダブルリング

グラフィックの綺麗な本格横スクロールシューティング。☆とてもはまった（東京／猪俣研二）

項目	点数（順位）
総合	20.778(95)
キャラクタ	3.585(104)
音楽	3.463(85)
買い得	3.390(70)
操作性	3.609(66)
熱中度	3.390(119)
オリジナリティ	3.341(106)

リクエスト

今回のリクエストは東京の荻野俊郎クンの要望にお答えしてハドソンのキャラバン用のソフトの成績表を並べてみた。ハドソンのPCでの全国キャラバンは今まで88年、89年、90年の3回行われた。

88年7月発売 パワーリーグ

ハドソン初のPCエンジン用野球ゲーム。後に『II』『III』と続編が登場している。フライが取りづらい

項目	点数（順位）
総合	21.153(84)
キャラクタ	3.857(70)
音楽	3.389(98)
買い得	3.549(61)
操作性	3.281(118)
熱中度	3.586(98)
オリジナリティ	3.491(77)

89年7月発売 ガンヘッド

PCエンジンのシューティングの中でもよく出来たほうなのではないか。コンパイルが制作をした

項目	点数（順位）
総合	24.097(15)
キャラクタ	4.041(48)
音楽	4.096(18)
買い得	3.887(14)
操作性	4.175(4)
熱中度	4.104(21)
オリジナリティ	3.794(34)

90年7月発売 スーパースターソルジャー

今年のキャラバン用のソフト。ガンヘッドに劣らずこちらもよく出来ている。こちらはKANEKOの制作

項目	点数（順位）
総合	23.071(33)
キャラクタ	3.756(81)
音楽	4.087(20)
買い得	3.784(27)
操作性	4.133(7)
熱中度	4.142(15)
オリジナリティ	3.169(143)

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！

読

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①～⑥）書き、下のアンケートに答えて(回答欄はハガキのウラ) 41円切手をはってポストまで。しめきりは11月29日(必着のこと)、発表は1月30日発売2月号です。

アンケート

1今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選びおもしろかった順に書いてください。

2また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

3これから買おうと思ってっているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

4今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

5また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

6パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

7あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

8また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

9本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。

10今号の本誌をかってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

11あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか？
①ある　②ない　③知らない

12コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD−ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない

13現在発売中のCD−ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくはない。
④すでに持っている。

14好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

15PCエンジンGTについて、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまり欲しくない。

16今号の特別付録、PCエンジンGT完全活用本についてあてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

17ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

No.	表1　今号の記事
1	ハドソン
2	日本コンピュータシステム
3	NECアベニュー
4	ナムコ
5	タイトー
6	ナグザット
7	パック・イン・ビデオ
8	ヒューマン
9	日本テレネット
10	トンキンハウス
11	マイクロキャビン
12	アイレム
13	エイコム
14	ユニポスト
15	アイ・ジー・エス
16	工画堂スタジオ
17	ビクター音楽産業
18	OTHER MAKERS
19	インフォスクラム
20	読者の声ユーザーサイド
21	PC ENGINE HIT CHART
22	UL−TECH Wonder Land
23	ゲームQ世主
24	AMショー特報
25	GAME GAMER GAMEST
26	Monthly Buyer's Guide
27	新作カレンダー
28	(特別付録)PCエンジンGT完全活用本

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊑PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	ファミコン通信
5	ファミコン必勝本
6	㊑ファミコン
7	GBプレス
8	必勝ゲームボーイプレイヤー
9	その他のファミコン雑誌
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep／メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン
	ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC Engine
	PC Engineシャトル
	PC Engineコアグラフィックス
4	PC Engineスーパーグラフィックス
5	PC Engine CD-ROM²
6	PC Engine GT
7	MSX
	MSX2
	MSX2+
	MSXturboR
8	セガマスターシステム
9	MEGA DRIVE
10	PC-8801、PC-9801シリーズ
11	X68000シリーズ
12	FM TOWNS
13	ゲームボーイ
14	LYNX
15	ゲームギア
16	その他
17	何も持っていない
18	特に買いたくない

No.	
1	ああっ女神さまっ
2	アウトラン
3	青いブリンク
4	アドベンチャーアイランド
5	アフターバーナーII
6	アヴェンジャー
7	アルシャーク
8	暗黒伝説
9	イースI・II
10	イースIIIワンダラーズフロムイース
11	IT CAME FROM THE DESERT
12	1943
13	イメージファイト
14	ヴァリスIII
15	ヴォルフィード
16	ウルトラBOX2
17	ウルトラBOX3
18	うる星やつらSTAY WITH YOU
19	エアロブラスターズ
20	エグザイル 時の狭間へ
21	S. C. I.
22	えるでぃす
23	F−1CIRCUS
24	F1トリプルバトル
25	エフェラ アンド ジリオラ
	ジ エンブレム フロム ダークネス
26	オーバーライド
27	オペレーションウルフ
28	おぼっちゃまくん
29	オルディネス
30	改造町人シュビビンマン2新たなる敵
31	ガイフレーム
32	カダッシュ
33	カットビ／宅配くん
34	カメレオン・アイズ密林の迷宮
35	ガルクライトTDF2
36	奇々怪界
37	キックボール

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

者プレゼント

音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

今号のプレゼント　各20名様

①桃太郎伝説II　……6

②アウトラン　………18

③カダッシュ　………22

④ZIPANG　……26

⑤デコボコ伝説 走るワガマンマー…30

⑥カットビ! 宅配くん‥32

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名
38	ギャラクシーフォースII
39	クイズアベニュー
40	クライングドラゴン
41	クラックス
42	クロスワイバー
43	源平討魔伝
44	ゴールデンアックス
45	コズミックファンタジー
46	コズミックファンタジー2
47	コブラII
48	ゴモラスピード
49	ゴルフゲーム
50	これがプロ野球'90
51	ザ・ニュージーランドストーリー
52	ザ・プロ野球
53	CYBER CITY OEDO 808
54	サイコチェイサー
55	サイバーナイト
56	サイレントデバッガーズ
57	最後の忍道
58	サバイバルランナー
59	サンダーブレード
60	三国志英傑天下に臨む
61	J. B. ハロルド殺人倶楽部
62	地獄めぐり
63	ZIPANG
64	ジャッキーチェン
65	ジャックニクラウスワールドゴルフツアー
66	上海II
67	雀偵物語
68	将棋初段一直線
69	神聖刻紀ブリダーズ・ワース
70	シンドバッド地底の大魔宮
71	スーパースターソルジャー
72	スーパー大戦略
73	スーパーダライアス
74	スーパーバレーボール
75	SUPER桃太郎電鉄
76	ストライダー飛竜
77	SUPIN PAIR
78	スプラッシュレイク
79	スプラッターハウス
80	スプレンディド・サーガ
81	スペースインベーダーズ復活の日
82	スペースファンタジーゾーン
83	関ケ原
84	ゼロヨンチャンプ
85	ゼビウスファードラウト伝説
86	戦国関東三国志
87	倉庫番WORLD
88	ソーサリアン
89	ソル・ビアンカ
90	タイトーチェイスH. Q.
91	大旋風
92	大魔界村
93	ダウンロード
94	ダウンロード2
95	TATSUJIN
96	ダブルリング
97	ダライアス・プラス
98	逐電屋藤兵衛
99	チャンピオンレスラー
100	超絶倫人ベラボーマン
101	都留照人の実戦株式倍バイゲーム
102	TVスポーツフットボール
103	デコボコ伝説走るワガマンマー
104	デス・ブリンガー
105	デビルクラッシュ
106	天外魔境II卍MARU
107	天聖龍 SAINT DRADON
108	トイショップボーイ
109	都市転送計画エターナルシティ
110	ドラえもんII
111	ドラゴンブリード
112	トリッキー
113	ドロップロックほらホラ
114	ドンドコドン
115	NAXAT STADIUM
116	ネクロスの要塞
117	熱血高校ドッジボール部PC番外編
118	熱血高校ドッジボール部サッカー編
119	バーニングエンジェル
120	バイオレントソルジャー
121	ハイグレネーダー
122	バスティール
123	パズニック
124	パズルボーイ
125	パチ夫くん
126	パチ夫くん幻の伝説
127	バットマン
128	ハットリス
129	はにいおんざろおど
130	パラソルスター
131	パラノイア
132	バルンバ
133	パワーイレブン
134	パワードリフト
135	パワーリーグIII
136	BE BALL
137	PC原人
138	PC原人II
139	ファイナルマッチテニス
140	ファイナルブラスター
141	フォーメーションサッカー
	ヒューマンカップ'90
142	フォゴットンワールド
143	不思議の夢のアリス
144	BURAI
145	プロディア
146	ヘルファイアー
147	ホームデータの囲碁
148	ポピュラス
149	ホラーストーリー
150	ボンバーマン
151	麻雀学園マイルド東間宗四郎
152	麻雀悟空スペシャル
153	マイトアンドマジックI
154	マイトアンドマジックII
155	魔界プリンスどらぼっちゃん
156	マジカルサウルスツアー
157	魔晶伝紀ラ・ヴァルー
158	マスターオブモンスターズ
159	魔笛伝説アストラリウス
160	魔動王グランゾート
161	マニアックプロレス
162	魔物ハンター妖子
163	マンホール
164	みつばち学園
165	迷宮島
166	迷宮のエルフィーネ
167	盟約の定義
168	メルヘンメイズ
169	モトローダーII
170	桃太郎活劇
171	桃太郎伝説ターボ
172	桃太郎伝説II
173	モンビット
174	ラスタン・サーガII
175	ラストハルマゲドン
176	ラビオレプススペシャル
177	らんま½
178	立体将棋
179	琉球
180	レインボーアイランド
181	LEGION
182	レジェンドオブヒーロートンマ
183	レッドアラート
184	ロードランナー失われた迷宮
185	ワードナの森
186	ワールドビーチバレー
187	ワラビー//
188	ワルキューレの伝説

ワープミスにより未知の恒星系に漂着したプラネット級宇宙戦艦『ソードフィッシュ』。到着した先は10種類の異星人が住む『偉大なるメンターナと10人の兄弟たち』連邦の辺境「ファーワールド」だった。しかし，その世界では「バーサーカー」と呼ばれる機械生命体による侵略が進行しつつあった。『ソードフィッシュ』クルーたちの地球帰還への苦難と冒険の旅が始まる。

定価6800円（税別）／HuCARD対応

TONKIN HOUSE：東京都文京区本駒込6-14-9 〒113

11月2日発売予定

1人でやっても有頂天。5人でやれば、極楽じゃ〜!!

スタッフ募集!!

ゲーム企画、デザイナー、プログラマー、宣伝企画

※経験者優遇
※詳細は、担当/福島まで

こいつはただのレーシングゲームじゃない!!
ユニークなチビキャラたちが画面狭しと走る!転ぶ!クラッシュする!
なんと100パターン以上のアニメーションで表現される
コミカルな動きに、思わずキミも吹き出しちゃうぞ。
この楽しさを独り占めするのは罪ってェもんだ。
さあ、友達もみ〜んな巻きこんでデコボコレースの始まりでいっ!

定価6,780(税別)

©TELENET JAPAN 1990

麻雀ゲームに新鮮旋風。

話題沸騰。ゲーマーを魅了する26種類の秘技が楽しさを倍加させる。

発売中

雀偵物語

果たして、美人令嬢の運命は…? 聖白河学園・理事長の娘、本条 優が何者かによってつれ去られた。いったい誰が、何の目的で…?平和な学園都市に起った不吉な事件。優の妹、本条 舞は、一人の探偵に事件を内密に調査し、姉を救出することを依頼した。残された手がかりは、可愛い女子高生が写った一枚の写真/ほのかな期待を抱きつつ男子禁制の聖白河学園に潜入した探偵。背後に潜む巨大な影。なんと事件には学園都市全体を巻き込んだ陰謀が隠されていた。事件を解決するため探偵に残された手段は、麻雀に勝ち抜くという試練。あらゆるテクニックを駆使して戦え。すべては雀師探偵の腕にかかっている。

定価6,780円(税別)

©TELENET JAPAN 1990/©ATLUS 1990

お詫び:「雀偵物語」取り扱いマニュアル13頁で"本口鈴音"と"羽沢美憂"の写真が逆になっております。ご迷惑をおかけしましたことを謹しんでお詫び申し上げます。

株式会社日本テレネット
〒162 東京都新宿区東五軒町1番9号 片岡ビル TEL.03-268-1159

現実よりもリアルな架空(ゲーム)、見せてあげよう。

推理AVGと軽々しく呼びたくない、
手ごたえ充分の本格ミステリー。
パソコン界に一大センセーションを巻き起こした、
「J.B.ハロルドシリーズ」の原点、
いよいよCD・ROM²に新登場。

PCエンジン CD-ROMシステム

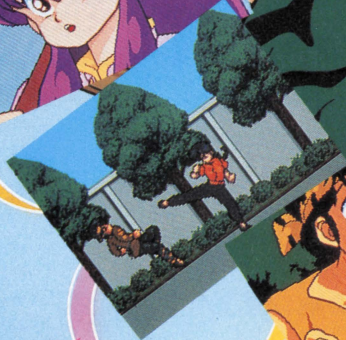
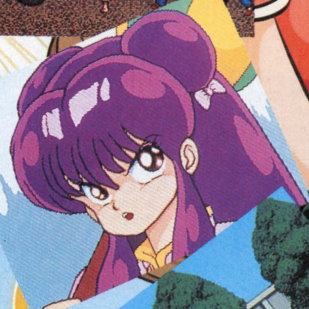
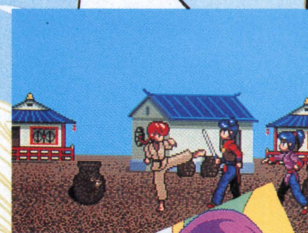
J.B.HAROLD SERIES #1

Murder Club

殺 人 ク ラ ブ

11月23日発売・¥6,500（税別）

本　　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
営 業 所　札幌・名古屋・福岡

君が乱馬だ!!
PC Engine
PCエンジン CD-ROMシステム
ROM ROM
HE system
今まで漫画やアニメで観るだけだった「らんま1/2」の世界が君のもとへ! 迫力のバトルアクション! おたくも黙ってうなずくビジュアルシーン! ゲームキャラは自由自在の操作性、君の思うまま、まるで自分の分身のようだ! パッドをもった瞬間から君が乱馬だ!!
RANMA NIBUNNOICHI
らんま1/2
©高橋留美子/小学館・キティ・フジテレビ
12月発売予定!
価格6,800円(税別)
TVアニメ
絶賛放映中!
「らんま1/2熱闘編」
フジTV系 毎週金曜日午後5:30
MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311~5
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通)03-486-6588 (受付時間)9時~18時

おとぎの国のおもしろレース？

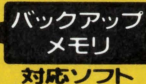
明るく楽しくギャンブル・ゲーム！
めざすはグッディランドの王様だ！

うさぎの国グッディランド。ここで大人気のカンガルー競馬〝ワラビー‼〟は、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムはつかえるし、格闘もありという超過激さ。キミも、レースを当て、お金をためて、ワラビーを買おう。そして、王様のワラビーに挑戦だ！

ギャンブル・シミュレーションR.P.G.

ウサギの国のカンガルーレース

★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋（プラス）ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★「キングカップ」で国王のワラビーに勝てばキミが王様だ！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に開始、終了！

12月14日発売予定！ ¥6,500（税別） 3メガHuカード ©1990 NCS Corp.

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時

特別付録

Coming Soon SPECIAL

MDシューティングFAN

ダライアスⅡ／武者アレスタ／エレメンタルマスター／ガイアレス
／ジノーグ／グラナダ／究極タイガー／ヘビーユニット　ほか多数

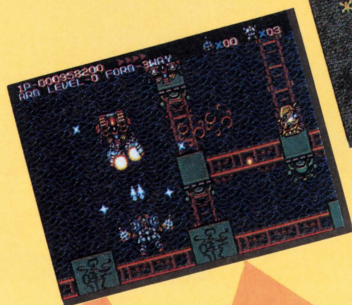
特　報

シャイニング&ダクネス アドバンスド大戦略

新　作

ダライアスⅡ
シャドーダンサー
アイラブ ミッキーマウス
まじかるハットぶっとびターボ！大作戦
ハードドライビン
ぎゅわんぶらあ自己中心派
スタークルーザー
メガパネル

好評シリーズ

AROUND THE WORLD OF SEGA セガの歴史・現状
HYPER EXCITING READER'S VOICE
HYPER UL-TECH MD
MD Q援隊
G・G FAN
GE-SEN FREAK SEGA AREA
Coming Soon MD

11月8日発売

メガドライブFAN 12月号

徳間書店　490円（税込）

ファミマガのイベントだ!!

キミのアイデアがゲームになる！

第2回ファミマガDisk大賞

大賞は賞金50万円
入賞は賞金5万円
ゲーム化されればアイデア料も！

締め切り
11月30日（金）
（必着のこと）

発表：1991年1月25日発売のファミマガ3号にて

Panic Space 最短ステップ・コンテスト 応募時の注意点

①必要事項はすべて記入し、必ずハガキで応募しよう。
②少ない手数のコンテストなので、早さが勝負ではありません。
③11月26日までに編集部につくように送ってください。
④授賞候補者にはディスクを送ってもらい確認しますので、データを消さないようにしてください。
⑤優勝者等が多数の場合は抽選となりますのでご了承ください。

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIMファミマガ編集部
「最短ステップ・コンテスト」係

最短ステップ・コンテスト 応募用紙

下の応募用紙はハガキに貼るのにちょうど良いサイズになっています。キリトリ線から切って、ハガキに貼り使用してください。1面～50面まで面セレクト画面に表示されるステップ数を正確に書き写したあと、用紙左上にある合計手数に総合計数を書き込みます。また氏名・年齢・郵便番号・住所・電話番号も忘れないでください。

合計手数

Panic Space 最短ステップ・コンテスト 応募用紙

1		11	
2		12	
3		13	
4		14	
5		15	
6		16	
7		17	
8		18	
9		19	
10		20	

21		31		41	
22		32		42	
23		33		43	
24		34		44	
25		35		45	
26		36		46	
27		37		47	
28		38		48	
29		39		49	
30		40		50	

氏名		年齢	
住所	〒 都道府県 区市郡		
		電話番号	( )

★★★★

キリトリ

第2回ファミマガDisk 大賞募集要項

〔応募資格〕 年齢など、特に制限はありません。
〔対象とするゲーム〕 これも、特に制限はありませんが、ファミコンのディスクシステムとして制作できるものを対象とします。「パニックスペース」のように、地味だけれども奥の深いようなゲームアイディアを募集します。
〔応募媒体〕 特に限定しませんが、審査員が内容を理解しやすいような媒体でお願いします。レポート用紙に文章と図解を入れたものや、ファミリーベーシック、各種パソコンなどで作成したプログラムでの応募も受け付けています。ただし、直接プログラムを送ってきたからといって、紙資料での応募より有利になるとは限りません。
〔応募方法〕 右下の応募用紙に、必要事項を記入して、作品と一緒にお送りください。なお、応募用紙はコピーでもかまいませんが、1作品に1枚を添付してください。なお、レポート用紙の場合には10枚までとします。11枚以上の応募作品は受領しかねますので、ご了承ください。
〔賞金〕 ファミマガディスク大賞 若干名 賞金50万円と記念品
佳作 10名 賞金5万円と記念品

※大賞は、ファミマガディスクとして商品化できるものを前提として選出します。したがって、優秀な作品が多数応募された場合、大賞授賞作品が複数になることもあります。
※授賞作品の著作権は、徳間書店インターメディア株式会社に帰属するものとし、製品化の際は販売数に応じたアイデア料が支払われます。
※応募資料は返却いたしません。

あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIMファミマガ編集部
「ファミマガディスク大賞」係

応募用紙の書き方

●応募用紙の空欄に、必要事項を記入してください。郵便番号・住所・電話番号は正確に記入してください。
●応募用紙は、この本誌から切り取ったものでもコピーでもかまいません。
●記入もれがある場合は受け付けられません。ご注意ください。

第2回ファミマガディスク大賞応募用紙

★★★★

作品名			
氏名		年齢	
住所	〒 都道府県 区市郡		
		電話番号	( )

キリトリ

今回のウルテクは、人気ゲームを中心に集めた。どれも結構、役に立つものばかりだ。ぜひ、活用してくれ

1 F-1 CIRCUS ★★★★★
全12チームセレクト
石川県 佐村直樹クン

このゲームにチームが自由に選択できるウルテクが発見された。

やり方は、モードセレクト画面でワールドチャンピオンシップを選び、ネーム、チーム、スピリットを適当に決める。そして、メニュー画面になったらCOURSEを選択する。COURSE画面が出たら、Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押そう。すると、もう一度チーム選択画面になり、今度は12チームの中から自由に選択できるようになる。全然先に進めなくて、強いチームを選べなかった人は、すぐにでも試してくれ。

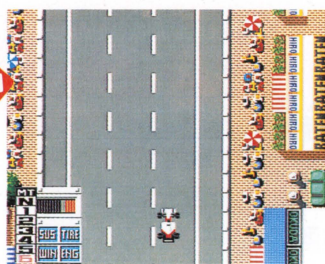
Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押す

○下の写真のようにモードを決める

○COURSEを選び…

○COURSE画面が出たら、左のコマンドを入力。ただし、次の画面が出るまでは押しっぱなしにしておこう

○全部で12のチームが君との契約を待っている。最初から強力なチームとの契約が可能だ

○これで勝利条件は整った！ あとは君のウデとアタマと運次第

2 F-1 CIRCUS ★★★★☆
サウンドテスト発見
兵庫県 早田俊哉クン

サウンドテストのやり方は、タイトル画面で方向キーの下を押しながらランボタンを押せばOK。方向キーの上下で曲目を選択して、Ⅰボタンを押せば音楽が始まる。

○ここでコマンド入力

方向キーの下を押しながらランボタンを押す

○スピード感あふれる音楽が聞ける

3 F-1 CIRCUS ★★☆☆☆
ルマンモードに変身
北海道 柿沼宣浩クン

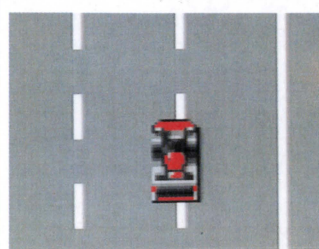
F－1マシンがプロトタイプカーに変わってしまうウルテクだ。

やり方は、タイトル画面で、方向キーの上とⅠ、Ⅱボタンを押しながら、ランボタンを押す。すると、なぜか、すべてのマシンがプロトタイプカーになっている。

○ここで下のコマンドだ

方向キーの上とⅠ、Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

○マシンがプロトタイプカーになった。これで気分はルマンレーサーだ

 イラスト／島浦孝全

4 F-1 CIRCUS

コースセレクト発見

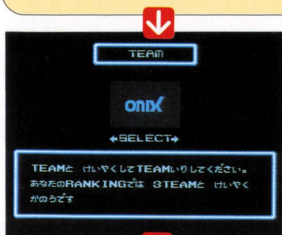
東京都
桃太郎クン

最初から、走るコースを選択できるウルテクが見つかった。
やり方は、ワールドチャンピオンシップを選ぶ。そして、チーム契約画面でⅡボタンを押しながら、Ⅰボタンを押すと、「SELECT COURSE」という画面になる。これで、好きな所から始められる。

ワールドチャンピオンシップを選ぶ

チーム契約画面で

Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押す

好きなコースが選べる

勝つとチャンピオンに

最終のオーストラリアを選んで

5 F-1 CIRCUS

スピリット変更可能!?

奈良県
花田　誠クン

チームとの契約年数であるスピリットを変更するウルテクだ。
やり方は、まずパスワードを表示させよう。そして、パスワードが表示されている画面でⅡボタンを押しながら、Ⅰボタンを押す。すると、スピリットが変更できるようになる。これで、一度決定したスピリットを変更することができるようになる。いいチームと契約ができて、もう少し走りたいときに最適。

最大16年まで変えられる

メニュー選択画面でパスワードを

パスワードが表示されたらコマンドを入力

Ⅱボタンを押しながらⅠボタンを押す

6 ダライアス・プラス

コンティニュー発見

東京都
庄子友也クン

超ムズのこのゲームに無限コンティニューが発見された。やり方は、ゲームオーバーになって、タイトル画面に戻ったら、セレクトボタンを押せばOKだ。ラウンド4まではやられたゾーンの初めから、ラウンド5以降では、ラウンド4で通過したゾーンから始まる。

ゾーンPまできたのに…

セレクトボタンを押す

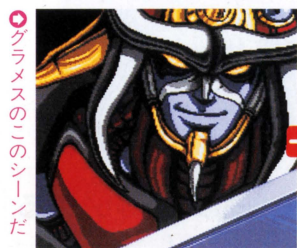
ラウンド4のゾーンGからだ

タイトル画面にもどったら

7 ヴァリスⅢ

裏ストーリーだ!!

兵庫県
白髭正嗣クン

ビジュアルが美しいこのゲームに裏ストーリーがかくされていた。オープニングデモで、グラメスが反対をとなえる者を殺すシーンがある。その後でグラメスの顔がアップになり、右下に剣が出たら、ランボタンを押せばOKだ。

グラメスのこのシーンだ

ランボタンを押す

なんと3等身の優子たちだ

8 桃太郎活劇

おこづかいが増える

大阪府
長島真五クン

ゲームの初めにある準備運動で、残りタイムを00～05の間でゴールする。すると、100両しかもらえないおこづかいが300両ももらうことができる。これで、最初から武器と防具の両方が買える。

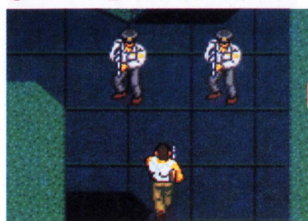
残りタイムが05以内でゴールする。ゴール前で時間稼ぎだ

おこづかいがこんなにもらえるなんて

9 ダイ・ハード

無限コンティニュー

新潟県
本郷裕司クン

ちょっとのミスが死につながるこのゲームに無限コンティニューが見つかった。やり方は、タイトル画面で①ボタンを押しながら、ランボタンを押すだけ。すると、コンティニューフリーになって、無限にゲームが続けられるようになる。これで、一気に最終面までいって、エンディングまで見るのも可能だ。後は君の腕しだいだ。

タイトル画面でコマンド入力

①ボタンを押しながらランボタンを押す

これで無限コンティニューのできあがりだ。ゆっくりゲームを楽しめるぞ

ドンドン進めることができるぞ

10 関ヶ原

全画面が見られる

北海道
田中竜巳クン

このゲームの全画面とエンディングまで見られるウルテクがあった。まず、ゲームをスタートさせて、会社名（トンキンハウス）のロゴマークが出たら、Ⅰ、Ⅱボタンを押し続ける。するとマップ画面になる。そこで、ⅠかⅡボタンを押すとドンドン画面が変わっていく。これで、ゲーム中の全画面が見られるし、最後にはエンディングまで見られてしまうというオマケ付きのすごいウルテクだ。でも、必ず徳川家康が負けて終わってしまうのはなぜだろう。

このマークが出たら、コマンド入力だ

Ⅰ、Ⅱボタンを押し続ける

ゲーム中に出てくる全画面を見られる

必ず、家康が負けてしまって、エンディングになるのだ

何もやらずにこの文字が見られるとは、思いもよらなかったなあ

11 桃太郎活劇

ゲロゲロモード発見

北海道
及川　出クン

まず、むずかしモードをクリアして電源を切らずにリセットする。そして、タイトル画面ではじめてを選ぼう。すると、かんたんモードの代わりにゲロゲロモードができる。このモードは、体の桃が3つ、技の桃が1つしかない。まさにゲロゲロと言いたくなるくらい難しくなっている。これをクリアしてこそ真のゲーマーだ。

むずかしモードをクリアしてリセットする

ここではじめてを選ぶと…

ゲロゲロモードができている

こここれは、難しい。先に進まないぞ

12 桃太郎活劇

村に右から入れる

宮崎県
今野隆志クン

普通に村に入ると左から出てくるが、入るときに方向キーの左を押していると、右から出てくる。目当ての店が右にあるときに便利。

桃太郎が村に入るときに左を押す

方向キーの左を押し続ける

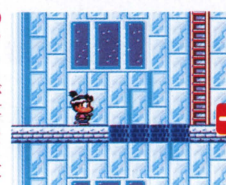
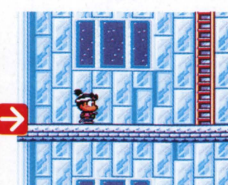
桃太郎が村の右から入れるのだ

13 桃太郎活劇

穴がふさがるぞ

大阪府
山田卓也クン

ステージ3の寝太郎の村で、突然、つららが落ちて床に穴があいてしまうところがある。その穴をふさいで安全に通れる方法があった。やり方は簡単。つららで穴があいたらセレクトボタンを2回押すだけ。これでジャンプに失敗する心配はなくなる。

つららが落ちて大きい穴があいた

これで安全に通れるようになる

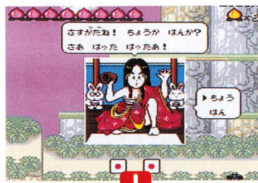
⑭桃太郎活劇 ★★★☆☆

かぐや姫バクチ必勝法

東京都
工藤義彦クン

ステージ2にあるかぐや姫のバクチに必ず勝てる方法が見つかった。それは、自分の持ち金の百の位が偶数ならちょうに、奇数ならはんに賭ければ、絶対に勝てる。ちなみに、0は偶数だよ。

これがあのかぐや姫の姿なのか…

当たれば、持ち金が2倍になるんだ

持ち金の100の位が偶数の時はちょう、奇数のときははんに賭ける

⑯ラストハルマゲドン ★★☆☆☆

ハイスピードで移動

石川県
中村彩人クン

このゲームでランボタンを押しながら移動すると、ハイスピードで動くことができる。ゲームも早く進めるし、とっても役に立つウルテクだ。

移動するときにランボタンを押しながら動いてみると…

ランボタンを押しながら移動する

結構、速く動けるよ

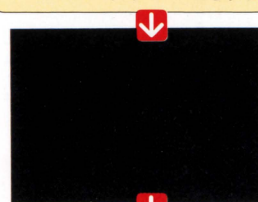
⑮ラストハルマゲドン ★★☆☆☆

コマンドいろいろ

宮城県
フジダゼクン

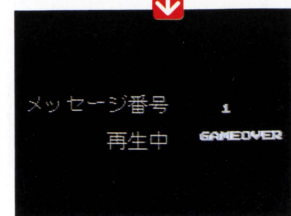
このゲームに出てくる全メッセージが聞け、バグ画面も見られるウルテクが見つかった。やり方は、ゲームをスタートさせ、オープニングデモで「人類が…」と出たらランボタンを押す。すると、真っ暗な画面になる。そこでセレクトボタンを押し続けると、「LAST ARMAGEDOON」の点滅した文字が出てくる。このときに下のコマンドを入力すると、メッセージが聞けたり、変な画面が出てきたりする。

「人類が…」と出たらランボタン

ランボタンを押す

アクセス中の画面でセレクトを押す

セレクトボタンを押す

文字が点滅していれば成功だ

Ⅰ、Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

全メッセージが聞ける

セレクト、Ⅰ、Ⅱボタンを押しながらランボタンを押す

まるでコンピュータの入力画面だ

⑰みつばち学園 ★☆☆☆☆

コンピュータが怒った

富山県
古田憲一クン

下心みえみえなことをやるとコンピュータに怒られてしまうウルテクが見つかった。1つは、春組で、更衣室の前まで行く。そこで何度も見るにすると、しつこいなあとコンピュータに怒られてしまう。そしてもう1つは、冬組で、クリスマス・イブの朝、あげてもいないプレゼントを自分があげたかのように「当然の事さ」を選ぶと、しまいには神の声に、うそをつくなと怒られてしまう。このゲームを楽しんでいる男性諸君、くれぐれもいい先生でいましょう。

こんなことをしていると生徒の信用が

更衣室の前で「見る」を何回もやると…

ホラッ、言わんこっちゃない。コンピュータに怒られてしまった

冬
組

本当にそれでいいのかなあ

「当然の事さ」を選ぶと…

あくまでも嘘をつくと、神の声からお怒りがくだるのだ

18 桃太郎伝説ターボ

★★★☆☆

おまけモードがあった

東京都
庄司　猛クン

ゲームをクリアした後リセットして、はじめてを選ぶと、おまけゲームが始まる。その名もターボモードだ。このモードは2種類あって、1つ目は、鬼たちをこらしめると心の数と金を3倍くれるモード。2つ目は、敵は出ないし、今まで入れなかった所にも自由に入れるようになるモードだ。

ランセレクトを押してリセット

めでたし めでたし

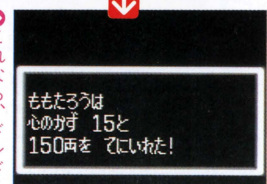
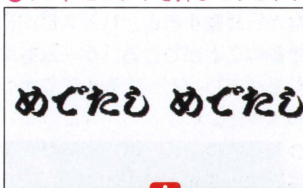
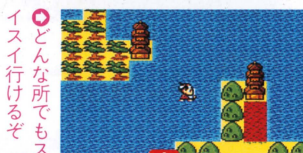
リセットしてはじめてを選ぶ

3倍もらうモード

ゲーム序盤にいるドブネズミだが

これなら、ドンドン段が上がっていく

敵が出ないモード

どんな所でもスイスイ行けるぞ

ほほえみの村には楽しい店がいっぱい

19 桃太郎伝説ターボ

★★★☆☆

隠れアイテム発見

鹿児島県
川谷直子サン

桃伝ターボに隠れアイテムが見つかった。その1つは、希望の都の上にある毒沼の中にある「ぶんぶくちゃがま」。これは、売ると2万両になるので兵具を買うのにとっても助かるのだ。もう1つは、鬼の爪にある「ふしまちの剣」。これは、攻撃力は低いが、会心の一撃がビシバシでてくるのだ。場所は下の写真をよく見てね。

ぶんぶくちゃがま

ふゆうの術を使えば、安全に取れる

売れば、2万両のもうけになる

ふしまちの剣

迷路のような鬼の爪。アイテムはここ

会心の一撃が出た。やっちまえ

20 ワルキューレの伝説

★★☆☆☆

FLYの術を発見

神奈川県
高橋真智子サン

ワルキューレに隠れ術のＦＬＹの術が見つかった。やり方は、ステージ7の北の泉の前で泉を渡るときに、４回続けて落ちると、サンドラのご先祖様が出てくる。そして、ワルキューレに5秒間だけ空を飛べるようになるＦＬＹの術を授けてくれる。ただ、このウルテクをするのには4回も転落しなくてはいけないから、ダメージは大きいし、いいことナシだ。

北の泉で、ずっこけるんだ

４回続けて転落すると…

ご先祖様が出てきて術をくれる

これでヘタな人でもこの泉を渡ることができる。でもダメージは大きい

21 クラックス

★★★★☆

コマンドいろいろ

東京都
新井国悦クン

クラックスのオプション画面で下に書いてあるようにコマンドを入力すると、クラックスの全100画面が見られるし、明暗調節ができるようになる。また、サウンドテストで鍵盤がでるようにもなる。

オプション画面で下のコマンドを入力

全画面＋明暗調節

方向キーの上と、Ⅱ、セレクトボタンを押しながらランボタンを押す

先に画面を見ておいて、ヒントやノルマを知っておくのもいいかもネ

鍵盤がでる

「方向キーの上と、Ⅱ、セレクトボタンを押しながらランボタンを押す」2回繰り返す

音楽は23種類ある。しかも、ちゃんと鍵盤が弾いているのだ

㉒うる星やつら
★★★☆☆

デバッグルームだっちゃ
埼玉県 説迷奇冒クン

うる星やつらにデバッグルームが見つかった。やり方は、ゲームをロードをする画面でラムちゃんの説明を15回以上聞く。そして、方向キーの右とⅡ、ランボタンを押したまま、Ⅰボタンを押す。すると、3つの項目のあるデバッグルームになる。音楽室はゲーム中に流れる音が聞ける。談話室はゲーム中に話しているラムちゃんたちの会話が聞ける。そして、ストーリーは、各ステージが自由に楽しめるようになっている。

ラムちゃんの声なら何回聞けって言われても飽きないよ

説明を15回以上聞く

方向キーの右とⅡ、ランボタンを押したまま、Ⅰボタンを押す

デバッグルームだ。3種類の中から選ぶ

談話室

ラムちゃんたちのセリフが全部聞ける

ストーリー

音楽室

好きなステージが楽しめるよ

各場面で流れる音楽が聞けるよ

㉓ラスタンサーガⅡ
★★★☆☆

レベルが2つ上がる
大阪府 城戸俊行クン

レベルが2つずつ上がるウルテクが発見された。それは、普通に賢者の石を取るとレベルが1つ上がるが、タイムが000のときに賢者の石を取ると、レベルが2つ上がってしまう。これは、どのラウンドでやっても有効だ。

賢者の石が現れた

タイムが000のときに取る
すると、レベルは＋2になっているんだ。ラッキー!!

㉔シンドバッド地底の大魔宮
★☆☆☆☆

アイテムが増えるぞ
山口県 早水雅之クン

パーティのうち2人を気絶させる。気絶している人から気絶している人にアイテムを渡そうとするが、渡せない。しかし、もう一度やってみると、渡そうとしたアイテムが増えている。

気絶しているから、アイテムは渡せないが…

もう一度やると、アイテムが増えている

UL·TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼

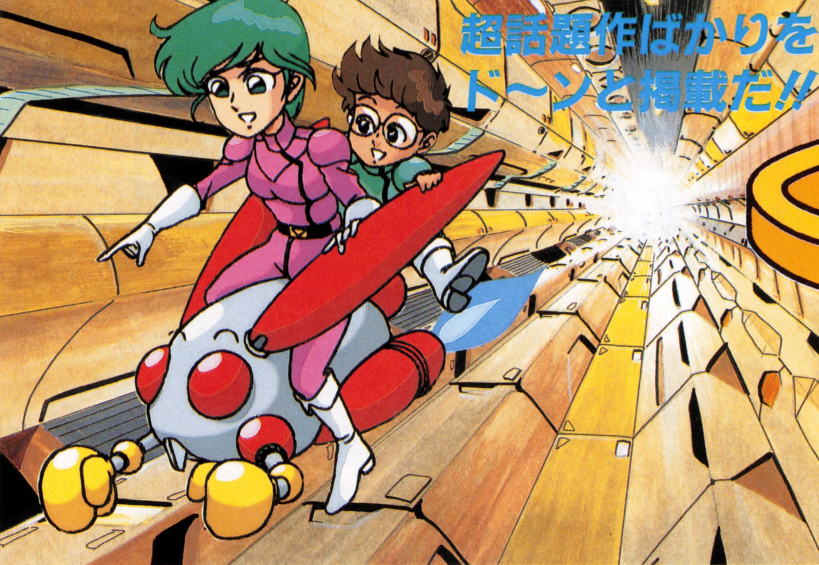
採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は、色の数によって、2000円〜10000円になります。どんどん応募してくださいね〜。

★★★★★ —金10000円
★★★★☆ —金 8000円
★★★☆☆ —金 6000円
★★☆☆☆ —金 4000円
★☆☆☆☆ —金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAX番号
022(213)7535

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL (FAX)
・年齢
—内容—

Q ヴァリスⅢ

2面の間隔の長いガケがジャンプしても跳び越せません。

(青森県/優子命)

A ここではジャンプをしても奈落の底に落ちるだけだ。では、どうすればいいかというと、ガケのふちまでキャラを進ませて、そこから方向キーの下とランボタンを押して、スライディングを使う。

ガケのふちまで慎重に移動するのだ

ここからスライディングだ

Q ダライアス・プラス

Nゾーンのボスのハードマウルスクが倒せません。

(北海道/木村健一)

A ボスの弱点は3方向弾を撃ってくる口だ。ここを狙って攻撃をしよう。自機が敵の口より下にいるようにすれば敵のレーザーには当たらない。3方向弾は、弾の間隔が拡がったところをかわせ。

念のためバリアを装備して、ボスの口を狙え

3方向弾は拡がったときにかわせ

口より下にいればレーザーは怖くない

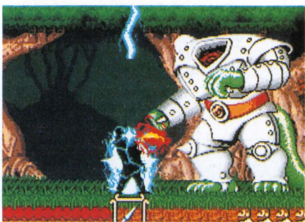
バリアはなくなったが倒したぞ

Q 大魔界村

ラウンド1のボス、シールダーが倒せません。

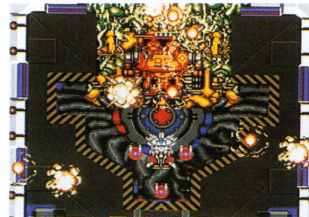
(沖縄県/墓地と基地)

A まず、ラウンド途中で金の鎧を手に入れ、武器は槍のままでシールダーのところへ行き、敵の顔を雷の魔法で攻撃すればOK。

自キャラの上にシールダーの顔がきたときに魔法を使え

Q イメージファイト

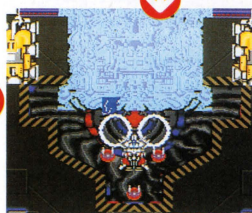
最後のボス、マザーコンピューターのMARIKOが倒せません。

(大阪府/モッキャ)

A MARIKOは自機の攻撃を受けると激しく反撃してくる、ヤッカイな敵だ。しかし、最後のボスの近くにあるバリアを装備して、ボスの中心を攻撃すれば、ボスの反撃も受けずに簡単に倒せてしまうのだ。

まともに戦えばヒドイ反撃を受ける

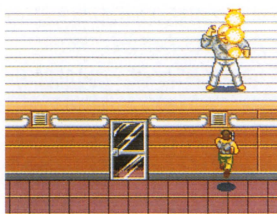
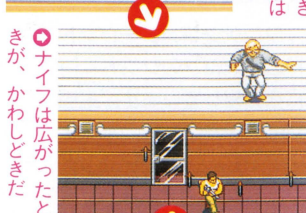
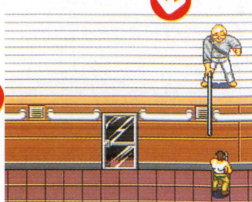
バリアをとにかく取るのだ

ウリウリ、これで攻撃すれば楽勝だ

やったー、倒したぞ

Q ダイ・ハード

ステージ4のボス、トニーが倒せません。

(東京都/ヨタロー)

A トニーは笑っているときは無敵なので攻撃しても無駄。敵の出すナイフは広がったときにかわそう。ブレードでの攻撃は自キャラを素早く移動させてかわして、トニーを攻撃すればOKだ。

笑っているときは無敵だ。攻撃はひかえよう

ナイフは広がったときが、かわしどきだ

ブレードはかなりのダメージをくらうぞ

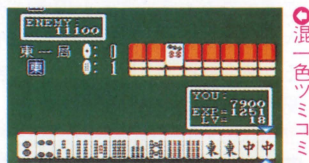
火炎放射器が有効だ

POINT ATTACK

雀偵物語

聖白河学園理事長の娘、本城優の行方を追いかける名無しの探偵。今回は、捜査網を広げて大学部に潜入だ。ツミコミ技を上手に使って、かわいい女の子たちをやっつけろ。

中盤戦はこの技を使え!!

中盤戦で使えるツミコミ技は、混一色ツミコミや三色同順ツミコミだ。これらの技で相手の持ち点を突き崩し、持ち点が少なくなったところをタンヤオツミコミや役牌ツミコミを使って、早アガリでとどめを刺せ。もし相手に負けていて一発逆転を狙うならば、ドラ暗刻ツミコミや清一色ツミコミあるいは、国士無双ツミコミを使おう。特に国士の技は使える。

混一色ツミコミ

ダブル役満だ

神崎 鏡子

必要 LV10

大学の中を自由に歩き回るには、大学入構許可証が必要だ。これを手に入れるには、とりあえず、第一校舎にいる神崎鏡子先生に会いにいこう。麻雀での対戦では、牌交換1回の技を使いまくれば、十分勝てる。しかし、ここでは、なるべく技を使わずに技の使用ポイントを温存しよう。先生に勝てば、許可証がもらえる。

牌交換で十分に勝てる相手だ

やった!! これが許可証だ

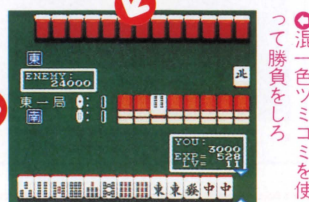
神代 美依

必要 LV11

第二校舎には、考古学研究会がある。この研究会に所属している神代美依との麻雀では、最初に混一色ツミコミで敵の持ち点を減らそう。あとは、役牌ツミコミでとどめを刺そう。この娘からは、学園に眠る財宝の情報が教えてもらえる。彼女の話をまとめると、校長が何か企んでいることがわかる。

取りあえず、中に入ってみよう

中には人が…

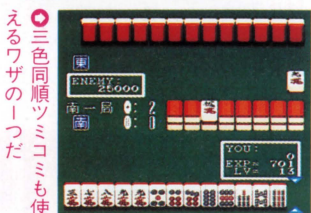
財宝とは、なんぞや

混一色ツミコミを使って勝負をしろ

本口 鈴音

必要 LV13

本口鈴音との対戦では神代美依のときと同じ戦法でいこう。彼女からは、理事長と校長が反目していること、昔理事長職をかけて2人が麻雀で勝負したことが聞ける。

ムフフけっこうグラマーな娘だな

手がかりは麗が…徳大寺家に急ごう

三色同順ツミコミも使えるワザの一つだ

羽沢 美憂

必要 LV19

ここまでくると女の子たちもかなり強くなる。しっかりLVアップしておこう。混一色ツミコミや三色同順ツミコミでは、なかなか勝てない。四暗刻ツミコミ等で役満を狙うしかない。この娘に勝つと校長の家が教えてもらえ、バイクの久遠寺楓を紹介してもらえる。

ラッキー、喫茶店発見

なんだかんだと、また、麻雀か

久遠寺 楓

必要 LV20

彼女との勝負では、国士無双ツミコミを使おう。かなりの確立でアガレるぞ。彼女に勝てば、徳大寺邸までの長い道のりを歩かないですむ。

高慢ちきな女め。麻雀で勝負だ

徳大寺家目指して、フルスロットルだ

ウヒョヒョ、これは美味しいものを見た

リーチ ワンポイント アドバイス

麻雀ゲームでリーチをする場合は、アガれる確率を考えなければダメだ。右は悪い例だ。

上の写真は待ち牌が1つだが、下のでは、待ち牌が2つだ。確率を考えてリーチをしよう。

Q 北斗星の女

関野の殺害現場で捜査がすすみません。

（愛知県／よろず作）

A 殺害現場に行ったら、鑑識と管理人から、ひととおり話を聞こう。そして、部屋の中をカーソルで調べる。壁にかかっている上着とテレビの下の本を調べると、それぞれ重要なものが手に入る。その後、捜査一課へ戻ろう。

上着のポケットには手帳がある

本の間からは関野の写真が見つかる

Q 北斗星の女

スノーパレスで隣の部屋の2人に会ってからすすみません。

（福島県／石井功二）

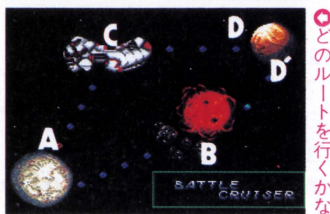
A ここでは、もう一度現場の写真を調べる。現場の床に光る小さい点がある。これをカーソルで調べてみよう。すると現場に残されたボタンだということがわかる。そのあとで、大熊警部の話を聞いてみよう。

ジュータンにある白い点を調べると…

現場に残された証拠品だった

POINT ATTACK LEGION

全10ステージの宇宙空間や惑星を舞台にくり広がるストーリー。脳髄を刺激する、超激ムズシューティングゲームがやってきた。独裁者ルーバァーを倒せ。

今回のポイントアタックでは、通過ルートごとに分けて、危険で注意すべきところや、ボスの攻撃方法を教える。なお、どちらのルートが簡単かは、一概には言えないので、これを読んだ人たちの判断にまかせる。

どのルートを行くかな

DANGER POINT ステージA

ステージAではエアーフォースに気をつけろ。コイツは自機に大量の弾を浴びせて、逃げ去る。敵機が出現したら速攻でかたづけろ。落石のトラップは、ホーミングミサイルでつぶせ。

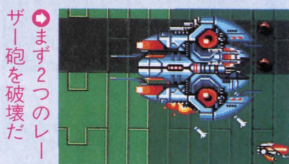
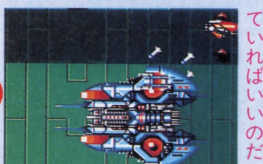
エアフォースが編隊を組んで来た

すさまじい攻撃だ

このあたりは落石が多いので注意

ステージAボス 中型戦艦

中型戦艦の安全な倒し方は、武器をホーミングミサイルにして、Pアイテムを2回取り、画面の一番右端から攻撃するのだ。

まず、敵の上下にある、レーザーの砲台をつぶせ。砲台さえつぶせば、ミサイルを連射しているだけで敵は爆発してしまう。

まず2つのレーザー砲を破壊だ

ミサイルを撃っていればいいのだ

DANGER POINT ステージC

巨大空母の中ではミサイルや小型戦闘機、あるいはエネルギー弾が自機を襲ってくる。ミサイルと小型戦闘機から難を逃れるには、パワーアップしたワイドショットで、自機の前方に弾幕を張ればOKだ。しかし、エネルギー弾は、破壊不可能なのでかわすしかない。

弾幕を張ってないと、かなりヤバイ。避けるんだ!!

エネルギー弾は、破壊不可能だ。かわすしかないぞ

突然ハッチが開き、緑色の小型機が自機に体当たりをしてくる

DANGER POINT ステージB

このステージは、流石が飛び交う自然トラップが含まれている。また、スピードが中心の敵キャラが多く現れる。これらに対抗するには、ワイドショットかホーミングミサイルで弾幕を張り続けるしか道はない。自機の2、3機は失うだろうが、めげずにガンバレ。

この小さい流石が動きが速くてクセモノだ。気をつけろ

この火の弾が7回飛んでくる

コイツは突然現れるぞ

Q 暗黒伝説

6面でガードロックスに押し戻されてしまう。

（三重県／山田隆男）

A 6面の一番上にいるガードロックスは、自キャラを少しでも左によせると何度でも復活する。ズバリこいつを倒す方法は、爆弾を使うことだ。敵が少しでも体の一部を見せたとき爆弾を使えば倒せるぞ。

⊙この場所で敵を待ち、敵がきたら爆弾を使え

⊙これでボスと戦えるぞ

Q 暗黒伝説

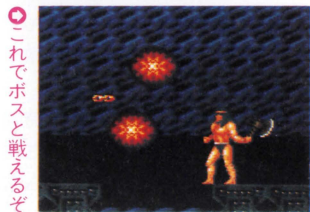
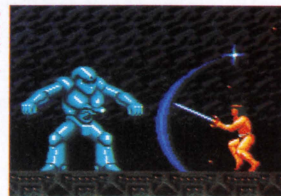
6面のボスが強すぎて倒せません。

（鳥取県／山岸良）

A このボスは、とても硬いので武器のＬＶを最高にしておかないとツライ。武器は、剣を選び、これで攻撃だ。そして、あるだけの爆弾を使う。それから敵の出す弾は、剣でたたき、青い炎は、しゃがんでかわそう。

⊙爆弾は5、6発はないとかなりきついぞ

⊙剣が一番有効だ

ステージCボス　巨大空母コア

コアの破壊は、簡単だ。しかし、ときたま出してくるミサイルは、武器のワイドショットをパワーアップしていないとかなりツライ。ワイドショットのパワーアップがクリアへの近道だ。

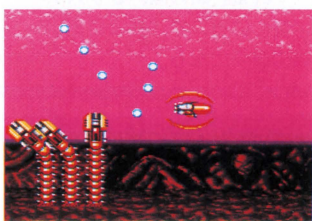
⊙ワイドショットだ

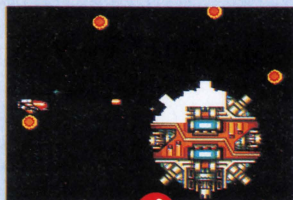
⊙楽勝だな

DANGER POINT　ステージD

ステージDのサンドウォームは、自機が近づくと集団で地下から出てきて、攻撃してくる。こちらが反撃すると体当たりをかけてくるので、コイツにはかまわないのが一番だ。ステージDでは高空を飛び、サンドウォーム以外の敵を狙え。

⊙かまうな。なるべく無視しろ

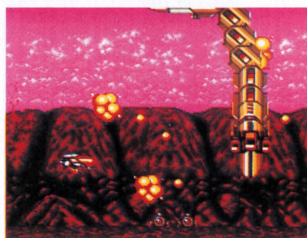
ステージBボス　人工恒星

人工恒星は8方向に弾を出す。この砲台を壊さないと、敵が近づいたとき、やられてしまう。逃げ場を作るため、左側の砲台から破壊しよう。あとは、逃げ場を利用しながら攻撃をしろ。

⊙左の砲台を全て破壊するのだ

⊙砲台の耐久力は高い

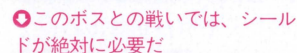
⊙このくらい砲台を壊せば、敵に近づかれても逃げ場が多い

ステージDボス　蟻地獄型ロボット

このボスは、地中から飛び出してくる。このとき、自機が敵の体に当たらないようにしよう。また敵は、小さい目玉のような物体を吐き出す。コイツはレーザー光線を出すので、かたづけた方が無難だ。ボスの弱点の頭を狙ってバンバン攻撃だ。

⊙このボスとの戦いでは、シールドが絶対に必要だ

⊙目玉のような物体は速攻で破壊

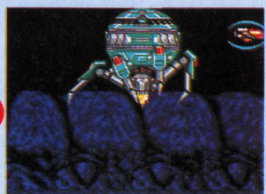
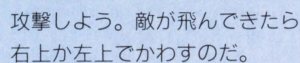
⊙敵はなかなか、くたばってくれない。倒すには根気が必要だ

DANGER POINT　ステージD′

このステージは、全てのステージの中でも一番楽なステージだ。しかし、ザコのチビ蜘蛛は自機のシールドをも突き通すレーザーを持っている。この敵を確実に倒そう。

⊙チビ蜘蛛は早めに破壊するんだ

ステージD′ボス　蜘蛛型ロボット

敵がミサイルを撃ったとき以外は、こちらの攻撃が効かない。ワイドショットで敵をバリバリ攻撃しよう。敵が飛んできたら右上か左上でかわすのだ。

⊙敵がこの状態のときに攻撃しよう

⊙こうなったらかわせ

Q うる星やつら

面堂邸で水着のおネェさんに会えると聞いたのですが…。

（秋田県／川田宏）

A 案外見逃してしまうこの水着のおネェさん。彼女に会うには、まず面堂邸に入り込んだら、タコのいる池から西へ行き、海に出る。そこからまた西に行く。すると、日光浴している美女に会う。

⭘海辺へ出たら、西へ移動だ

⭘やっぱりいた。ラムちゃんに怒られないようにね

Q 桃太郎活劇

お金がなかなかたまらないので、武器が買えない。

（大分県／真柴義之）

A このゲームでは、先に進んでもう一度戻って行くと、敵も宝のつづらも復活してる。つまり、取り放題だ。だから、時間はかかるけどステージを何度も往復していれば、お金もアイテムもドンドン増えていくよ。

⭘つづら鬼を倒せば、お金に宝に一石二鳥

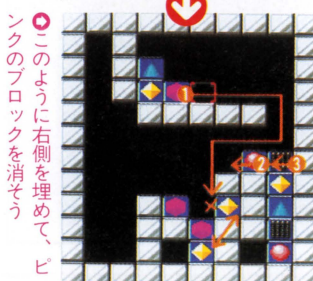
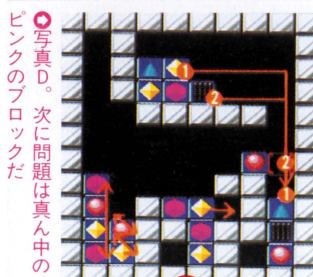
⭘これなら、いい武器を買うことができるぞ

Q パズニック

エキスパート面のレベル4がどうしても解けません。

（富山県／山崎昌子）

A まず、上と左側にあるブロックを写真Aのように動かして、写真Bにする。次に写真Cのように動かしたら、中心にあるダイヤを消して、グレーを3つ消す。そして、上からグリーンを持ってきて3つ消す。すると、左側のブロックは2つずつになるので簡単に消せる。残る問題は中心と右側のブロックの消す順番だ。まず写真Dのようにブロックを動かして、上からピンクの六角形を落として中心で3つ消す。後は、写真Eの順番で落として消せば終わりだ。

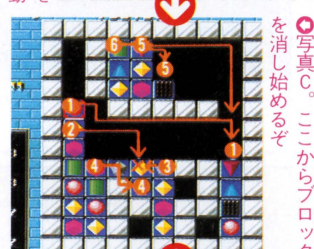
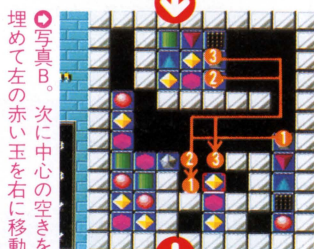
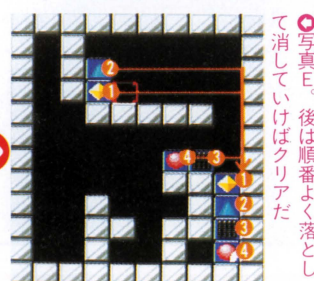
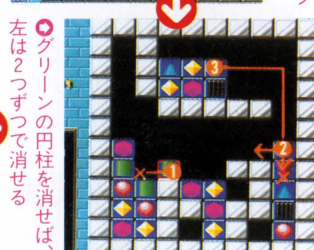
→	必ずとなりに動かす
↔	2つずつ消す
×	ここで消える

⭘写真A。上にあるブロックの落とし方を間違えるな

⭘写真B。次に中心の空きを埋めて左の赤い玉を右に移動

⭘写真C。ここからブロックを消し始めるぞ

⭘グリーンの円柱を消せば、左は2つずつで消せる

⭘写真D。次に問題は真ん中のピンクのブロックだ

⭘このように右側を埋めて、ピンクのブロックを消そう

⭘写真E。後は順番よく落として消していけばクリアだ

Q 桃太郎活劇

からだの桃がすぐになくなってしまいます。

（東京都／阿部ゆい）

A ここで、いいことを一つ教えてあげよう。これは、かんたんモードとふつうモードだけ有効なのだが、まずどのステージでもいいから仙人に会う。そして、術を教えてもらってから、もう一度訪ねると、体と技の桃を満タンにしてくれる。仙人は、必ずステージ中盤にいるので、ちょうどいい供給の場所になる。

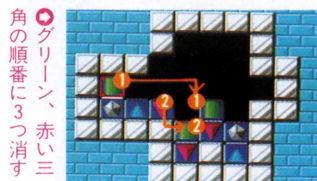
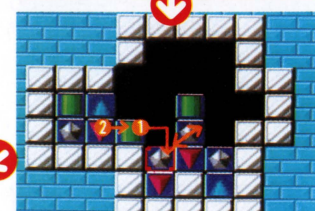
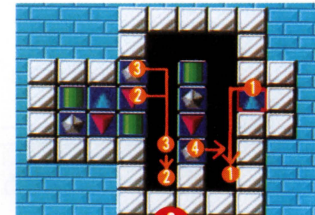
⭘仙人に術を教えてもらい、また行くと

⭘体も技も満タンにしてくれるぞ

Q パズニック

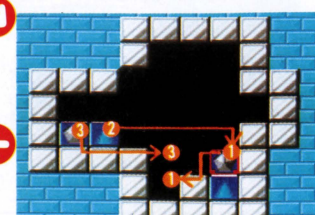
エキスパート面のレベル5が解けません。

（東京都／山田一馬）

A ここで考えるのは、3つで消すブロックをどのように消すかだ。ポイントとなるのは、右側におくブロックと左側にあるブロックの崩し方だ。写真の順番通りにすれば、すんなりとクリアだ。

⭘①を左に落とすのがポイント

⭘グレーを消したら今度はグリーン

⭘ここまでくれば、わかるでしょ!!

⭘グリーン、赤い三角の順番に3つ消す

⭘残り5面。がんばって

POINT ATTACK サイバーナイト

先月号の攻略付録に続く第2弾。付録では廃墟惑星「イブラッド」までだったが、今回はその続きからラストの巨大ブラックホール「メンターナ」までみんなを導くぞ。

今回は、ストーリーを中心にした、フローチャート式にゲームを見ていく。その目安として、右にある星系マップにある星系の番号がストーリーの流れの順番になる。マップと星系の番号を対応させて見てほしい。そうすれば、必ずみんなをエンディングへと導く。

後半星系マップ

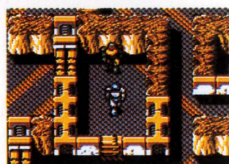
1. ターキングス
2. ワルドリング
3. セルイド
4. ザンダー
5. アルビン
6. フー
7. バイトン
8. ヨーン
9. SgrAウェスト
10. ICE-5

惑星ごとの主な情報とポイント

❶ターキングス星系 モンドルトン

ここでのポイントは、山の中の洞窟にある海賊基地に潜入し、それを全滅させること。特に重要な情報は得られない。が、ここには第3のモニュメントがある。これを発見し、記録することがもっとも重要なイベントとなる。また、洞窟に潜んでいる、海賊のボスも倒してしまうことも必要だ。

これが第3のモニュメントだ

海賊のボスだ。戦闘の準備をしてから、攻撃を開始しろ

❷ワルドリング星系 ラーブン

この惑星では、海賊を退治したお礼に新型のワープユニットをくれる。これでLジャンプの移動距離がグンと延びる。また、ゴーディク人に会えと言われる。

新型ワープユニット

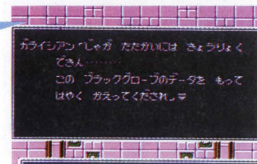
❸セルイド星系 ゴーディク

惑星では、大規模な戦闘が行われていて、狂ったロボットが街を破壊している。これを止めるためにコントロールセンターを破壊することがここでのイベントになる。破壊すると、ゴーディク人は、我我の強い協力者となり、惑星ガライスの情報をくれる。

センターで敵が待ち伏せてる

高度な文明をもつガライス人に会いに行け

❹ザンダー星系 ガライス

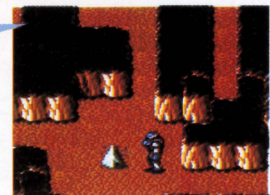
この星のガライシアンは、反戦のため協力は得られない。だが、ブラックグローブのデータをくれる。これで氷の星を蘇らせられる。

早速、惑星シークラーに直行だ

❺アルビン星系 シークラー

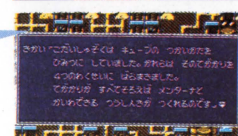
惑星にいるロボットに話しかけると早速人口太陽を蘇らせる。惑星が緑に変わる。また、惑星の人がそのお礼として、ブラックグローブを防御兵器に改良してくれる。

これでこの星も蘇ることができたぞ

❻フー星系 アルバドス

ここでのイベントは、地下にいるバーサーカーやレプタントと戦いながら、隠されている第4のモニュメントを発見することだ。この洞窟は広いので、装備は万全に。

これですべてのモニュメントを発見した

❼バイトン星系 リックラッセ

機械生命体が支配している惑星。ここでは、バーサーカーが進化を繰り返している理由がわかる。また、黒いキューブは重力波発生装置であり、メンターナとの交信に必要なものだという情報が手に入る。ここで聞いたことを元にスラウレに行くがその前にシークラーに戻って長老の話を聞け。

モニュメントと黒いキューブの謎が解けた

長老はスラウレの情報を持っているぞ

❽ヨーン星系 スラウレ

惑星全部が生きているスラウレ。ここでは、メンターナの情報が入手できる。そして、黒いキューブと4つのモニュメントをシークラーに持っていけば、メンターナと話をするための交信機を造ってくれると教えてくれる。交信機を手に入れたら、念願のメンターナと話ができるようになる。

これは、スラウレが作り出した仮の姿だ

これで、メンターナとの交信が可能だ

❾SgrAウェスト星系 メンターナ

メンターナは創造主だった。が、バーサーカー・クィーンを倒さない限り、地球への道は開かれないと言われる。目指すは暗黒星雲。

最後の決戦場所は、隣りの暗黒星雲だ

❿ICE-5星系 暗黒星雲

暗黒星雲に行く前に、ラーブンにある新型兵器を持って、ゴーディクの協力を得る。暗黒星雲では、マザー・シップに潜入しての白兵戦。最後のボスを倒し、地球へ…。

敵艦隊のマザー・シップに潜入しろ

Q 桃太郎活劇

ステージ2の火吹き鬼が、倒せません。

（山形県／田中聖也）

A この火吹き鬼は、ある一定の間隔で火を吹く。だから、火を吹き切ったときが狙い目だ。まず、火に当たらないように近づき、火を吹き終わった瞬間に横に並び、鬼の方向に連射する。これを繰り返せば、ノーダメージでいける。

○火を吹き終わったら前へ進む

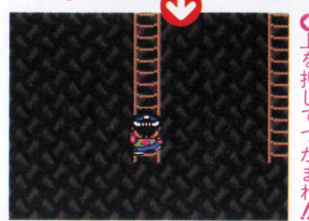
○そして、一気に連射してやっつける

Q 桃太郎活劇

ステージ5の火柱からハシゴに乗り移れません。

（大阪府／北山エリカ）

A きびだんごを使って、キジを呼べば簡単だが、自分でという人は、まず、火柱にのる。そして、火柱が一番高くなったときに斜め方向にジャンプする。ジャンプしたら、すぐに方向キーの上を押してハシゴにつかまればOKだ。

○火柱が一番上まで上昇したときにジャンプしろ

○上を押してつかまれ!!

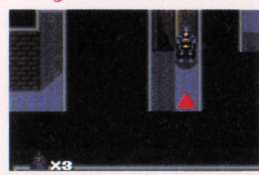
POINT ATTACK バットマン

映画も大ヒットしたバットマン。メガドライブ版とは一味違ったパズルのようなアクションゲームに仕上がっている。今回は全ステージをクリアするためのヒントを教えよう。

このゲーム「バットマン」は、各面をクリアして先に進むアクションゲームだ。面は4つあり、1つの面に12ステージ入っている。また、その面ごとにクリアするための条件があり、それを時間内にやらなければならない。しかし、ゲームオーバーになっても、コンティニューでその場から始められるので根気よくやれば、エンディングも見られる。あとは以下で説明するコツを覚えればいい。

必勝ポイント

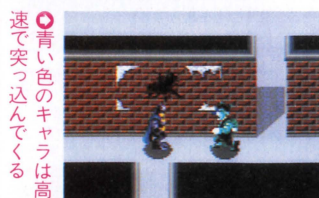
このゲームで重要なのは、アイテムだ。アイテムを取らないと、先に進むたびに苦しい思いをすることになる。とにかく各ステージにあるアイテムは全部取れ。また、スコアがある一定の点数になると1UPする。スコアを稼ぐためにもアイテムは絶対に必要だ。

○敵を全部一掃するアイテムもあるぞ

○まず、一万点で1UPするぞ

Gotham City 化粧品を拾え!!

この面のクリア条件は、ジョーカーたちがまいた毒入りの化粧品を回収することだ。気をつけることは、敵キャラによって、歩いてくるヤツや高速で突っ込んでくるヤツがいる。動かないヤツは銃を持っていて、バットマンが近づくと撃ってくる。また、矢印に乗ると、別の道が出てくる。横断歩道は、青のときがバスも少なく安全だ。

○拾う姿が情けない…

○化粧品を全部取ると、突然矢印が出てきた

○矢印の上に乗ると、別の道が現れる

○青い色のキャラは高速で突っ込んでくる

○油断するとひかれるぞ

○撃ち終わった後、速攻で倒せ

Flugelhem Museum 絵画をピカピカに

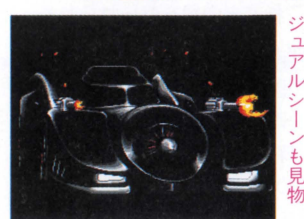
この面では、ペンキで汚された絵画をきれいに掃除することだ。この面は1面に比べて、敵の数がグンと増えている。また、道が入り組んでいて、迷路のようになっているから、挟み撃ちに気を付ける。ここで重要なのは点滅する三角マークのワープゾーンだ。これを使わないと、行けない場所がある。どこに乗れば、どこに出るのか、その法則を見つけ出すことだ。

○雑巾で掃除だ。ピカッ

○ワープゾーンに入ると空に飛び上がる

○攻撃している間は動けない。敵キャラは後ろからくるぞ

○ワープしないと、行けない場所がある

○ワープゾーンの上は安全地帯だ

○面クリアごとにあるビジュアルシーンも見物

Q 桃太郎伝説ターボ

かぐや姫が隠した勇気の剣が見つかりません。

（三重県／幸田雅人）

A かぐや姫に会っても、勇気の剣はくれない。まず、ヨミの塔に行って、阿修羅を倒す。そしてたけとりの村に帰るとかぐや姫は鬼に連れ去られた後だった。そこでおじいさんがかぐや姫が隠した勇気の剣の場所のヒントを教えてくれる。南の竹やぶの中にある光る竹だと言われる。たけとりの村の東側を南に下ると、1つだけ光っている大きい竹がある。それを調べると、竹が光り、中には勇気の剣が入っている。

◆やっと帰れば、今度はかぐや姫が…

◆光る竹？ 南って言われてもどこ

◆1つだけ大きい竹がある

◆竹が輝き始めた。これが光る竹か

◆とうとう勇気の剣を手に入れたぞ

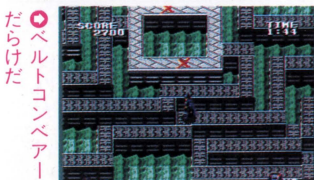
Axis Chemical Factory 工場を爆破しろ

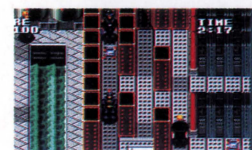
この面のクリア条件はジョーカーのアジトの化学工場を爆破することだ。X印の所に爆弾を置け。この面では銃を持った敵が多く、ベルトコンベアーが出てくる。ベルトコンベアーは一定の方向にしか動かないので、動きを覚える。銃を持った敵は、敵の四方に入ると撃ってくる。弾を避けて、素早く動けば大丈夫だ。そのためにもスピードアップアイテムは必須。

◆どっこいしょって感じ

◆走って行って、爆弾を置いたら、即逃げるのが一番

◆敵の立っている場所をよく見て動けば平気だ

◆ワープすると、アイテム部屋だ

◆素早く動いて弾を避けろ

◆ベルトコンベアーだらけだ

Gotham City 気球の鎖を切れ!!

この面のクリア条件は、毒ガスが詰まった気球を街から排除することだ。この面はまたワープがメインになっている。敵キャラのメンバーは、1面と同じだが、数もステージの大きさも倍はある。細い道もいっぱいあるので、挟み撃ちには十分気をつける。また、この面をクリアすると、ファイナルステージに行くのでアイテムは全部取ってパワーアップしておこう。

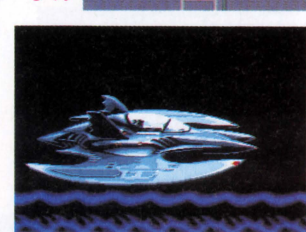
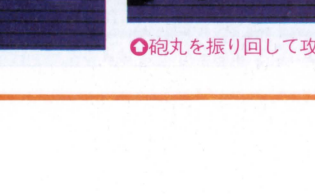
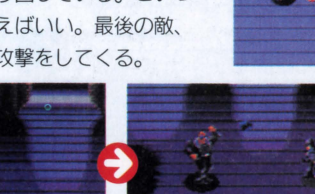
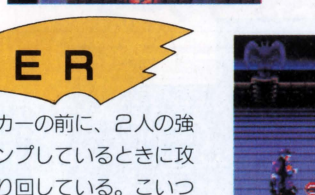
◆触れれば、鎖は切れる

◆一本道には気をつける。逃げ場はない

◆タイミングさえ合えば、一度に2人倒すことができる

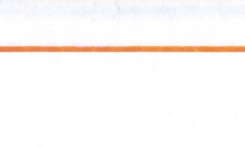
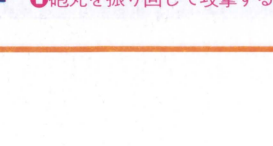
◆横断歩道の真ん中にワープがある

◆パワーアップしてから最終面だ

◆ジョーカーと対決だ

JOKER

このステージではジョーカーの前に、2人の強者と戦う。1人目は、ジャンプしているときに攻撃だ。2人目は、砲丸を振り回している。こいつは、穴の中に落としてしまえばいい。最後の敵、ジョーカーは銃と入れ歯で攻撃をしてくる。

◆残る敵はジョーカーただ1人。バットマン、ゴッサムシティを守るために戦え

◆悪の権化、ジョーカー。その笑みが不気味だ

◆最後の敵、ジョーカーは銃と入れ歯で攻撃してくる。入れ歯に注意して、攻撃だ

◆最初に出てくるカンフー野郎。ジャンプ中を狙え

◆砲丸を振り回して攻撃する

◆宿敵ジョーカー!!

Q ゴモラスピード

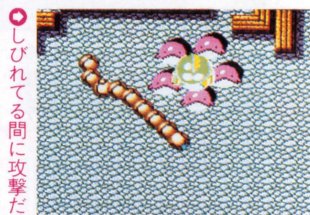
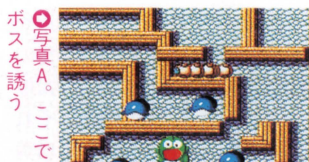
ACT6のボスが強すぎて倒せません。

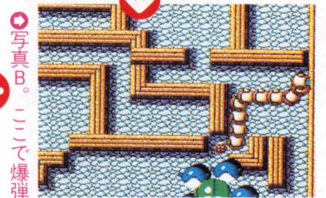
（東京都／小関勝英）

A ACT6のボスを倒すには、画面右上にある壁をうまく利用すればいい。まず、写真Aの位置にいてボスを左上に誘う。そして、一気に右下へ行き、そこにボスを誘う。ボスの攻撃に気をつけながら、上へ行く。写真Bの位置にボスが来たら爆弾を仕掛ける。爆発に巻き込まれないように避難して、爆発するのを待つ。爆発したら、ボスがしびれて動けなくなるのでまわりのキャラを囲んで消す。

写真A。ここでボスを誘う

下にいってボスを下の方へ誘う

写真B。ここで爆弾

ここにいると爆発するまでボスは動かない

しびれてる間に攻撃だ

POINT ATTACK ラビオレプススペシャル

ステージ5と6は、ステージ4までに出てきたボスキャラがパワーアップして出てくる。だが、倒し方に変わりない。全ステージ突破のためにボスの倒し方をまとめて紹介する。

このゲーム全体でのポイントとしては、自機の移動スピードが遅いのと、ザコキャラが硬いことだ。前者の対応策は、敵弾を早めに避けること。後者はパワーアップのリボンを取ることだ。リボンはダメージを受けると左に流れていくが、また取れるのですぐ追いかけよう。

2つのアドバイス

1つはカプセルはパンチで開けること。画面下にあるカプセルをショットで開けてしまうと画面外に出て取れなくなるからだ。もう1つはミサイルを惜しまず使うこと。ゲーム中にはミサイルがたくさん出るので、使いながらいっても数が減らないからだ。

カプセルにパンチ

カプセルはパンチで壊そう

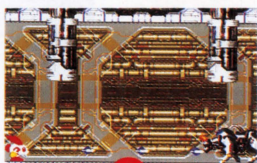
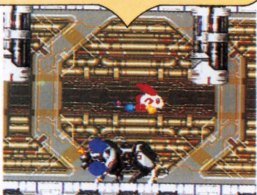
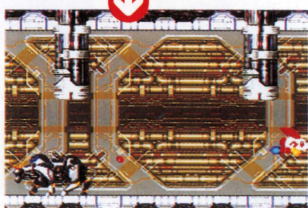
囲まれたら即ミサイル

危険なときは迷わずミサイル

ステージ1 中BOSS テツーシ

倒し方は、まず左端で攻撃し、突進してきたら避けて右端にいく。するとテツーシも右端にくるので、また左端で攻撃する。途中チャージショットを撃つので上に避けろ。

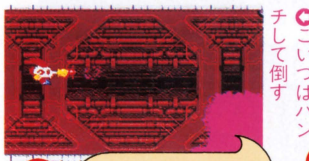
上に逃げろ

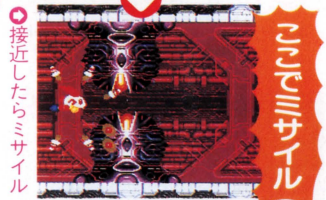
チャージショットは上に避けろ

ここの位置にいて連射だ

ここで敵をおびきよせよう

ステージ1 BOSS ムービングコア

ムービングコアの倒し方は、まずガードビット2つをパンチして倒す。こいつを残しておくとレーザーを出すので危険だ。あとはムービングコアの弾を避けながらショットしよう。リボンを取っていないと接近する前に倒せないので、そのときはミサイルを使うこと。

こいつはパンチして倒す

パンチ攻撃

もう一回パンチして倒そう

接近してくるまでに十分ダメージを与えておこう

接近したらミサイル

ここでミサイル

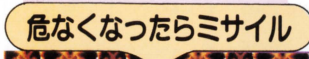
ステージ2 中BOSS ドタマー

ドタマーの攻撃は本体の出す怪光線とその周りの岩石の出す弾だ。これに対する避け方は、写真Aの位置にいて、岩石が弾を出したらショットを撃ちながら左端にいき、少し上にいく。弾を全部避けたら、写真Aの位置に戻り、同じことを繰り返そう。岩石を全部壊したら、本体の下の部分を攻撃すればOK。

危なくなったらミサイル

シールドがないときは即ミサイル

写真A。この位置から始めよう

ここの高さまで上にこよう

周りを全部倒したら写真の位置で攻撃するといい

Q スーパースターソルジャー

ステージ1の中ボスに手間取ってしまいます。

（茨城県／山本義孝）

A ステージ1の中ボスの攻撃衛星サターンはやっかいな敵だが、実は安全地帯がある。それは画面右上である。サターンが出てくる前に、画面右上に行こう。サターンに攻撃しなくても、勝手にいなくなってしまう。

ここにいると弾にあたらない。じっとしていよう
自然に分裂して、いなくなってしまう

Q スーパースターソルジャー

後方から来る敵をやっつける方法はないですか。

（北海道／笹尾正俊）

A 後方から敵が来たら、スピードを変えよう。スピードを変えると、バックファイアーで敵を倒せる。このバックファイアーは通常ショットの数倍の威力がある。後ろから敵が来たり、後方に砲台が残ったときに使ってみよう。

前後から挟まれてしまった。ピンチ
バックファイアーを使って切り抜けた

ステージ2　中BOSS テヌキーチャウド

テヌキーチャウドの攻撃は、本体の3方向弾と突進、カメチャージャーの突進だ。本体とカメチャージャーの突進は上に大きく避け、3方向弾は左端中央にいれば安全だ。3方向弾とカメチャージャーが同時にきたらミサイルを使おう。

突進してきたらこの辺までこよう

ここにいれば弾は当たらない
こんなときはミサイル

ステージ2　BOSS ゴーレムヘッド

ゴーレムヘッドは自機が接近すると、口からサナダワームを出し防御するので、そいつから倒す。倒し方は、左上に行きサナダワームの動きに合わせ下に動けばOK。ゴーレムヘッドだけになったら左下が安全地帯だ。しかし弱点の口に攻撃が当たらないので、弾が来ないときを狙って攻撃だ。

ボスがきたら少し攻撃しよう
この位置から下がりながら攻撃だ

ボスの出す弾に注意しながら下がろう

ここの位置が安全地帯だ

ミサイルですぐ倒せる

ステージ3　BOSS 黒龍

黒龍は火炎弾と、2方向弾を撃ってくる。火炎弾を避ければ、2方向弾も一緒に避けられるぞ。あとは、接近したときにミサイルを連射して倒そう。

ボスの動きに合わせて自機も上下に動きながら攻撃だ

パワーアップしてないとつらいよ
ミサイルを撃て

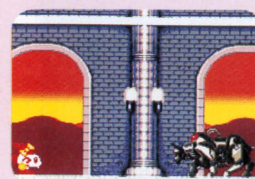
ステージ4　BOSS スキップエレファント

こいつは弾を大量に出すので、それをギリギリで避けながらショットを撃つ。そのうち接近しくるので、ミサイルを連射して倒そう。

ギリギリでかわして攻撃だ
飛び跳ねながら攻撃してくる

接近して発射すれば全弾命中だ

ステージ5以降は親玉大行進

ステージ5からは今まで倒してきた中ボスとボスのオンパレードになる。今までの中ボスとボスとの違いは、耐久力が少し上がったぐらいなので、これまで紹介したポイントがとても役に立つぞ。残るは、最終ステージのボスだけだ。

どこかで見たことあるやつだ

POINT ATTACK エアロブラスターズ

このゲームは、そのPHASEに合った進み方をしないとやられてしまう。そこで、各PHASEごとのポイントとボスの倒し方を紹介する。ボスの強さは3段階に分けてみた。

各PHASEのポイントとBOSS破壊法だ

ゲーム中には8種類のアイテムがあり、これをいかに有効に使うかがゲーム中の最大のポイントになる。アイテムを取るときの注意は、キャリーを壊すときは十分引きつけること。アイテムを取るときは、バスターフラッシュを使い、ザコや弾を消してから取ること。そうしないと、アイテムを取り逃してしまうことになる。

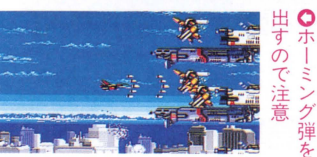
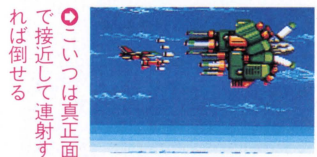
PHASE1 オプションアイテム M

この PHASE は、ほとんどパワーアップのためにあるといえるぞ。しかし次の面からは、アイテムの数が少なくなるので、ここで1つも逃さずに取っておけば、このあとの展開がかなり楽になるぞ。この PHASE から、硬い敵キャラが出てくる。そのときは、その硬い敵キャラに接近して撃てばすぐに倒すことができるので簡単だ。

○キャリーを壊すときは、接近しないと取れなくなる

○こいつは真正面で接近して連射すれば倒せる

○グリーンミサイルを取っていれば、ポッドも壊すぞ

○ホーミング弾を出すので注意

BOSS 強さ 弱

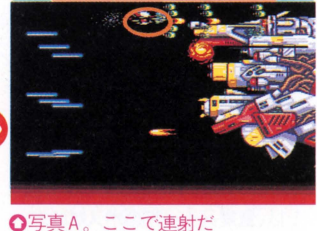
ボスを倒すには、まずパワーアップを取ること。初めにキャリーが出たら画面右の方で取る。次にブラスターフラッシュを使い左に行き、またパワーアップを取る。そのうち上からボスが降りてくるので、安全地帯である画面中央上（写真A参照）に行く。そこでショットを連射していれば、簡単に倒すことができるぞ。

○なるべく接近して取ろう

○ブラスターフラッシュを使って左へ行こう

○もう一度キャリーがくるのでショットをパワーアップしよう

安全地帯だ

○写真A。ここで連射だ

PHASE2 オプションアイテム B

PHASE 2 では、このゲームの名物ともいえる高速スクロール地帯がある。ここを安全に抜けるには、バンパーが必要だ。バンパーは、高速スクロール地帯が始まるとすぐ出るので必ず取ろう。

○高速スクロールの前に必ずある

○この位置関係だと安全に倒せる

BOSS 強さ 中

ボス出現の前にレッドミサイルが出るので取ろう。ボスの倒し方は、周りのキャラを壊してから中央に攻撃だ。ボスの出すミサイルは大量に出るが壊せるので大丈夫。

○ここでレッドミサイルを取るといい

○初めに周りから壊していく

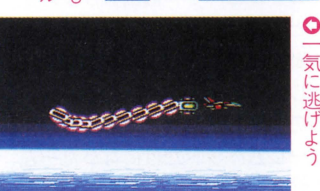
○ミサイルを壊せ

PHASE3 オプションアイテム M

PHASE 3 になると敵キャラが多くなり、ショットだけでは倒し切れなくなる。そこでグリーンミサイルが使う。こいつは、敵キャラを追いかけていき確実に倒すぞ。

○この敵はとても硬いのでミサイルを撃ち込め

○上下に小刻みに動きながら攻撃しないと危険だ。

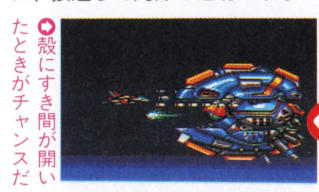
○一気に逃げよう

BOSS 強さ 中

こいつの倒し方は、まず6つあるポッドを1つ残し全て壊す（全部壊してしまうと、本体からホーミングレーザーを出すので危険だ。あとは、殻にすき間が開いたときに、接近して内部を連射で攻撃だ。

○この攻撃は避けられないぞ

○ボスが出たら周りのポッドから攻撃していく

○ポッドを一つだけ残そう

○殻にすき間が開いたときがチャンスだ

PHASE4 オプションアイテム M6M

PHASE 4 は、今までより攻撃が激しくなる。さらに、自機に慣性が働き、とても操作しにくくなるぞ。操作するときは、方向キーを軽く押せば、自機の動きが小さくなり、操りやすい。

前半 M

前半は、レッドミサイルがあると硬い敵も簡単に倒すことができて便利だ。敵キャラに接近して倒すときは、敵の弾に注意しよう。

●この敵を倒したら6WAYだ

中盤 6

中盤は、四方から攻撃があるので6WAYがあると有利だ。左端中央にいてショットを連射していれば、ほとんどの敵は倒せる。時々弾が来るので右に動いて避けろ。

●この位置にいれば、上下の敵を倒すことができて、さらに安全

後半 M

後半は、高速弾を出す敵がいるが、避けきれるので大丈夫だ。ボス出現の前にレッドミサイルが出るので取っておこう。

●ボスがくる前にはアイテムが出るので必ず取ろう

BOSS 強さ弱

こいつの倒し方は、安全地帯があるのでそこを使う。ボスが鉄球を回したら左端の上、それ以外のときは左端にいよう。どんなにボスが近づいても攻撃の手を休めるな。

●ボスがきたら安全地帯へ

鉄球を回す

それ以外

安全地帯だ

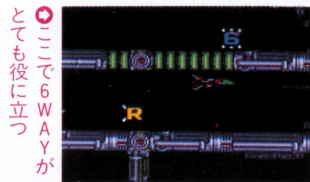
●攻撃出来ないがここが安全だ

●左端はすべて安全地帯になる

PHASE5 オプションアイテム 6

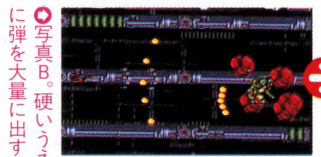
PHASE 5 は、後ろからの攻撃が多くなるので6WAYを使うといい。リアーガンでもいいが、上下の攻撃が手薄になるので、注意が必要だ。次は、最終PHASEなのでやられないようにしよう。

前半 6

前半は、敵が後ろから大量に襲ってくるのでとても危険だ。ここは、前半の初めに出る6WAYを取れば安全に通過できる。

●ここで6WAYがとても役に立つ

後半 6

後半は、写真Bの敵に注意が必要だ。この敵の攻撃は、自機に向かって大量の弾を出してくる。このときは、敵から離れていれば、避けるすき間ができる。

●ここで充分にパワーアップしておこう

●写真B。硬いうえに弾を大量に出す

弾を見切れ

●弾をギリギリでかわさないと死ぬ

BOSS 強さ強

倒し方は、まず坂にいるうちにダメージを与えておく。坂を下り終わると、ポッドと8方向に分裂する緑の弾を出してくる。この2つは、左側にいると比較的避けやすいぞ。しばらく攻撃すると壊れて足だけになるが、レーザーを出すので上に避けて攻撃だ。

●今のうちに十分ダメージを与えておく

●左側で攻撃をかわせ

●ボスは足だけになってもレーザーで攻撃する。しつこいやつだ

質問大募集

読者の味方の、Q&Aのコーナーです。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど〜しても、アソコで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。そんな、ゲームは好きだけれど解けなくて悩んでいる読者のみなさんをこの際、まとめて面倒みちゃおう、という強力な企画なのです。名付けて「ゲームQ世主」。どんな難問からでもみんなを救ってしまおうというわけです。とりあえず、質問を大々的に募集します。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。またFAXでも受け付けています。それでは、みんなよろしく//

あて先は
〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
「ゲームQ世主」係

FAX番号 022-213-7535

新作ゲーム続々登場
AMショー特報

業務用ビデオゲームの新作が一堂に集まるAMショーが今年も東京流通センターで開催されたぞ。会場で掴んだ最新のゲーム情報を読者諸君にいち早く紹介してしまおう！

去る10月3、4日に東京流通センターで第28回アミューズメントマシンショーが開催された。

「遊び」が創る、21世紀の夢をテーマに各アーケードゲームのメーカーが新作のゲームを多数出展していたぞ。今回は特にシューティングゲームの出展が多かった。それとセガの体感シリーズに代表される大型筐体のゲームマシンもかなりいろいろなタイプのものが出展されていたぞ。相変わらずの人の多さでゲームをプレイするのはかなり難しいのだ。各メーカーの新作ゲームをそれぞれ紹介していこう。どのゲームも早く遊んでみたいものばかり。早くゲームセンターに出回るといいね。

当日の入場風景。朝も早くからたくさんの人が並んでいたのだ

当然、中はもう人、人、人。自分のやりたいゲームが出来るのは幸せ

ナムコ

今回のAMショーにはだいぶ力が入っていたナムコ。特に人気を集めていたのは『ドラゴンセイバー』と『ウイニングラン』の続編だ。他にも、意欲的に体感ゲームを出展していたぞ。今後のナムコの動向にはちょっと注目しておいた方がよさそうだ。

ドラゴンセイバー

『ドラゴンスピリット』の第2弾。今回は2人同時プレイになったのが最大の特徴。会場では難易度がかなり高いとの声が連発。

ボスキャラは相変わらず、デカイ、強い、いやらしいの3拍子が揃っている

2人同時になって息の合ったコンビネーションプレイが必要になったぞ

ピストル大名の冒険

『ベラボーマン』で敵役として登場したピストル大名が主人公。妙なノリを持つカルトゲームになりそうだ。アクション好きは注目。

主人公はピストル大名

妙な敵キャラが登場

この味を知ったらもう病み付き

ソルバルウ(参考出展)

あの『ゼビウス』を3Dシューティングにしたのがこのゲーム。参考出展なので発売、仕様は未定。

参考出展のシューティングだ

大型ドライブゲーム(仮称)

『ウイニングラン』が3画面筐体になったのがこのゲーム。このゲームも参考出展なので発売や仕様は未定だ。とにかく筐体の大きなこのゲーム、通信できるのかな。

これがティレルボディ

ぜひともプレイしてみたかった…

セガ・エンタープライゼス

現在の大型筐体ゲームの先駆者ともいえるセガは今回も『R－360』を筆頭に『サイバードーム』などの大型のアミューズメントマシンを多数出展した。こんな、大きなゲームマシンがところ狭しとならぶゲームセンターはもはや遊園地と呼んでもおかしくないだろう。セガは一歩先のゲームを作っているようだ。

R-360

360度自由自在に回転するところから付いた名前が『R－360』驚異の超体感マシンだ。今のところゲームセンターなどにはでてないが東京ルーフには設置されている。

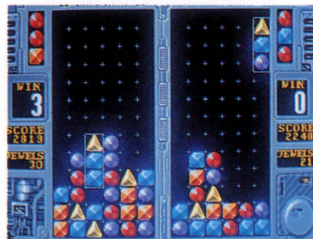
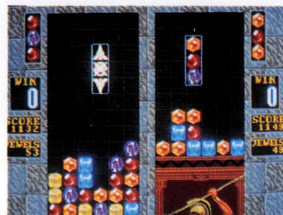
とにかく動くわ回るわのゲーセン絶叫マシーン。面白いよー

サイバードーム

8人同時にプレイできるガンタイプのシューティングゲーム。プレイヤーは画面の奥から向かってくるエイリアン達を次々に撃破していかなければならないのだ。

8人同時にプレイすると超盛り上がります。早くゲーセンに登場して

コラムスII

対戦ゲームモードとフラッシュコラムスモードを持つ『コラムス』の第2弾。対戦ゲームモードには新しく2種類の魔法石が加わりより、スリリングな対戦が楽しめるようになった。好評活躍中だ。

2人同時プレイはどんなときでも熱くなる。貴様には負けん!

今度は負けないぞ!

GPライダー

これは対戦ができるバイクゲーム。決められた区間をライバルとタイムを競いながら走り抜ける。筐体は『スーパーハングオン』のように左右に動かせるもの。グランプリに勝つのは果たして誰か?

対戦で燃えてるのだ!

ゲームは『ハングオン』とあまり変わらない。ゲーム性は高いぞ

タ　イ　ト　ー

『ダライアス』シリーズや『ナイトストライカー』『チェイスH.Q.』などの大型筐体ゲームを出し続けるタイトー。今年はなんとセガの『R－360』に対抗する大型回転筐体『D3－ボス』を発表していた。これは2人同時でゲームがプレイできる筐体で、しかも360度自在に回転するのだ。このシリーズは目が放せないぞ。

スペースガン

2人同時のガンシューティングゲーム。今回の特徴は足下に付いているフットペダル。それを踏むことにより後退などの今までのこの手のゲームにはない動きができるようになった。舞台はSFだ。

2人同時プレイで熱く!

不気味なエイリアンが次々登場してくるぞ。1匹残らず撃ち殺せ!

フットペダルを駆使して戦えばきっと勝機が掴めるはずだ。がんばれ!

MJ-12

一見びっくりするタイトルだが、ようはインベーダーゲームのリメイク版だ。

基本はインベーダーゲームと同じ。純粋なシューティングゲームだ

タイトルがなかなか意味シンなゲームだけに気にしていた人も多い

パラメデス

ファミコンやゲームボーイでお馴染みのアクションパズルゲーム『パラメデス』が業務用になって登場する。

オリジナルと較べて格段によくなったのはもちろんグラフィックだ。カラフルなサイコロを使って反射神経と頭脳をきたえよう!

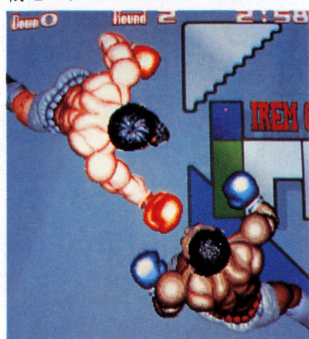
1人でプレイするのもいいが、2人での対戦プレイは超燃えるぞ。次から次へと降りてくるサイコロをガンガン消し合って相手にブロックを送り込もう。病みつきゲーム間違いなしだ!

友達と対戦したらきっとこのゲームから離れられなくなっちゃう

アイレム

前回のAMショーでは『R−TYPE II』を出展して話題を独占したアイレム。今回はアクションゲーム2本と渋く押さえている。シューティングの新作は来年か？

パウンドフォーパウンド

ボクシングのゲームだが、上から見た視点が新しい。やはり、対戦モードでかなり熱くなるゲーム。

⬆とにかく相手をブン殴る。本格派ボクシングゲームの登場だ

剣　豪

2人同時プレイのアクションゲーム。プレイヤーは赤龍丸、青龍丸のどちらかを操って敵を倒していく。感じとしては同社の『最後の忍道』のイメージに近い。個性的なボスが出現して盛り上げるぞ。

⬆壁を蹴って高く飛べ！

⬆どんな敵にも赤龍丸、青龍丸の2人が立ち向かえば負けはしない

カプコン

CPシステムでの開発を進めるカプコン。今回はCPシステムを使ったゲーム2本が出展されていた。ハイレグギャルもいてブースの人気も高かった。

あした天気になあれ

CPシステム初のゴルフゲーム。同名の漫画を原作にしている。変化に富んだコースを回る本格ゴルフを楽しむことができるぞ。

⬆チャーシューメーンの掛け声とともにボールを撃つ！　ナイスショットか？

U.S.NAVY

パワーアップばりばりの痛快横スクロールシューティングゲーム。2人同時プレイ可能。アメリカ海軍の戦闘機で敵と戦っていく。

⬆正当派横スクロールシューティング。強力なパワーアップで敵を叩く

⬆スペシャルウェポンは強力で使いがいがあるぞ。弱点を一気に攻めろ

SNK

ネオジオのゲームを次々を開発しているSNK。まだシューティングゲームの数が少ないのでシューティングが登場するかと思ったが今回は出展されていなかった。アクションゲームが多かったぞ。

ラ　ギ

ネオジオには珍しいメルヘンチックなアクションゲームが『ラギ』だ。パステル調の色づかいが目に優しいぞ。美しい星「ラギ」を汚染したダルマー一族に「ブルー」が立ち上がった。熱血アクション！

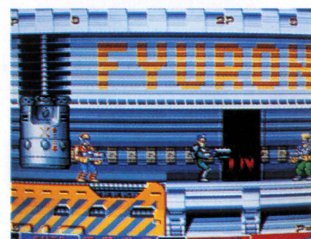
⬆主人公・ブルーを操って宿敵ダルマー族を叩き潰すのだ

みなさんのおかげさまです

麻雀にすごろくの要素をプラスしたのがこの『みなさんのおかげさまです』だ。参考出展。

⬆爆笑麻雀なのだ

サイバーリップ

2人同時プレイのアクションゲーム。プレイヤーは狂ったコンピュータを止めるために戦う。

⬆ハードなアクションが展開する

コナミ

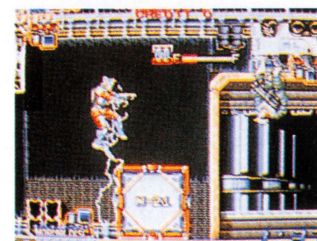
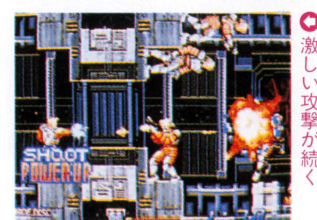
前回は『グラディウスIII』で会場の人気をかっさらったコナミも今回はちょっと地味だったかな。写真はないけど『ツインビー』の続編『出たな!!　ツインビー』は人気があったぞ。

パンクショット

これはストリートファイトバスケットゲーム。敵とまさしく戦いながらバスケットをするのだ。2人で対戦プレイもできて盛り上がること間違いなしの病み付きアクションゲームになっている。

⬆相手をぶちのめしてダンクシュートを決めろ！　バイオレンスの世界

サプライズアタック

コナミのもう1本の新作は近未来を舞台にしたアクションゲーム。テロ組織が各エリアに仕掛けた時限爆弾を解除していくのが目的。エリアの最後に登場するボスを倒すとなんと3択式のボーナスクイズゲームが始まるぞ。

⬆テロ組織「ブラックドーン」の野望を砕くのはオレしかいない！

⬆激しい攻撃が続く

ジャレコ

ジャレコからはシューティングゲームと体感ゲームの2本が出展されていた。しばらくシューティングゲームから離れていたジャレコの久し振りの新作『E. D. F.』と体感レーシングゲームの『シスコヒート』はなかなか人を集めていたぞ。

E.D.F

『天聖龍』以来久し振りの正統派横スクロールシューティングだ。パワーアップも豊富だぞ。

定番シューティング

シスコヒート

サンフランシスコを舞台にしたポリスカーのレーシングゲーム。クラクションシステム搭載だ。

通信できるレース

テクモ

最近はあまり新作が登場しないテクモだが、今回はトランプのゲーム『ガンディーラ』を出展していた。他にも東亜プランの『アウトゾーン』の販売をやっているので『アウトゾーン』がずらりと並んでいたのが印象的だった。子供向けのプライズマシンも好評だ。

アウトゾーン

すでに発売されているSFシューティングゲーム。開発は東亜プランが担当している。東亜プランのゲームにしては比較的難易度が抑えてあるので、だれでも気軽にプレイできる。が、相変わらずボスキャラの攻撃は強烈だ。

今やゲーセンで大人気のこのゲーム。2人で頑張ればエンディングも見れる

辰巳電子

時代のニーズに応え、いよいよ辰巳電子も『タツミCVシステム』というニューシステムを開発した。

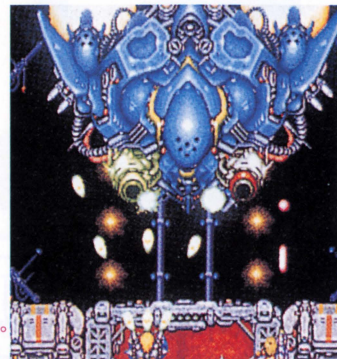
これは基板はそのままでROMを替えることで新しいゲームができるシステムのこと。

今回出展された『サイクルウォリアーズ』はこの「タツミCVシステム」を使用した第1弾のソフトだ。第1作ということで辰巳でも気合いを入れて作ったようだ。

4人同時プレイのとても楽しめるゲームになっている。

サイクルウォリアーズ

4人同時プレイが可能な戦闘バイクアクションゲーム。プレイヤーは社会にはびこる悪党たちを倒すハンターとなって各地を旅していく。3Dスクロールだけでなく横スクロールのシーンもあるぞ。

4人同時プレイは燃える

UPL

『アトミックロボキッド』や、『ミュータントナイト』などの数数の異色ゲームを手がけているUPL。

その個性的なゲームには熱狂的なファンが多数いるぞ。とっかかりは悪いが、やればやるほど味のでるゲームを長く作り続けている姿勢は見事といえるだろう。

AMショーでも1本のシューティングのみの出展だったが、人を引きつける物があるようで、人気が集まっていたぞ。

宇宙戦艦ゴモラ

2人同時プレイが可能な戦略的要素の非常に高い横スクロールシューティングゲーム。特徴は自機の大きさ。パワーアップすればするほど自機は巨大になっていく。慣れると結構はまるゲームだ。

あくの強いゲームだよ

データイースト

最近ではアクションRPGである『ダークシール』がヒットを飛ばしていたデータイーストの新作はこれまた過激なアクションゲーム『エドワード・ランディ』だ。

エドワード・ランディ

まるで冒険映画のワンシーンのような画面が次々と展開するのが『エドワード・ランディ』だ。疾走する複葉機やモーターボート、トラックの上などでムチをふるって敵と戦っていくのだ。

どこも大盛況でゲームができない

この大冒険を見てくれ！

AMショーの花

AMショーといえば各メーカーのコンパニオンの方々も美しい人を揃えてくるのだ。ここではその中でもちょっと目立った女性の方に登場してもらいました。

営業スマイルが素敵っ

また来年もお会いしたいですね

各ブースを飾る美しいお姉様たち

NEO·GEO

今月はシューティングを中心にゲームを集めてみました。寒くなったらハードなシューティングでひと汗流そうぜ！

舶来品広場

日本にはない独特の雰囲気をもつ海外のオモシロゲームを紹介するコーナー

ドラゴンのフライトシミュレータ登場！

DRAGON STRIKE（ドラゴン ストライク）

今までの海外のフライトシミュレータといえば実際に存在する戦闘機の物がほとんどだったが、この『DRAGON STRIKE』は架空の動物であるドラゴンのフライトシミュレータなんだ。

プレイヤーはドラゴンの乗り手、ドラゴンライダーとなって劣勢の戦況を打ち破るために戦場へと出陣する。戦いに勝ち抜くたびに新たな位を授けられて、自分やドラゴンのHPが上昇していく。愛ドラゴン（？）を縦横無尽に操って敵の強力なドラゴン部隊を叩き潰していくのだ！

新たな位を受けたとこ

この勢力図で分かる通り劣勢だ

これが実際の戦闘画面だ。左の水晶球はレーダーの役目。ドラゴンの頭が前に見えるでしょ？

2種類の攻撃方法

敵を攻撃する方法は2種類。プレイヤーが持っている槍とドラゴンの吐き出すドラゴンブレスだ。ブレスでの攻撃は自分の乗るドラゴンによって炎だったり電撃だったりと種類が違う。ブレスは1発撃つと充填するまで使えないぞ。

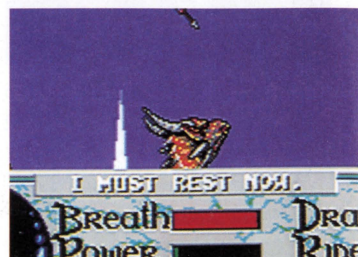
こちらのドラゴンブレスを撃ったところ。うまく当たって欲しい

これは上手く槍で敵を突いた瞬間。敵はたまらず落ちていくのだ！

敵も当然ながらドラゴンブレスで攻撃してくる。敵の弾はよく当たる

ドラゴンとの会話

このゲームの主役であるドラゴンは人間と会話ができる。上昇時にはドラゴンのパワーを大量に使ってしまうのだが、すると顔をこちらに向けて『ちょっと休ませろよ。』なんて話しかけてくるぞ。

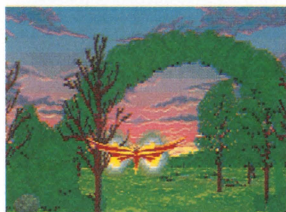
あんまり高い所に行こうとすると

ほら、こっちを向いて文句たれてるでしょ。カワイイやつだね

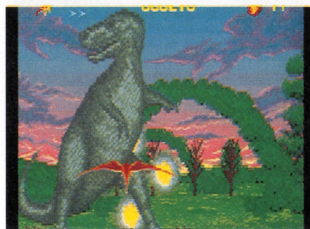
SSI
Amiga、IBM−PC
発売中　$49.95

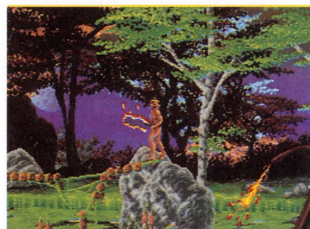
アクションとシューティングが合体

UNREAL（アンリアル）

この『UNREAL』は3Dシューティングの面と横スクロールアクションの面が交互に登場するゲーム。3D面では自機をガンガンパワーアップさせて先へ進んでいく。ライフ制で一定の距離を飛び抜ければ面クリアだ。

タイトル画面もさりげなくカッコイイのだ。センスがいいね

3D面だ。速いぞ

まるでギャラクシーフォースのようだ。ちょっと誉め過ぎかな？

アクションは難解

横スクロール面ではプレイヤーは数々の難所を頭を使って突破して行かなければならない。頼りになるのは1本の剣だけ。だが、この剣には魔法の力を宿らせることができるので、剣から炎を飛ばしたり、水を出したりできるのだ。目の前に炎がある時は水を出して炎を消すなどのちょっとした謎を解かないと中々前には進めない。最後には当然ボスが待ってるぞ／

変な敵が一杯出てくる。剣の攻撃で倒していこう。意外と弱いぞ

最後に待ち受けるボスキャラは魔力を帯びた剣でなければ倒せない

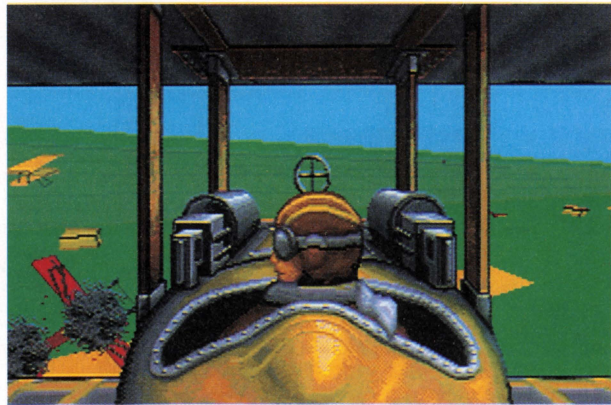
難所の連続である

UBI SOFT
Amiga
発売中　$49.95

第1次大戦の英雄にキミはなれるか？

WINGS（ウイングス）

映画的な演出をうまくゲームに取り入れているシネマウェア社の最新作は第1次大戦の複葉機の活躍を描いた『WINGS』だ。軍の飛行中隊に新人として配属されたら「撃墜王」の名を目指そう。

これは3Dのパトロールの任務だ。操作は簡単だけど死ぬ危険性が一番高いのもこの任務

撃墜王を目指せ

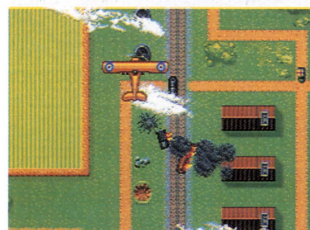
ゲームは大きく分けて爆撃、パトロール、機銃攻撃の3種類の任務がある。早く撃墜王になって「エース」とみんなに言われたいね。

機銃掃射で敵を倒す

TOP TEN PILOTS

Jul 1916　Confirmed Kills

	Name	Kills
1	Oswald Boelcke	20
2	Albert Ball	16
3	Gordon Douglas	15
4	Max Immelmann	15
5	Michael Barnes	14
6	Jean Navarre	12
7	Georges Guynemer	12
8	Wolfgang Krumpf	12
9	Ricky A. Hays	11
10	Bruce Livesay	10

撃墜王はこの表で月1回発表される。早く名前を刻みたいね

目標の建物を爆撃する任務。任務はこれが一番難しいかも

死ぬと墓が立つ

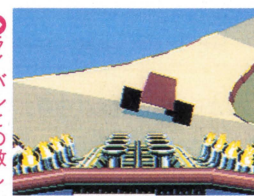
CINEMAWARE
Amiga
発売中　$49.95

舶来ゲームの達人

最近はアミガではレースゲームに凝っている。一番やりこんでいるのは『スタントトラックレーサー』というゲーム。山あり谷ありジャンプありのジェットコースターのようなコースを4輪のバギーで走りまわってタイムを競いチャンピオンになるのが目的だ。一リーグ3人の総当たり戦で、リーグ内で1番ポイントの高いプレイヤーがーランク上のリーグに上がることができるわけだ。上のリーグに行けば行くほどコースの高低は激しくなりクラッシュする危険性も高くなる。リーグ内のライバルもスタートダッシュがいい奴とか堅実な走りをする奴など個性豊か。4リーグを制して早くチャンピオンになりたいなあ。（御成門代理S）

ライバルとの激しい争いが続く！

国産品横丁

優れた日本のパソコンゲームを機種、ジャンルを問わずに紹介するコーナー

名作アクションRPGに続編が登場

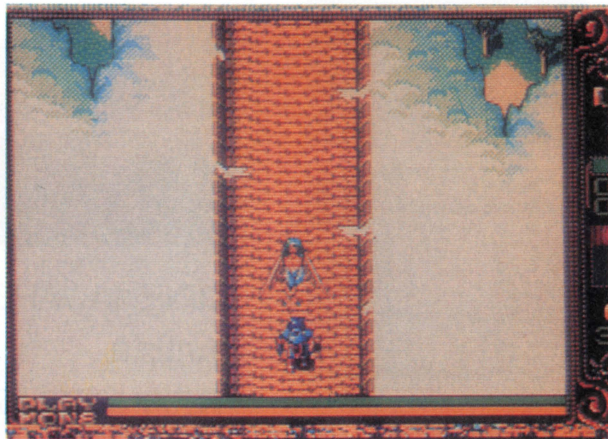
サークII

アドベンチャー要素をたっぷりと盛り込んでプレイヤーを楽しませてくれたアクションRPG『サーク』に待望の続編が登場した。この「II」は前作の宿敵バドゥーを倒してから3年後、主人公ラトクが父親を探しに旅立つところから物語が始まる。前作同様、今回もVRシステムは健在。デカいモンスターは本当にデカいのだ。しかも今回から主人公はジャンプできるようになったので、攻撃の幅が広がったぞ。高くて足場の少ない場所をピョンピョンジャンプして行くのはかなり勇気がいる。美しい背景をバックにラトク・カートの大冒険が再び幕を上げるのだ。

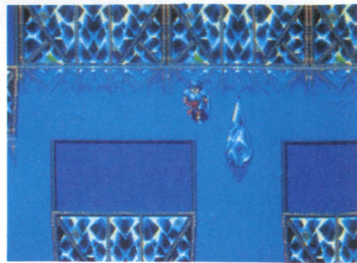
オープニングより

ここが最初に来る町バヌワだ。みんな楽しそうに暮らしているが…

戦闘シーンではジャンプもできるようになったぞ。それっ!!

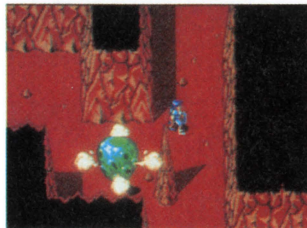
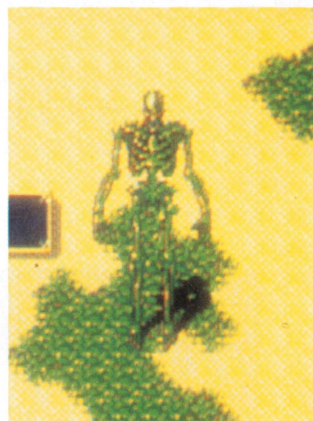
この美しい場所での戦い。行方不明の父親を探すうちにまたも冒険に巻き込まれたラトクの運命は?

美しい背景

今回の「II」で特に見てもらいたいのはゲームの舞台となる場所のグラフィック。とにかく1ドット1ドット妥協せず丁寧に描かれている。人々の生活する町はもちろん、神秘的な森の中や見ているだけで寒そうな氷のダンジョンなど、とても美しく仕上がっている。

町中の教会の中。どうですこのグラフィック。キレイでしょう

とっても寒そうな氷のダンジョン。行く手にはどんな敵が待つのか…

洞窟のグラフィックだっていい味だしてます。細かいとこもバッチリ

強敵ぞろいのボス

モンスターとの戦闘はアクションRPGの命。その点、この『サーク』シリーズはVRシステムを開発、使用しているので巨大な敵から小さな敵までとてもリアルに描き、動かすことができる。今回のラトクはジャンプや魔法を使って個性的なモンスター達と戦っていくのだ。ボスキャラはなかなか驚く攻撃をしてくるぞ。

これは洞窟の敵だ。多彩な攻撃パターンを持っているぞ。要注意だ!

一体どんな攻撃をしてくるのか?気合いをいれて戦わなければ

マイクロキャビン
PC88、98シリーズ
発売中　8800円

パンゲークレイジー

僕がPC8801mkIIを買ったのは高校1年の時だった。モニターと合わせて当時30万もしたものだった。その直後に88SRが発売されて愕然としながらもしばらくはmkIIで遊んでいた。だが、2年もたつと世間はSR専用ソフトがバンバン出てきてもはやmkIIの時代では無くなってしまった。そこで僕はmkIIを売り、PC8801MRを買った。2HDのディスクも使えるMRだったが肝心の2HDのソフトはほとんど出なかった。さらに世間には今までの88シリーズよりもずっとスピードの速いPC8801FH、MHのシリーズが登場した。最初はMRで満足していた僕だったがMHを買った友達にMRは遅いと馬鹿にされたのでMRを売ってMHを買った。ちなみにMHになっても2HDのソフトはチョビットしか発売されなかった。最近では88のソフトはあまり発売されなくなってきている。88の時代は終わりを告げてしまったのだろうか。

(ちょっと悲しいサベージ・S)

業務用小路

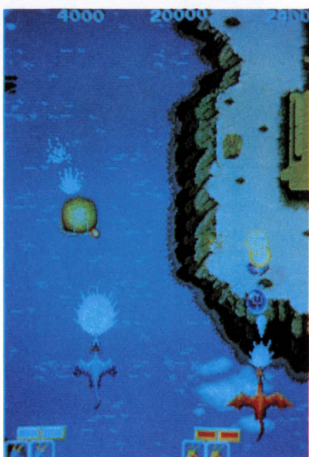
ゲームセンターに登場するハイクオリティなゲームをお見せするコーナー

2人同時プレイになって『ドラスピ』が復活

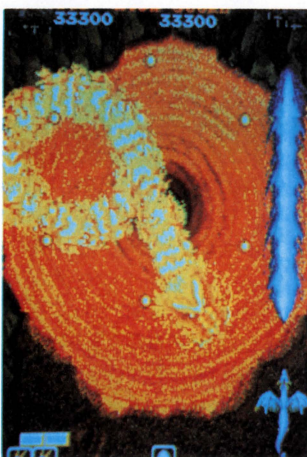
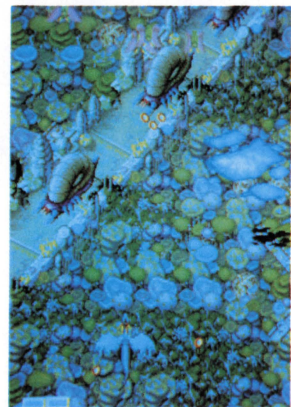
ドラゴンセイバー

あの業務用シューティングゲームの名作『ドラゴンスピリット』にいよいよ続編が登場する。

2人同時プレイになり、強力なパワーアップや美しい背景や音楽も追加されて帰ってきた、その名も『ドラゴンセイバー』だ!!

今回の主人公の2人。う〜む、とても美男美女のコンビなのだな

今回のドラスピは2人同時プレイ。仲良く協力しあって遊びましょう

ドラゴン伝説再び

前作も難易度はかなり高かったが、今回もその難易度はハイレベル。だが、2人同時プレイということでうまく協力してプレイすれば難所も突破できるはずだ。ドラゴンはため撃ちができるようになって攻撃力がアップした。また画面一杯に広がる超強力なショットも撃てるようになったのだ。

とっても強そうなボスの攻撃!対するブルードラゴンに勝機は!?

次から次へと迫る敵の猛攻。突破できるかな

ナムコ
12月登場予定

カプコンの新作。今度はシューティングだ

U. S. NAVY

次から次へと精力的に新作を出し続けるカプコンの最新作はバリバリの横スクロールシューティング『U. S. NAVY』だ。死の商人組織「ラブー」を倒すためアメリカ海軍の精鋭が発進する!!

2人同時プレイで死の商人、ラブーの野望を砕くのだ!

アイテムでガンガンパワーアップして敵をやっつけるべし!!

パワーアップが豊富

プレイヤーはF−14(空中戦タイプ)、F/A−18(マルチタイプ)、A−6(地上戦タイプ)の中から1機を選んで出撃する。戦闘中に出現する3種類のパワーアップアイテムでノーマルショットは最大6段階まで強化できるぞ。また敵を倒して得た賞金で、スペシャルウェポンを購入し、装備できる。作戦に応じて上手く使い分ければ効果も倍増するわけだ。任務の成功を祈る!

ドでかい敵も次々登場。攻撃も相当熾烈になってきた模様

ボスキャラにはスペシャルウェポンをお見舞いしてやれ!!

カプコン
好評活躍中

ゲーセン通り

10月の3・4日に東京の流通センターで開催された第28回アミューズメントマシンショー(通称AMショー)に行ってきた。業務用のビデオゲームの会社が集まり新作を多数発表するこのAMショー、今回はかなりシューティングゲームが多かったと思う。また大型筐体を使ったゲームも多数出展されこれからのゲームセンターがより遊園地化していくような気がした。去年は『グラディウスIII』や『R−TYPE II』などの続編ものが多数登場したが、今回はオリジナルのシューティングが多数出展されていたぞ。今回はナムコとセガが特にがんばっていたと思う。ナムコは『ドラスピII』の『ドラゴンセイバー』や大阪・花博での人気ゲーム『ギャラクシアン³』の1人用や3画面筐体の『ウイニングラン』の続編などを登場させていた。セガは超体感マシン『R−360』を始めに多人数のシューティング『サイバードーム』などの大型ゲームマシンが盛況だった。　(YOSHIKI代理)

●新作ソフト発売直前情報！

MONTHLY Buyer's Guide

発売が直前に迫ったソフトを改めて紹介するこのページ。どれを買おうかな？

今回発売されるのは5本だけ

今号で紹介するのは10／30〜11／29に発売されるソフト達だ。しかし、そのラインナップは5本だけというなんとも寂しい限りだ。しかも、どれも強力なアピール度にかけると言わざるをえない。その中でも『エアロブラスターズ』は、業務用からの移植ということもあり、安定した売れゆきを示すのではないか。

その他のソフトは地味な作品であるが、『J.B.ハロルド殺人倶楽部』が要チェックだ！ CD-ROMとしては初めての、本格的なアドベンチャーの登場といっても過言ではないだろう。発売直後の勢いには欠けるかも知れないが、息の長いソフトになると思われる。

残りの3作は異色なゲームだが、人気の方はいまひとつだ。

なぜこんなに11月に発売されるソフトが少ないのか？ いままでは毎月たいてい10本前後のソフトがラインナップされていた。理由はふたつ考えられる。おもちゃ業界というのは1年を通じて、クリスマスのある12月に6割以上の売り上げをあげると言われている。PCエンジンも例外でなく、メーカーはみんなの財布がゆるむ12月にソフトを発売しようと考えるわけだ。もうひとつの理由は11／21にスーパーファミコンが発売されるということ。この化け物と発売月が重なるのを恐れているともとれる。今年はメーカーにとっては厳しい冬になりそうだね。

スーパーファミコンで市場に影響

カットビ！宅配くん

トンキンハウス	11月9日発売予定
6500円(税別)	3M
アクション	バックアップメモリ コンティニュー

テレビゲーム界初の配達ゲーム。ただ相手先に荷物を届けるだけではなく、主人公の運ぶ荷物を奪い取ろうとする敵の攻撃を、うまく避けながら運ばなければいけない。クリアすれば配達屋の女の子に笑顔で「お疲れさま♡」と迎えられ気分は最高。お金がたまったら、それを資金に自分のバイクもパワーアップ！ また ゲームオーバーになっても、その場から続きができる無限コンティニューや、バックアップメモリーにも対応しているので、アクションは苦手という人でも充分に楽しめる内容に仕上がっている。

アクションにシミュレーションの要素を取り入れた、今までにない変わったゲームなので、なんにでもチャレンジしようという新しもの好きには答えられないだろう。また、メーカーランドの方でも紹介しているので、そちらも参照してほしい。

しつこい敵には、バクダン攻撃を浴びせろ

ゲームだからって信号無視すると捕まるぞ

Maker Talk

現代生活にもはや欠かせない宅配便をテーマにした『カットビ！宅配くん』。「TVゲーム初」っていうキャッチフレーズのソフトは多いけれど、これは正真正銘の「初の」宅配アクションゲームなのだ。

主人公は宅配会社の若社長。彼の前に出現したのは、大切な荷物を横取りしてしまう、謎のドロボウ集団「ブラックドック」。迫力のカーチェイス！ 個性が豊かすぎるへーんな登場キャラクタ！ 青春の汗と涙がちょちょぎれるぜ!! （YS）

エアロブラスターズ

ハドソン	11月2日発売予定
6500円(税別)	4M
シューティング	コンティニュー

業務用では『エア・バスター』といわれていた作品がこれだ。超高速スクロールがウリの、過激な横スクロールシューティングだ。実際の開発はオリジナルを作ったKANEKOが担当している。その移植度はPCエンジンの性能を限界まで引き出したすばらしい仕上がりだ。随所に多重スクロールを用いていたり、超高速スクロールする面では、文字通り目にも止まらぬスピードでブラスターは疾走していく。

それだけではない、通常なかなか実現されにくい2人同時プレイさえも可能にしている。2人で協力すれば業務用にはなかった必殺攻撃もできるぞ。1面の超デカイボスだって2人で戦えば簡単に倒せる！ でもアイテムの数は変わらないので、壮絶な争奪戦が始まるかもね。アイテムの種類はかなり豊富なので、多彩な攻撃パターンを楽しめる。

ショットは9段階までパワーアップするぞ

4面のボス。突然キックを浴びせてくる

Maker Talk

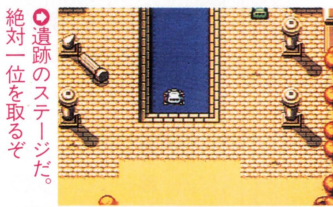
と言うわけで、『ゴーストバスターズ』いや『エアロブラスターズ』が、いよいよ発売されるということでシューティングマニアの方々お待っとうさんでした。『スパソル』があまりにも簡単すぎたとおほめの言葉いただきましたが、今回のは超〜難しいぞー！ なにせうちの宣伝部にはまともにプレイできる人間がいません。(これは本当の話)だからシューティングのオニさん達に捧げます。『エアロブラスターズ』エーヤロ！

（MIYAKE）

デコボコ伝説 走るワガマンマー

日本テレネット	11月2日発売予定
6780円(税別)	CD-ROM
レース	コンティニュー

日本テレネット11月の新作はこの『デコボコ～』。一言でいってしまえば、コミカルカーレースゲーム。しかもCD-ROMのおかげで、なんとひらけポンキッキとかで流れてもおかしくないような、超コミカルチックな主題歌まで入っていて、これがまた笑わせてくれる。さらにPCエンジンではひさびさの5人同時プレイができる（マルチタップを買った奴は喜べ)。しかも何だか知らないが、レース中に間抜けな声の効果音がときどき聞こえる。おっとそういえばろくにゲーム内容にふれていないが、それについてはメーカーランドの方を読んでくれ。まあ、とにかく独特の雰囲気を持ったゲームなので、楽しめる人には楽しんでもらえるだろうが、受けつけない人にはちょっと…という感じだ。とにかく記事を読んで、自分に合いそうなら買いに走れ！

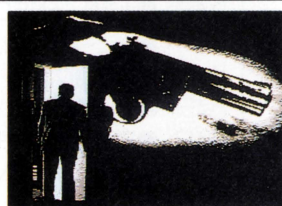
○カルガモ親子がのんびり歩いているよーん

○遺跡のステージだ。絶対一位を取るぞ

Maker Talk

どうもコンニチハ。日本テレネットです。今回の「デコボコ伝説 走るワガマンマー」は5人同時プレイがウリのハチャメチャ・カーアクションゲームです。友達みぃーんな巻き込んでの超燃えバトルをゼヒ体験して欲しいっ!! それと私個人のおススメは、敵キャラにクラッシュしたときのへんなリアクション。本当はぶつかるとダメージを受けるので、避けてとおった方がEんだけど、マシンを1台ぶっつぶしても見る価値はあると思うヨン。　（WHO）

J.B.ハロルド 殺人倶楽部

ハドソン	11月23日発売予定
6500円(税別)	CD-ROM
アドベンチャー	バックアップメモリ

最近はやりのオタクぎみのアドベンチャーとは違い、パソコンで大好評の推理と謎解きを重視したハードボイルドアドベンチャー。洒落たオープニングに美しいビジュアル、さらにCD-ROMの特性を生かした音声とサウンド。どれを取ってもいままでのアドベンチャーとは一味違い、全体的に大人のムードを醸しだしているぞ。主人公のJ.B.ハロルドは、刑事になるために生まれてきたような男。すぐれた行動力と推理力を持っている。そんな彼が抱えた事件は郊外の町リバティタウンの大学校内。ここの駐車場の車内で殺された1人の男。これが謎に満ちあふれる事件の幕開けである。ユーザーの進行状況によって捜査の展開が大きく変わり刑事がやることをそのまま実行しなければ犯人のめどはつかないぞ。難問が待ち受けるJ.B.のミステリーの世界に挑戦しよう！

○まるで映画のオープニングを見ている気分

○取り込み画面を使ったキレイなビジュアル

Maker Talk

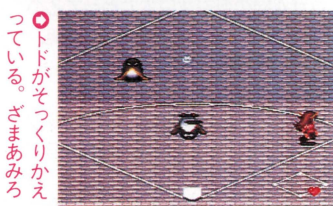
そんなわけで、「J.B.ハロルドシリーズ・フィットネスクラブ」いや「殺人クラブ」がいよいよ発売されるということで、アドベンチャーマニアの方々(ほんとにいるのだろうか?)および普通の方々。へいお待ち。なんたってアダルトしちゃってますからねー、音楽もJAZZですよ、JAZZ。個人的にはランバダがいいんですけどねー。だからこの「J.B.」はしつこく、ねっとりやっていただきたい。ゲームは現実よりリアル。　（MIYAKE）

キックボール

日本コンピュータシステム	11月23日発売予定
6200円(税別)	3M
スポーツ	バックアップメモリ パスワード

お馴染みメサイヤの看板キャラである太助とキャピ子も参加している『キックボール』。ルールはとっても簡単。ピッチャーが投げたちょっと大きめのボールを、バッターは足で蹴る。守備はランナーにボールを思いっきりぶつけてやればアウトだ。ゲームがどんどん複雑化していくなか、このシンプルさは感激だ。シンプルだからこそ誰でもプレイができ、いやがうえでも対戦プレイが盛り上がるというものだ。

だけどゲームはシンプルでも、キャラのアクションは実に多彩だ。うまくアウトにするとニコニコ笑顔で喜んだり、ボールをぶつけられてそっくり返ったり、挙げていったらキリがない。全7チームの中には火星人や、トド、お相撲さんまでいて、そのキャラ達がそれぞれ違ったアクションを見せてくれるのだ。大勢でワイワイ楽しもうね。

○全7チームの個性豊かな顔ぶれを見てみよ

○トドがそっくりかえっている。ざまあみろ

Maker Talk

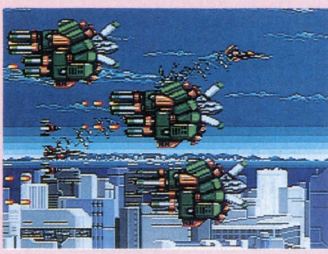
このゲームに登場するトドが、女性に大変人気があるんです。

かわいいのはトドだけかって!? いいえ、カッパもキャピ子もレスラーもみんなかわいいキャラクターなんです。

このコミカルでかわいいキャラクターたちが画面いっぱいに動きまわる姿はもう大爆笑ものです。

今年の年末は家族と、友達と、恋人と、『キックボール』でたまった不満を相手にぶつけあってくださいね。　（米坂）

発売直前ソフト前人気Best3

同じBEST3でも、総合順位でのチャートは『エアロ～』が9位と健闘しているぐらいで、その他はともに21位というさんざんな結果だ。『デコ～』や『カットビ～』は総合50位内には影も形も登場しない。残念だが今回は不毛の月といわざるをえない。ラインナップも多い来月に期待しようではないか。

○この人気が売り上げにどれだけ反映されるのかな

順位	タイトル	コメント	得票率
Best 1（総合9位）	エアロブラスターズ	健闘はしているものの、総合では特別高い順位というわけでもない	4.6%
Best 2（総合21位）	J.B.ハロルド殺人倶楽部	完成度は高いのだが、人気の方の盛り上がりがイマひとつなんだな	1.2%
Best 2（総合21位）	キックボール	ひとりで遊ぶのはちょっと辛いかもしれないなぁ。友達を呼ぼうね	1.2%

※順位は本誌11月号のアンケートから無作為に500通選び集計した総合順位から選出したものです。

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
◘Huカード/PC・SG両対応
○CD-ROM/PC・SG両対応

新作発売

11月

日	タイトル
2日(金)	ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.22発売日
2日	■エアロブラスターズ ★ハドソン/6500円
2日	●デコボコ伝説走るワガマンマー ★日本テレネット/6780円
8日(木)	メガドライブFAN 12月号発売日
9日	■カットビ!宅配くん ★トンキンハウス/6500円
16日(金)	ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.23発売日
23日	●J.B.ハロルド殺人倶楽部 ★ハドソン/6500円
23日	■キックボール ★日本コンピュータシステム/6200円
29日(木)	GAMEBOY Magazine Vol.6発売日
30日(金)	PC Engine FAN 1月号発売日
30日(金)	ファミリーコンピュータMagazine 1990 No.24発売日

12月

日	タイトル
7日	■不思議の夢のアリス ★フェイス/6400円
7日	■サンダーブレード ★NECアベニュー/7200円
7日	■ボンバーマン ★ハドソン/5300円
7日	●アヴェンジャー ★日本テレネット/6780円
11日	■メルヘンメイズ ★ナムコ/5500円
14日	■チャンピオンレスラー ★タイトー/6600円
14日	■バイオレントソルジャー ★アイ・ジー・エス/6400円
14日	■大旋風 ★NECアベニュー/7200円
14日	■ワラビー!! ★日本コンピュータシステム/6500円
14日	■トイショップボーイ ★ビクター音楽産業/6200円
14日	■ZIPANG ★パック・イン・ビデオ/6200円
14日	■SPIN PAIR ★メディアリング/5900円
21日	■アウトラン ★NECアベニュー/7200円
21日	■クロスワイバー ★フェイス/6780円
22日	■桃太郎伝説II ★ハドソン/7200円
28日	●ウルトラBOX3 ★ビクター音楽産業/4800円
中旬	●バスティール ★ヒューマン/6500円
下旬	●マスターオブモンスターズ ★マイクロキャビン/6500円
未定	●イースIII ワンダラーズ フロム イース ★ハドソン/7200円
未定	●クイズアベニュー ★NECアベニュー/5800円
未定	●らんま½ ★日本コンピュータシステム/6800円
未定	■魔界プリンスどらぼっちゃん ★ナグザット/6700円
未定	■バーニングエンジェル ★ナグザット/6700円
未定	■天聖龍 ★エイコム/7200円

'90年1月

日	タイトル
18日	■ジャッキーチェン ★ハドソン/6500円
未定	■S.C.I. ★タイトー/7200円
未定	■カダッシュ ★タイトー/6600円
未定	■ファイナルマッチテニス ★ヒューマン/5500円
未定	■おぼっちゃまくん ★パック・イン・ビデオ/未定
未定	●ガルクライト TDF2 ★パック・イン・ビデオ/7800円
未定	■TVスポーツフットボール ★ビクター音楽産業/6700円
未定	■オーバーライド ★データイースト/6500円
未定	●マンホール ★サン電子/未定

今号の編集部通信

ツキノ まずは悲ピーお知らせ。PCEngineGTの発売日が11月10日から12月1日になってしまったピー。
YO 最初の予定ならグッドタイミングな付録だったのにねぇ。発売されるまでとっといて活用してね。
ツキノ ところで私最近テレビ番組中毒になっちゃって、よく見てるんですけどねぇ。10月20日の徳光和夫はすごかったですよ。7時から9時まで日本テレビ系で民謡番組の司会、その裏のTBS系ではクイズダービーの司会も7時半から8時までやってて、8時になったらテレビ東京系でテレビコロンブスの司会してた。今日のゴールデンタイムは徳光に会わずに過ごせた人はごくわずかだろうなぁ、なんて考えながら9時過ぎに立ち食いそば屋にいったら、ラジオから徳光の声が聞こえてくる。これがAMのラジオ日本でやってるのがんばれジャイアンツという番組。本当に驚きました。
YO ああ、すごい。
ツキノ そのがんばれジャイアンツの内容もすごい。当然時期的に日本シリーズの話をするわけだけど、録音だからその日ジャイアンツが負けたことを知らずにしゃべってる。渡辺に完封されたことも知らんと「4連勝してドームには戻ってこないでしょう」なんていってる。笑ったなぁ。でもそんなことはどうでもいい。早速超弩級大技炸裂的最新情報にいくのだ。ぴよぴよ。

○RPGシーン。トップビューだ

サベ いきなりな人だなぁ。ではいきます。まず新規参入メーカーが1社。アトラスというメーカーで、最近はゲームボーイのソフトなんかを出してますけど、前からいろんなとこのファミコンゲームなど出してたとこです。世界の10ヵ国をめぐるクイズゲームで参入するそうです。
御成 そういや、『ダンジョンエクスプローラー』を作ったのがそうだったねぇ。徳間書店が出したファミコンの『ラビリンス』もそうだった。ダンジョン雰囲気がどちらにも共通するものがあったね。
サベ 次に日本テレネットの新作3本です。1つ目は『パズルボーイ』というゲームボーイで出たパズルゲームを日テレ初のHuカードで出します。GT対戦モード付きです。

○アクションシーン。サイドビュー

御成 Huカードは初かぁ!
サベ 2つ目は『ハイグレネーダー』。シミュレーションゲームでこれはCD-ROMです。そして3つ目が今回2枚写真を載せた『エグザイル』です。パソコン版であったので、知ってる人は知ってるという、アクションRPGです。これもCD-ROMです。
御成 今回は日テレさんの情報満載でおおくりしました。では。

カレンダー

2月以降

2月	■サイレントデバッガーズ ★データイースト／6800円
2月	■パラソルスター ★タイトー／6600円
2月	■パズルボーイ ★日本テレネット／未定
2月	●パチ夫くん幻の伝説(仮称) ★ココナッツジャパン／未定
3月	■レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ ★アイレム／未定
3月	■迷宮島 ★アイレム／未定
3月	●魔笛伝説アストラリウス ★アイ・ジー・エス／6300円
3月	■トリッキー ★アイ・ジー・エス／未定
3月	■ゼロヨンチャンプ ★メディアリング／未定
3月	●エグザイル 時の狭間へ ★日本テレネット／未定
3月	●ハイグレネーダー ★日本テレネット／未定

発売日未定

■ドラゴンブリード　★アイレム／未定
■クライングドラゴン(仮称)　★アスミック／未定
●戦国関東三国志　★インテック／未定
●ゴルフゲーム(仮称)　★インテック／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジック・ブック1　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジック・ブック2　★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン　★NECアベニュー／未定
●ダウンロード2　★NECアベニュー／未定
●スプラッシュレイク　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
■立体将棋(仮称)　★NECアベニュー／未定
○フォゴットンワールド　★NECアベニュー／未定
○ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
●魔晶伝紀ラ・ヴァルー　★工画堂スタジオ／未定
■パチ夫くん(仮称)　★ココナッツジャパン／未定
■TATSUJIN　★タイトー／未定
●三国志 英傑天下に臨む　★ナグザット／8800円
■都市転送計画エターナルシティ　★ナグザット／未定
■1943　★ナグザット／未定
■熱血高校ドッヂボール部　サッカー編　★ナグザット／未定
●コズミックファンタジー2　★日本テレネット／未定
●CYBER CITY OEDO 808
　★日本コンピュータシステム／6500円
●魔物ハンター妖子 魔界からの転校生
　★日本コンピュータシステム／未定
●神聖刻紀ブリザース・ワース(仮称)
　★日本コンピュータシステム／未定
●えるでぃす　★日本コンピュータシステム／未定
■スプレンディド・サーガ　★日本コンピュータシステム／未定
■改造町人シュビビンマン2 新たなる敵
　★日本コンピュータシステム／未定
■ああっ女神さまっ　★日本コンピュータシステム／未定
■モトローダーII　★日本コンピュータシステム／未定
◆オルディネス　★ハドソン／未定
●モンビット　★ハドソン／未定
●コブラII　★ハドソン／未定
●天外魔境II卍MARU　★ハドソン／未定
■アドベンチャーアイランド　★ハドソン／未定
■PC原人II　★ハドソン／未定
■ポピュラス　★ハドソン／未定
■ドラえもんII　★ハドソン／未定
●ソーサリアン　★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
　★ビクター音楽産業／未定
■盟約の定義(仮称)　★ヒューマン／未定
●エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス
　★ブレイングレイ／未定
■ホームデータの囲碁　★ホームデータ／未定
■サバイバルランナー　★ホームデータ／未定
■ハットリス　★マイクロキャビン／未定
■カメレオン・アイズ密林の迷宮(仮称)
　★ユニ・ポスト／未定
●アルシャーク　★ライトスタッフ／未定
●BURUI　★リバーヒルソフト／未定

＊価格は消費税を含みません。

次号予告

MAKER LAND　ハドソン『イースIII　ワンダラーズフロムイース』を巻頭特集！ 日本コンピュータシステム『らんま½』ナグザット『三国志　英傑天下に臨む』タイトー『チャンピオンレスラー』NECアベニュー『クイズアベニュー』アイレム『迷宮島』ほか

特別付録　『桃太郎伝説II』をプレイするのには欠かせない、書き込み自由な攻略ノートブックと、最年少のナムコギャルズでもあるアリスの『メルヘンメイズ』カレンダー付マップポスター!!

1月号　11月30日発売